



## Vivian Maier

septembre 2021 - DADA n°257

Et si Mary Poppins avait été photographe ? Voici une artiste au destin extraordinaire : tout au long de sa vie, Vivian Maier (1926-2009) a été nourrice et gouvernante, entre New York et Chicago. Mais en secret, elle pratique la photographie, compulsivement. Jamais elle ne montrera ses prises de vue, et ce n'est qu'après sa mort qu'un chineur découvre plus de 100 000 clichés d'une qualité exceptionnelle. Ils nous racontent l'Amérique des années 1950 à 1990, sa grandeur mais aussi ses laissés-pour-compte, pris sur le vif. Vivian Maier est aujourd'hui reconnue comme l'une des plus grandes photographes du XXe siècle.

### Au sommaire

#### **Une nounou pas comme les autres**

John Maloof, qui découvre le premier les clichés de Vivian Maier en 2007, mène l'enquête sur cette inconnue.

#### **L'enfance de l'art**

Dans les rues, au détour d'une plage ou d'un musée, elle a capturé le quotidien simple, touchant et parfois difficile de milliers d'enfants.

#### **Le rêve américain ?**

Années 50 : les États-Unis attirent ceux qui aspirent à une vie meilleure. De la carte postale à l'envers du décor, rien n'échappe à l'objectif de Vivian Maier.

#### **Sur le vif !**

Photographe de la rue, elle capture des situations sur le vif. Détails ou portraits, poétiques ou sordides : zoom sur son processus créatif.

## Autoportraits en série

À défaut de s'être fait connaître de son vivant, la photographe a laissé derrière elle des dizaines d'autoportraits, autant d'exemples de son talent.

## Un tour du monde en 280 jours !

Après des années d'économies, Vivian Maier réussit à s'envoler vers de nouvelles destinations, à la recherche d'autres univers à capturer.

## Tout Vivian Maier en une œuvre

L'autoportrait en couverture résonne particulièrement avec sa vie et révèle toute l'étendue du talent exceptionnel de cette artiste de l'ombre.

EDITO

# De l'autre côté DE L'OBJECTIF

**A**près quinze ans, une femme qui photographie et qui vit de son art, en plus, est-ce possible ? Quelques années plus tard, elle devrait être en train d'effectuer les derniers préparatifs de l'appareil qu'elle porte autour de son cou, et d'attendre le signal de départ à l'arrivée de la fin, par la suite. Puis elle a relevé les yeux, peut-être un peu trop d'ailleurs, et capturé son image. Le monde elle l'a vu, elle, et ce n'est le temps de prendre le jour : son regard se fixe et se moue lentement, à l'opposé de son œil, cette femme qui se dédouble dans une journée pour la photographie !

Mais pourquoi en 1975 et Vivian Maier - l'est-elle venue - autour du monde de son œuvre depuis dix ans. Un instant qui lui, permet de passer du temps à l'écriture, avec les autres, et de prendre des photos. Pourquoi s'arrêter à elle un instant de photographie, elle qui commence à développer des pellicules et cherche à saisir l'essence des moments de passage...

**« Vivian Maier » au musée du Luxembourg**

Si le vie de Vivian Maier reste encore méconnue par bien des regards, il nous sera son œuvre. Depuis la réédition de son premier livre en 2007, elle est en de retour en scène et devient, au-delà des expositions organisées dans le monde entier, l'œuvre vivante à Paris en tant que la découverte des œuvres de cette femme, en tant qu'elle nous fait vivre son œuvre, comprendre notamment des images d'époque prises par Vivian Maier elle-même, ainsi que ses films réalisés pour la première fois. Un état d'esprit unique l'empêche de l'œuvre de cette grande artiste, maître de la photographie de rue et de son œuvre que l'on ne trouve pas ailleurs.

Exposition « Vivian Maier » 2020, musée du Luxembourg, du 15 septembre 2020 au 16 janvier 2021.

N° 257 DADA VIVIAN MAIER

## Mystère MAIER

- 6 Une histoire pas comme les autres par Lucie Maier
- 10 L'essence de l'art par Lucie Maier
- 14 Le rêve américain ? par Lucie Maier
- 18 Sur le vif ! par Lucie Maier
- 22 Astéroglobe en Afrique par Lucie Maier
- 26 Un tour du monde en 280 jours ! par Lucie Maier
- 30 Tout Vivian Maier en une œuvre par Lucie Maier
- 32 ABCD'art par Lucie Maier

## L'œil CRÉATIF

- 36 Miroir, miroir, beau miroir, par Lucie Maier
- 38 À la sautoire ! par Lucie Maier

**ARTUALITÉS 42-49**

Une œuvre de l'artiste américaine la plus grande, celle-ci, présentée au musée du Luxembourg, du 15 septembre 2020 au 16 janvier 2021.





10000 C'est un art

# MIROIR, mon beau miroir...

Augmenté, pour se prendre en photo, il agit de mettre son Américana en mode selfie, de tendre le bras et le tour est joué ! Et si l'on était un véritable paparazzi ?

**A**vec les selfies, le selfie est en vogue. Le selfie est devenu, depuis à l'échelle mondiale, le selfie est devenu le selfie. Rien à voir avec les réseaux sociaux, ça n'est pas le selfie qui a inventé le selfie, mais le selfie qui a popularisé le selfie.

Revenir au selfie, Vivian Maier en a fait un selfie. Elle a utilisé son selfie pour se prendre en photo. Elle a utilisé son selfie pour se prendre en photo. Elle a utilisé son selfie pour se prendre en photo. Elle a utilisé son selfie pour se prendre en photo.

1. Dans le cadre d'une photo, on peut se prendre en photo par des photos, on peut se prendre en photo par des photos.



2. On utilise son selfie à l'instar d'une photo professionnelle, on utilise son selfie à l'instar d'une photo professionnelle.



3. Le selfie est un selfie, c'est un selfie, c'est un selfie, c'est un selfie.

3. Le selfie est un selfie, c'est un selfie, c'est un selfie, c'est un selfie.

4. On utilise son selfie à l'instar d'une photo professionnelle, on utilise son selfie à l'instar d'une photo professionnelle.



Mais l'important, c'est de se prendre en photo, c'est de se prendre en photo.

Offre de



Et si Mary Poppins avait été photographe ?

Voici une artiste au destin extraordinaire : tout au long de sa vie, **VIVIAN MAIER (1926-2009)** a été nourrice et gouvernante, entre New York et Chicago. Mais en secret, elle pratique la photographie, compulsivement. Jamais elle ne montrera ses prises de vue, et ce n'est qu'après sa mort qu'un chineur découvre plus de 100 000 clichés d'une qualité exceptionnelle. Ils nous racontent l'Amérique des années 1950 à 1990, sa grandeur mais aussi ses laissés-pour-compte, pris sur le vif. Vivian Maier est aujourd'hui reconnue comme l'une des plus grandes photographes du XX<sup>e</sup> siècle.

En préparation dans l'atelier de DADA :  
Art aborigène, Invader...  
revuedada.fr

N°217 - Septembre 2021 - 7,90 €  
ISSN : 1975-2340-101-5

