

Table des matières

<i>Préface</i> : Guy Avanzini	11
<i>Prologue</i> : Où l'École, malgré bien des difficultés, apparaît dans sa fonction spécifique, et l'enseignant, malgré bien des hésitations, avec une identité professionnelle	15
PREMIÈRE PARTIE : PENSER L'APPRENTISSAGE	
<i>Ouverture</i> : Où le héros disparaît avant même d'entrer en scène .	25
<i>Chapitre 1 : Peut-on apprendre ?</i>	30
Où l'on voit comment la pratique permet de sortir des contradictions où la théorie nous enferme	
1. Où l'on entre de plain-pied, par un exercice curieux mais significatif, dans le dilemme pédagogique	30
2. Où l'on voit qu'il n'est pas facile de choisir entre les deux termes d'une alternative	35
3. Où l'on tente de montrer que, s'il est vain d'espérer une synthèse théorique, le concret des pratiques nous invite à assumer la tension et à la vivre dans l'histoire	40
4. Où l'on conclut, comme Archimède, qu'avec un point d'appui, on peut faire bien des choses	42
Outil n° 1 : Dégrossissage	45
<i>Chapitre 2 : Qu'est-ce qu'apprendre ?</i>	47
Où l'on voit à quel point le métier d'enseigner requiert un effort permanent d'élucidation et de rectification de nos représentations de l'apprentissage.	
1. Où l'on discerne, dans une situation aussi banale que révélatrice, les représentations dominantes de l'apprentissage	47
2. Où l'on s'interroge sur l'origine et la fonction des représentations dominantes de l'apprentissage	51

3. Où l'on tente de montrer que les connaissances ne sont pas des choses et que la mémoire n'est pas un système d'archives	54
4. Où l'on cherche à établir que l'on ne va pas simplement de l'ignorance au savoir, sans obstacle ni conflit	58
5. Où l'on souligne l'aspect déroutant, parfois irritant, presque toujours irréductible à la logique cumulative, de l'apprentissage	62
Outil n° 2 : Mise en forme	67
Outil n° 3 : Repérage	69

Final de la première partie

Où l'on découvre que ce qui est fondateur dans le métier d'apprendre est de l'ordre de l'éthique	71
--	----

DEUXIÈME PARTIE : GÉRER L'APPRENTISSAGE

<i>Ouverture</i> : Où l'on tente de délimiter un espace où puisse s'exercer l'activité pédagogique	79
<i>Chapitre 1 : La relation pédagogique</i>	85
Où l'on voit comment le désir vit de l'énigme, l'énigme de la relation et la relation de la médiation.	
1. Où l'on s'affronte à une réalité encombrante et, à bien des égards, scandaleuse	85
2. Où l'on examine les différentes articulations du désir et de l'apprentissage	87
3. Où l'on montre que la tâche du maître est de faire émerger le désir d'apprendre, c'est-à-dire, sans doute, de « créer l'énigme »	91
4. Où l'on suggère que l'énigme ne vit que dans une relation où le maître s'astreint à « faire varier la distance »	93
5. Où l'on tente d'identifier les points fixes qui permettent de médiatiser la relation	95
Outil n° 4 : Mise en relation	102
<i>Chapitre 2 : Le chemin didactique</i>	104
Où l'on voit que la définition des objectifs ne suffit pas à l'élaboration d'une démarche didactique mais que celle-ci requiert l'élucidation de l'activité mentale à solliciter et la mise en place de situations-problèmes.	
1. Où l'on établit la nécessité de définir et classer ses objectifs	104

2. Où l'on montre que ce qui génère un dispositif didactique n'est pas la définition d'un objectif mais l'hypothèse sur une opération mentale qu'il faut effectuer pour l'atteindre.	107
3. Où l'on propose une typologie simple des opérations mentales sollicitées dans les apprentissages ainsi que des dispositifs correspondants	110
4. Où l'on recentre la réflexion sur un principe essentiel	117
5. Où l'on propose un schéma général pour l'élaboration didactique	119
Outil n° 5 : Opérationnalisation	123
Outil n° 6 : Planification	125
Chapitre 3 : Les stratégies d'apprentissage	126
Où l'on s'interroge sur la manière singulière avec laquelle chaque apprenant s'approprie les savoirs.	
1. Où l'on approche par un bref exercice, les notions de compétence, capacité, stratégie	126
2. Où l'on tire les premières leçons de l'expérience	129
3. Où l'on tente de mettre en place un « modèle individualisé de l'apprentissage »	133
4. Où l'on tire trois conséquences de ce modèle pour la pratique enseignante	134
5. Où l'on précise les contours de la notion de « stratégie d'apprentissage »	135
6. Où l'on s'interroge sur la manière dont un sujet élabore ses stratégies d'apprentissage	136
7. Où l'on s'efforce de déterminer les règles du bon usage didactique de la notion de « stratégie d'apprentissage »	138
8. Où l'on donne enfin quelques indications concrètes pour la pratique de la classe	140
Outil n° 7 : Exploration	149
Outil n° 8 : Régulation	151
Final de la deuxième partie	153
Où l'on rassure le lecteur, légitimement inquiet par l'étendue de nos propositions, en l'invitant à choisir son entrée et à réguler son action en maintenant l'écologie de la classe.	
Épilogue	159
Où l'on côtoie l'utopie et frôle la provocation avant d'hésiter, comme souvent, sur le pas de la porte, à prendre congé.	
Annexes	
1. Guide méthodologique	164
2. Glossaire	181