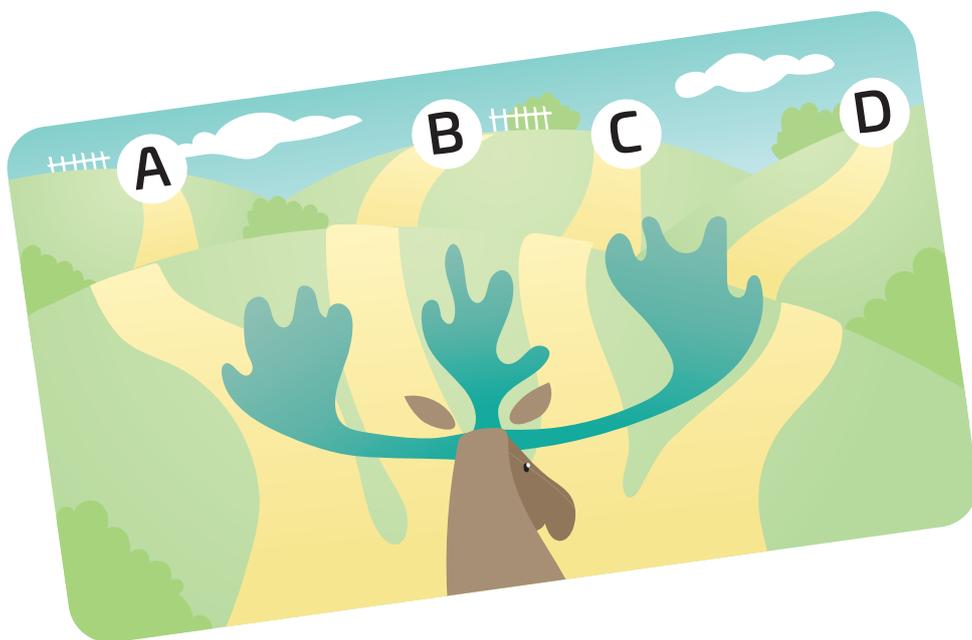


Souvenirs de VACANCES



*Colle ici le texte
que tu as reçu de
ton enseignant(e).*





Je découvre le texte

- 1. Lis le texte reçu. Arrête-toi après chaque phrase. Qu'as-tu compris ? Quels liens fais-tu avec les autres informations du document ?

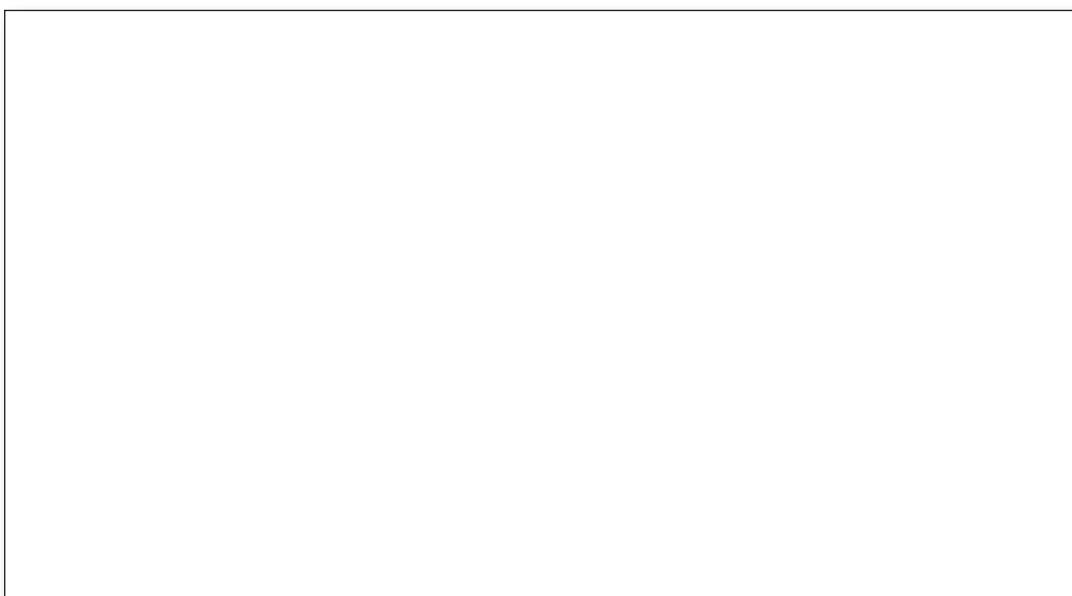
N'hésite pas à noter tes réponses sur une feuille de brouillon. Une fois que tu as terminé, tu peux également comparer tes réponses avec celles de ton (ta) voisin(e).

