Sommaire

Introduction	1
Chapitre 1 Il était une fois l'émotion	7
État des lieux	7
L'expérience du ressenti émotionnel a peut-être changé le monde	9
Avant toute chose, la nécessité de vider sa « boîte noire »	13
Le mauvais coup fait au concept marketing	15
Retour sur les origines du marketing	16
sa « boîte noire »	26
L'incertitude demeure	27
Chapitre 2 De la marque rationnelle à la marque	
émotionnelle 2	
La fonction pavlovienne du plaisir de la marque	31
Les satisfactions et plaisirs attendus	34
La variable anxiogène de la marque Pourquoi, dans certains cas, choisit-on la marque	36
la plus chère ? Pourquoi, dans certains cas, choisit-on la marque	40
la moins chère ?	47
Pourquoi certaines marques résistent-elles aux prix ? Pourquoi certaines marques ne résistent-elles	49
plus aux attaques de prix ?	52

	Le cycle de vie des marques	54
	La relation aux acheteurs de la distribution	57
	La mise en question de la marque ombrelle	63
	Nouvelle communication pour la marque	66
	L'incidence des vendeurs sur la marque	76
	oitre 3 Quelle émotion pour les marques d'enseigne	
et de	service ?	79
	Pour une nouvelle approche des marques d'enseigne	80
	L'exemple des centres distributeurs E. Leclerc	81
	Ce qui définit la marque « combat »	85
	Les marques d'enseigne « plus »	91
	Les éléments stratégiques de la marque	
	de « notoriété »	92
	Les marques de service	95
Chapi	itre 4 Le paradoxe du choix et le paradigme	
	rupture	99
	Le choix rend-il vraiment heureux ?	100
	Qu'est-ce qu'être heureux ?	
	La civilisation de l'hyperchoix	
	Les stratégies et mécanismes du choix	
	Client ou subisseur?	
	Redéfinir le concept de « client »	
	Transformer les utilisateurs ou subisseurs en clients	113
	Le partage des émotions	120
	Déterminer l'évolution des comportements	121
	L'effet d'atterrissage	
	Profit par produit ou profit par client?	129
	Product switch level (PSL)	
	La traçabilité du client	
	La notion de communauté marketing	133
		133

Sommaire VII

Chapitre 5 Les remises en question du marketing				
de l'émotion 141	L			
L'émotion et le temps	2			
Conclusion 181	L			
Bibliographie 185	•			
Index général 189				
Index des noms propres et des marques	•			