TABLE DES MATIÈRES

PA	RTIE 1 HOMO CONSOMMATUS	2		2.2.5 D'autres approches expliquant la motivation	40
CHAPITRE 1 UNE INTRODUCTION AU COMPORTEMENT				De la réduction d'une tension à la recherche d'un niveau optimal d'éveil et de stimulation	40
	DU CONSOMMATEUR	3		De la théorie psychanalytique à la recherche	
1.1	Le champ d'études du comportement			motivationnelle	4
1.1	du consommateur	4		De la recherche motivationnelle	4
	1.1.1 Les expériences de consommation			à la recherche qualitative	43
	L'approche expérientielle de la consomm			de la consommation et sur l'expérience	
	Le concept d'expérience de consommati			de consommationde	43
	1.1.2 Les activités de consommation			2.2.6 L'implication personnelle	
	1.1.3 Les objets de consommation			Le point de départ : Krugman (1965)	
	1.1.4 Les influences sur les expériences			Les niveaux et les objets d'implication	
	et les activités de consommation	11	2.3	La personnalité	
	1.1.5 Les divers processus liés à la consomm		2.0	2.3.1 La théorie des traits et son impact	40
1.2	Le comportement du consommateur			en marketing	49
	en tant que discipline	12		2.3.2 La théorie des cinq facteurs	
	1.2.1 Les années 1950 : les balbutiements			2.3.3 La personnalité des marques	
	1.2.2 Les années 1960 : la naissance		2.4	Le concept de soi	
	1.2.3 Les années 1970 : la croissance		2.4	2.4.1 De multiples « soi »	
	1.2.4 Les années 1980 : les conflits			2.4.2 La perspective dramaturgique	00
	1.2.5 Les années 1990 : l'éclatement			ou la métaphore du théâtre	53
	et la fragmentation	17		2.4.3 Faire l'expérience d'un autre soi	
	1.2.6 Les années 2000 : la conscience sociale			2.4.4 Le soi étendu	
	et Internet	18	2.5	Le style de vie	
Au terme de ce chapitre, qu'avons-nous appris?			2.0	2.5.1 La notion de valeur	
	stions de révision et de réflexion			2.5.2 Les études en lien avec le style de vie	
Cas		22		Les études AIO	
Enquête conso		24		Les études psychographiques	
Notes		27	Διι te	erme de ce chapitre, qu'avons-nous appris?	64
				stions de révision et de réflexion	65
PA	RTIE 2 LES INFLUENCES INTERNES	28		······································	
				iête conso	
CHA	APITRE 2 LA MOTIVATION, LE CONCEPT DE SOI ET LE STYLE DE VIE	29		S	
2.1	La motivation, l'étude du pourquoi		CHA	PITRE 3 LA PERCEPTION	72
2.2	Le processus de motivation	33	3.1	Les mécanismes de la perception	73
	2.2.1 Les besoins			3.1.1 Les sens	74
	2.2.2 Les objectifs			La vue	
	2.2.3 L'environnement			L'ouïe	74
	L'environnement marketing			Le goût	76
	L'environnement physique			L'odorat	77
	L'environnement social			Le toucher	78
	2.2.4 La mémoire et les conséquences anticipe	ées 39		3.1.2 Le marketing sensoriel	78

	3.1.3 Les seuils sensoriels	79	4.3.2 Le réseau mnémonique	133
	3.1.4 La sélection et l'attention	80	La diffusion de l'activation	
	Les facteurs structurels		Le principe d'élaboration	
	La perception non consciente:			136
	le cas de la publicité subliminale	83		137
	Les facteurs motivationnels	84		137
	3.1.5 L'organisation perceptuelle	85		139
	L'école de la Gestalt	85	, ,	141
	La catégorisation	88		142
	Les cartes perceptuelles et le positionnement	93		143
	La construction d'une carte perceptuelle	93		143
	3.1.6 L'interprétation	95		146
	Les schémas	95		147
	Les différents types de schémas	96	Cas 1	
3.2	Une conception améliorée du processus		Enquête conso	
	de perception : le cycle perceptuel	98	Notes	
3.3	La représentation symbolique des objets	100	Notes and a second seco	102
3.4	La perception et l'inférence		CHAPITRE 5 LES ATTITUDES ET LES ÉMOTIONS	153
	3.4.1 La perception des causes		5.1 Les attitudes	154
	3.4.2 La perception du risque		5.1.1 Une définition de l'attitude	
	3.4.3 Les perceptions relatives à la variable prix		Une prédisposition à réagir	
	3.4.4 La perception de la qualité		Un objet	
	3.4.5 Les inférences pragmatiques		Une prédisposition apprise	
Au terme de ce chapitre, qu'avons-nous appris?			Réagir de façon favorable ou défavorable 1	
Questions de révision et de réflexion			5.1.2 Les fonctions des attitudes 1	
			La fonction utilitaire	
Enquête conso				155
Notes			·	155
		110	La fonction de connaissance	
CHA	APITRE 4 L'APPRENTISSAGE ET		5.2 Comprendre les attitudes	
	LA SOCIALISATION	118	5.2.1 La perspective tridimensionnelle	
4.1	Les grandes approches de l'apprentissage	119	5.2.2 La perspective unidimensionnelle	
4.2	L'apprentissage selon l'approche béhavioriste	120	La théorie de la balance de Heider	
	4.2.1 Le conditionnement classique	120	La théorie béhavioriste de Fishbein	
	La généralisation de stimuli	123	5.3 La modélisation multiattributs	
	La discrimination de stimuli	123		168
	4.2.2 Le conditionnement instrumental	123	5.4 Quelques observations sur la modélisation	00
	Le renforcement	123		171
	Le façonnage	124		171
	La fidélité à la marque	125		171
	Entretenir la fidélité des consommateurs	128	2º étape: Produire des énoncés visant	
	La fidélité à la marque : un trait de personnalité?	128		171
1.3	L'apprentissage selon l'approche cognitive	129		172
	4.3.1 Une théorie du traitement de l'information			172
	par les consommateurs	130	5.4.2 L'utilité et les limites du modèle	
	La mémoire sensorielle	130	multiattributs 1	172
	La mémoire à court terme	130	5.4.3 La formation des attitudes par la route	
	La mémoire à long terme	131	nérinhérique 1	173