- 2. Pour chaque question posée, indique si tu as pu ou non trouver une réponse. Coche dans la colonne qui convient.

	Oui, c'est écrit dans le texte.	Oui, j'ai trouvé un indice sur la carte.	Non, on ne trouve pas l'information.
Où se déroule l'histoire ?			
Quand se déroule l'histoire ?			
Qui est l'émetteur ?			
Qui est le récepteur ?			
Que s'est-il passé ?			
Qui sont les personnages de l'histoire ?			
Quel âge a l'émetteur ?			

- 3. Réponds aux questions et suis les consignes...

- a. **Trouve** les indices qui te permettent d'identifier le lieu visité et **entoure**-les dans le texte de la carte postale.
- b. À l'aide de ces indices, **dessine**, au crayon, le recto de la carte postale.





→ c. Après avoir comparé et discuté de ta carte postale avec ton (ta) voisin(e) de classe, **ajoute** ou **efface** des éléments pour rendre ton dessin plus précis et **colorie**-le.

→ d. **Trouve** un **titre** au texte que tu viens de lire.

.....

→ e. Avec tes camarades, **établis** le **classement** des 5 titres les plus pertinents et **note**-les.

1.

2.

3.

4.

5.

→ f. **Écris** trois questions que tu aimerais poser à Ezra.

•

•

•

→ g. **Pose** les questions que tu viens d'écrire à ton (ta) voisin(e), qui joue le rôle d'Ezra et doit te répondre.



Je comprends le texte

→ 1. **Replace** les différents évènements de l'histoire sur la **ligne du temps** en utilisant les lettres qui y correspondent.

A. L'arrivée à Ouftiland

B. La rédaction de la carte postale

C. La rencontre avec les pompiers

L'incident sur le Oufiti Terreur





→ 2. Réponds aux questions ci-dessous.

→ a. **Coche** la réponse correcte : Qui a **rédigé** cette carte postale ?

- Ezra Justin Julie Frousseville

→ b. **Souligne** la phrase correcte :

L'émetteur de la carte est une fille.

L'émetteur de la carte est un garçon.

→ c. **Surligne** dans le texte **deux indices** qui te permettent de répondre à la question b.

→ d. **Coche** la réponse correcte : Qui a **reçu** cette carte postale ?

- Ezra Justin Julie Frousseville

→ e. Dans quel **pays** pourrait se trouver ce parc d'attractions ? **Justifie** ta réponse par des indices de la carte postale.

.....

.....

→ f. Ezra dit faire preuve de **courage**. Aide-toi du texte pour **expliquer** en quoi il est courageux.

.....

.....

.....

→ g. Ezra parle de « contrôles ». À ton avis, de **quel type** de contrôle s'agit-il ?

.....

→ h. **Coche** les phrases où le mot « contrôle » a la **même signification** que dans cette carte postale.

- Papa a fait l'entretien de la voiture avant de la présenter au contrôle technique.
- La maitresse nous a fait passer un contrôle sur la matière du premier trimestre.
- Il a perdu le contrôle de l'appareil.
- Le contrôle de pression des pneus est recommandé avant un long voyage.



Je découvre la carte postale

Familiarise-toi avec le vocabulaire de la carte postale.

➤ 1. Dans chaque bulle, indique le numéro correspondant à ce qui est désigné.

