

Sommaire

du guide pour l'enseignant

Préface	4
Quelques remarques sur la présentation de ce livre pour l'enseignant	5
Quatre albums écrits pour les enfants d'école maternelle	6
La découverte du monde dès l'école maternelle : pourquoi ?	10
La découverte du monde à l'école maternelle : comment ?	17
Le programme officiel pour l'école maternelle (extraits du B.O.)	30

Découvre ton corps

Découvrir ses sens

Comment connais-tu le monde?	36
Le monde des sons	39
Le monde des odeurs et des saveurs	46
Découvrir par le toucher	49
Connaître avec les yeux	53
Voir le monde autrement	58

Découvrir son corps

Connaître son corps: quelques réflexions générales	71
« Je suis un petit clown qui bouge »	74
Les mains savent tout faire	79
« On mange pour grandir »	84
Tous semblables et tous différents	89

Explore le monde du vivant

Qu'est-ce que le monde du vivant ?	96
Comment naissent les « bébés » animaux ?	104
Des petits très différents de leurs parents	111
Que mangent les animaux ?	115
Et si on faisait un jardin à l'école ?	120
Découvrons le secret des graines	126
La vie d'un arbre au cours des saisons	130
Les animaux se déplacent : ils marchent volent ou nagent	136
La découverte de différents milieux de vie	141
Vers la classification scientifique du vivant	145

Explore le monde des objets et de la matière

Réflexions générales sur le monde des objets et de la matière	150
Une exploration du monde des objets	157
Qu'est-ce qu'un liquide ?	161
Qu'est-ce qu'un solide ?	161
D'autres propriétés d'objets ou de substances	165
Prendre conscience de l'existence de l'air	173
L'eau, la glace, la neige : c'est toujours de l'eau	180
Des objets de notre environnement quotidien	183
Des fabrications d'objets	188
Des gestes techniques à connaître	196

Repère-toi dans le temps et l'espace

Se repérer dans le temps et l'espace	202
Un jour, qu'est-ce que c'est ? et une semaine ?	205
Comment se repérer au cours d'une année ?	208
Des instruments pour se repérer dans le temps	212
Fabriquer des objets pour préparer les fêtes	219
Se décentrer dans l'espace	233
Travailler sur les formes et les tailles	240
Représenter des déplacements	247