

Table des matières

TABLE DES MATIÈRES	3
INTRODUCTION	5
POURQUOI UTILISER DES ROMANS ÉCRITS POUR LA JEUNESSE EN CLASSE DE FRANÇAIS ?	7
A. Qu'est-ce que la « lecture littéraire »?	7
B. Tirer les leçons d'un échec	11
C. « Que lire? » ou « Qu'est-ce que la littérature ? »	13
D. Exploiter la littérature de jeunesse à l'école	17
CINQ SÉQUENCES OU PROPOSITIONS D'ACTIVITÉS	25
SÉQUENCE 1 : LE RÉCIT DE GUERRE	27
Comment choisir une lecture	28
Phase 1 : On examinera en classe deux œuvres choisies :	28
Phase 2 : Les élèves sont mis en présence d'un nombre important de titres, représentatifs	33
Phase 3 : La notion de « genre littéraire »	35
Phase 4 : Une tâche problème	36
Récit de guerre et « vérité » historique	35
Phase 1 : Observation du paratexte	39
Phase 2 : Voix et focalisation	40
Phase 3 : Analyse idéologique	41
SÉQUENCE 2 : UNE VERSION MODERNE DE MYTHES MÉDIÉVAUX	49
Phase 1 : Les aveux de l'auteur contemporain	50
Phase 2 : Comparaison des textes	51
Prolongement : la notion de « littérature »	66
SÉQUENCE 3 : UNE ANTHOLOGIE DE PREMIERS BAISERS	69
Phase 1 : Composer l'anthologie	70
Phase 2 : Repérer les stéréotypes	72
Phase 3 : Elargir le champ d'investigation	75

Découvrir la « lecture littéraire » avec des romans écrits pour la jeunesse

SÉQUENCE 4 : LA SCÈNE DU MIROIR.....	81
Phase 1 : Trois scènes du miroir.....	82
Phase 2 : La distance.....	83
Phase 3 : Analyser un texte nouveau.....	86
SÉQUENCE 5 : LA QUESTION DE LA VIOLENCE.....	89
Phase 1 : Lecture.....	89
Phase 2 : Acquisition d'outils.....	91
Phase 3 : Analyse des romans.....	95
Phase 4 : Présentation de l'analyse.....	97
SÉLECTION BIBLIOGRAPHIQUE.....	99