

## Table des matières

<b>Introduction</b> .....	11
<b>Chapitre 1. Donner soif</b> .....	17
Crise actuelle ou vieux problème ? .....	17
Croire en ses chances .....	22
<i>Mon prof y croyait, j'y croyais aussi</i> .....	23
<i>L'expérience salutaire de la bonne note</i> .....	27
<i>Des bosses et des creux</i> .....	29
<i>Parce que je le vau<b>x</b> bien</i> .....	32
Ça me plaît, alors je travaille .....	37
De chouettes activités .....	43
Parce que c'était lui .....	45
Tout travail mérite salaire .....	51
<b>Chapitre 2. Savoir où l'on va et l'annoncer</b> .....	57
Ignorant de la besogne qu'il broie .....	59
Faire usage de ce que l'on sait .....	62
<i>La douloureuse question du savoir mort</i> .....	63
<i>L'irrésistible ascension de la compétence</i> .....	68
<i>Plus encore qu'Émile, Petite Poucette a</i> <i>besoin de compétences</i> .....	70
Je ne comprenais pas ce que l'on me voulait .....	75
<i>L'âge du capitaine</i> .....	76
<i>S'affilier à la tribu scolaire</i> .....	77
<i>C'est pour faire dix lignes</i> .....	79
<i>Faites comme si je ne savais rien</i> .....	83
<i>Pour une glasnost didactique</i> .....	85

<b>Chapitre 3. Bâtir sur le déjà-là</b> .....	91
La terre rote sur elle-même .....	92
Sources et puissance du déjà-là .....	93
Prendre le déjà-là à bras le corps .....	100
<i>Débusquer ce qui fait obstacle</i> .....	101
<i>Bousculer les certitudes</i> .....	104
<i>Restaurer l'équilibre</i> .....	105
<b>Chapitre 4. À la portée des élèves, pas à leur niveau</b> .....	109
La famille : papa, maman, la bonne et moi.....	111
Les chausse-trappes de la transposition .....	113
Mais que cherchait donc Darwin ?.....	119
<b>Chapitre 5. Ne pas lésiner sur la variété des moyens</b> .....	125
Je peux apprendre (un peu) quand tu parles.....	125
Accoucher des esprits.....	129
Le meilleur moyen de comprendre, c'est de faire.....	133
<i>Des méthodes vieilles comme le monde (ou presque)</i> .....	133
<i>L'invention de la ruse didactique</i> .....	138
<i>Une grande variété de formes</i> .....	143
<i>Qui trop embrasse mal étreint</i> .....	152
Je crains l'enseignant d'une seule méthode.....	155
<i>L'excès nuit en tout</i> .....	156
<i>On ne peut ni plaire ni convenir à tout le monde</i> .....	161
<i>L'ennui naît toujours de l'uniformité</i> .....	165
<i>Qui veut la fin veut les moyens</i> .....	166
<b>Chapitre 6. Vérifier le cap et rectifier le tir</b> .....	175
Une sérieuse pomme de discorde .....	176
Le thermomètre pédagogique n'existe pas .....	177
La valse à trois temps de l'évaluation.....	181
Les pièges de l'évaluation .....	184
<i>Vérité en deçà des Pyrénées, erreur au-delà</i> .....	184
<i>Ducobu, vous avez tout bon, vous avez donc zéro !</i> .....	186
<i>Non Jef, t'es (malheureusement) pas tout seul</i> .....	190
De précieux garde-fous pour éviter tout dérapage .....	195

<i>Les objectifs comme ligne directrice</i> .....	195
<i>Le marteau, s'il s'agit d'enfoncer un clou</i> .....	198
<i>L'évaluation qui se conçoit bien s'énonce clairement</i> .....	203
<i>La transparence, source de confiance</i> .....	205
<i>Il y en a un peu plus, je vous le mets quand même ?</i> .....	205
<i>Assurer le service après-vente</i> .....	209
<b>Chapitre 7. Une main de fer dans un gant de velours</b> .....	219
Moi, je vous préviens, je ne joue pas de flûte.....	219
Connaître son ennemi pour mieux le combattre .....	222
<i>Un psychisme solidement perturbé</i> .....	223
<i>Rendre à une cruelle société la monnaie de sa pièce</i> .....	225
<i>Un flagrant manque de fermeté</i> .....	233
<i>Une irrésistible flambée de violence</i> .....	235
Mieux vaut prévenir que guérir.....	239
<i>Des élèves bien dans leur peau ne pensent pas (trop) à mal</i> .....	239
<i>Une équipe soudée ne remet pas en cause son entraîneur</i> .....	241
<i>Un élève qui n'a rien à faire cherche à s'occuper</i> .....	242
<i>La guerre se gagne par le renseignement</i> .....	244
<i>Les meilleures règles sont les plus courtes</i> .....	245
<i>L'animal dominant le fait savoir</i> .....	247
<i>Une chaleureuse fermeté</i> .....	248
Tuer le serpent dans l'œuf.....	251
Punir, sanctionner et réparer .....	256
<i>Vous m'ferez (plus) 100 lignes</i> .....	256
<i>Un arsenal gradué de dissuasion scolaire</i> .....	258
<i>À chacun sa peine, mais jamais seul face à sa peine</i> .....	261
<b>Conclusion. Le plus beau métier du monde ?</b> .....	265
Une profession attaquée de toutes parts .....	265
<i>Un professionnel aux nombreuses casquettes</i> .....	266
<i>Une pénibilité accrue</i> .....	266
<i>La figure du maître dégradée</i> .....	268
Ma première pensée a été pour vous .....	269
<b>Notes</b> .....	279