

## Sommaire

|   |   |
|---|---|
| Introduction . . . . .                          | 1 |
| L'enquête . . . . .                             | 2 |
| Société du mérite, société du conflit . . . . . | 4 |
| L'ouvrage . . . . .                             | 7 |

### PREMIÈRE PARTIE

#### LA FICHE DE RENSEIGNEMENTS SUR L'ÉLÈVE

|   |    |
|---|----|
| La note : une obligation incontournable du métier d'enseignant . . . . .            | 9  |
| La fiche de renseignements : une histoire récente . . . . .                         | 11 |
| Trois modèles de fiches de renseignements . . . . .                                 | 12 |
| 1. LE MODÈLE DU LIVRET SCOLAIRE . . . . .   | 15 |
| Petite histoire du livret scolaire . . . . .  | 15 |
| Connaissance des notes antérieures de l'élève et évaluation professorale . . . . .  | 17 |
| Effet du statut de redoublant sur l'évaluation professorale . . . . .               | 19 |
| Amour de la discipline, disposition scolaire et réussite . . . . .                  | 21 |
| Projets d'étude, projets professionnels et avenir probable . . . . .                | 23 |
| Fiche de renseignements et autres modalités d'information des professeurs . . . . . | 26 |
| 2. LE MODÈLE DU DOSSIER SCOLAIRE . . . . .  | 29 |
| Petite histoire du dossier scolaire . . . . .                                       | 29 |
| Les modalités d'usage des fiches de renseignements . . . . .                        | 31 |
| Informations sur la famille de l'élève et théorie de l'échec scolaire . . . . .     | 33 |
| Compétence parentale et compétence de l'élève . . . . .                             | 35 |
| Le repérage des « grosses professions » . . . . .                                   | 38 |

|  |    |
|--|----|
| 3. LE MODÈLE DE L'ÉLÈVE SANS HISTOIRE . . . . .                        | 43 |
| La préservation de l'anonymat maître-élèves . . . . .                  | 43 |
| Les raisons de la marginalité de ce comportement professoral . . . . . | 44 |
| Les fondements du modèle de l'élève sans histoire . . . . .            | 46 |

## DEUXIÈME PARTIE

## LA NOTATION DANS LE QUOTIDIEN DE LA CLASSE

|  |    |
|--|----|
| 4. LA RECHERCHE D'ARRANGEMENTS . . . . .   | 53 |
| L'arrangement des notes : principe et types . . . . .                                    | 55 |
| <i>Principe de l'arrangement des notes</i> , 55  |    |
| <i>Arrangements internes et arrangements externes à la classe</i> , 56                   |    |
| <i>La conscience professorale des arrangements évaluatifs</i> , 58                       |    |
| <i>L'arrangement par rapport à soi</i> , 59  |    |
| Exemples d'arrangements évaluatifs . . . . .   | 61 |
| <i>L'arrangement comme modalité de sanction et de gratification</i> , 61                 |    |
| <i>L'arrangement comme « stratégie de prise de la classe »</i> , 63                      |    |
| <i>Construire une progression fictive de l'élève</i> , 66                                |    |
| <i>La fabrication d'une échelle de notes</i> , 68  |    |
| <i>Arrangement évaluatif et contexte scolaire</i> , 71                                   |    |
| <i>L'anonymat des épreuves du baccalauréat : une garantie d'équité</i> , 75              |    |
| 5. LA NÉGOCIATION IMPLICITE ET EXPLICITE DE LA NOTE . . . . .                            | 79 |
| La négociation implicite de la note . . . . .  | 79 |
| <i>Les manifestations physiques de désaccords</i> , 80                                   |    |
| <i>Les pratiques de séduction : « se faire bien voir »</i> , 83                          |    |
| <i>Relations socio-affectives maître-élèves et fabrication de la note</i> , 85           |    |
| <i>Trouver la bonne distance, être à la bonne place</i> , 86                             |    |
| La négociation explicite de la note . . . . .  | 89 |
| <i>Travail scolaire et demande de note minimum</i> , 90                                  |    |
| <i>La négociation particulière : « je te mets 10... C'est pas ce que tu auras »</i> , 92 |    |
| <i>La nécessité d'une notation thérapeutique</i> , 93                                    |    |
| <i>Négociation particulière et position sociale des acteurs</i> , 94                     |    |
| <i>L'idéal consensuel : « je leur conseille de venir me voir »</i> , 96                  |    |

## TROISIÈME PARTIE

## LE BACCALAURÉAT : LA FABRICATION DES RÉSULTATS

|  |     |
|--|-----|
| 6. ALÉAS DE LA MESURE ET RECHERCHE DE L'ÉQUITÉ . . . . .   | 103 |
| La correction des épreuves écrites : l'incertitude de la mesure . . . . .  | 104 |
| <i>Des données anciennes</i> , 104   |     |
| <i>L'actualité du constat</i> , 108  |     |
| <i>Expertise professorale et usage d'un barème de notation</i> , 112   |     |
| <i>Les dénonciations professorales</i> , 114   |     |
| Les commissions d'élaboration des sujets . . . . .   | 117 |
| <i>L'élaboration des sujets et l'impératif de la faisabilité</i> , 117   |     |
| <i>Des interprétations professorales divergentes de la réglementation</i> , 119  |     |
| Les commissions d'harmonisation des corrections . . . . .  | 120 |
| <i>L'harmonisation des corrections : la recherche incertaine de l'accord</i> , 122   |     |
| <i>Identité sociale du correcteur et normes de correction</i> , 124  |     |
| 7. CORRECTION DES COPIES ET ORGANISATION DES ORAUX . . . . .   | 127 |
| La correction des copies . . . . .   | 127 |
| <i>La mise en œuvre du barème : un processus encadré</i> , 127   |     |
| <i>Les formes collectives de correction</i> , 129  |     |
| <i>Les permanences téléphoniques</i> , 130 – <i>Le recours au service minitel</i> , 131  |     |
| – <i>Les communications informelles</i> , 132 – <i>La pression des pairs</i> , 133.  |     |
| Les oraux du baccalauréat . . . . .  | 135 |
| <i>La question de la conformité des sujets d'oraux</i> , 136   |     |
| <i>Le déroulement de l'oral</i> , 137  |     |
| <i>Professeurs intégristes et dubitatifs</i> , 138 – <i>Le recours au livret scolaire</i> , 139  |     |
| – <i>La question du pouvoir et les arrangements particuliers</i> , 144 – <i>L'établissement d'origine et le nom du professeur du candidat</i> , 147. |     |
| 8. LES DÉLIBÉRATIONS . . . . .   | 151 |
| La réunion des présidents et vice-présidents de jury . . . . .   | 151 |
| Les délibérations des jurys . . . . .  | 155 |
| <i>L'honorabilité du livret scolaire du candidat</i> , 155   |     |
| <i>La cote de l'établissement d'origine du candidat</i> , 157  |     |
| CONCLUSION . . . . .   | 163 |
| BIBLIOGRAPHIE . . . . .  | 167 |