1. Le cachet de la poste

5. L'adresse du destinataire

2. Le timbre postal

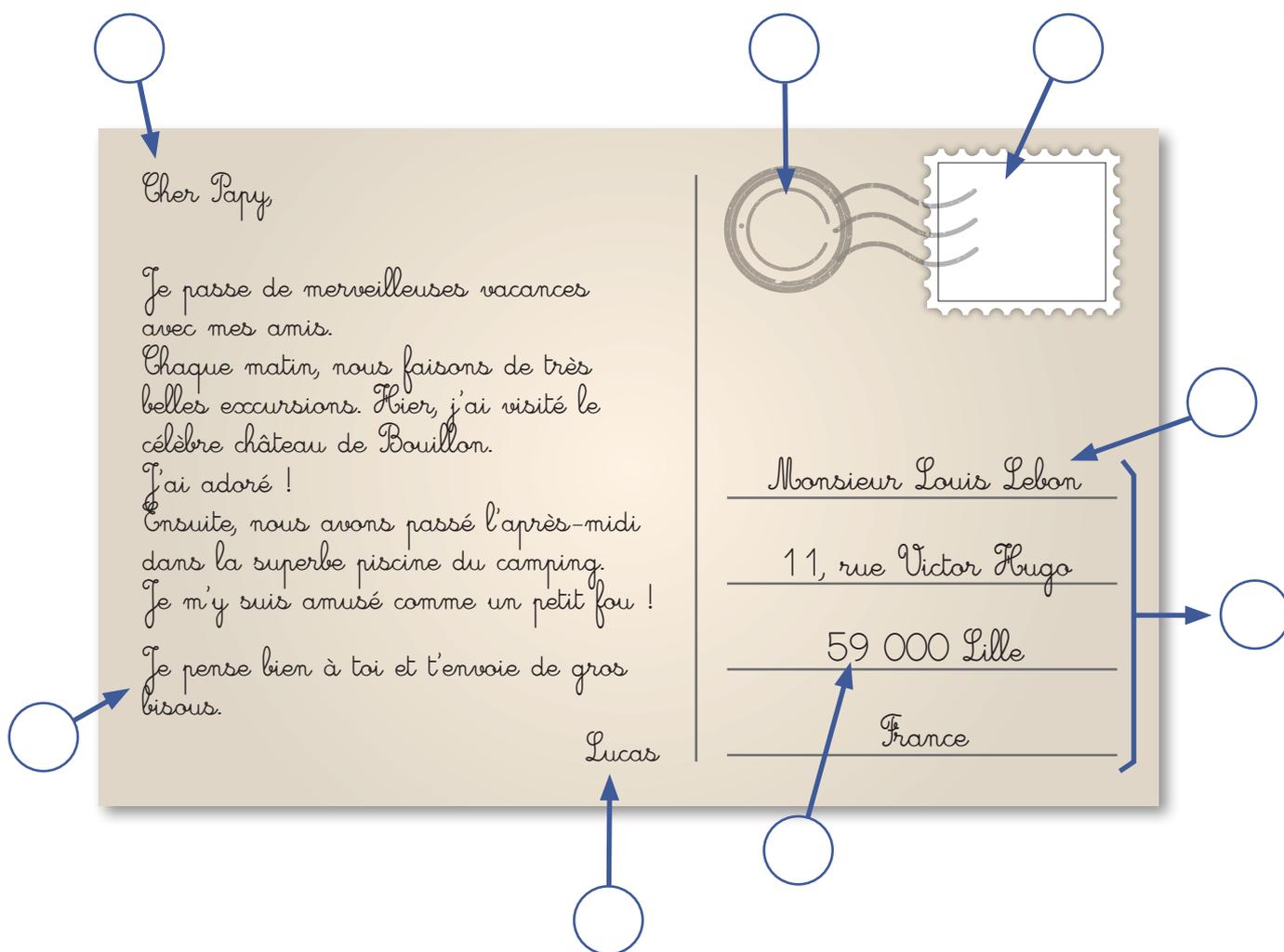
6. Le code postal

3. L'expéditeur

7. La formule de congé

4. Le destinataire

8. La formule d'appel



➤ 2. Compare tes solutions avec celles de ton (ta) voisin(e).



J'écris et je dessine une carte postale

→ En fin de chapitre, tu vas imaginer le dessin et le texte d'une carte postale que tu aurais envoyée cet été.

Tu y mentionneras un évènement particulier (une aventure, une rencontre, un incident...) en donnant quelques détails.

Pour mener à bien cette première mission, tu devras veiller à différents points que tu vas apprendre à maîtriser tout au long de ce chapitre.

- Les différents **éléments de la carte postale** (p. 13)
- Les **formules d'appel et de congé** (p. 14)
- L'**indicatif présent** (p. 17)
- L'**indicatif passé composé** (p. 17)
- Les **pronoms** (p. 21)
- L'emploi des **terminaisons** en « **er** » (infinitif) ou « **é** » (participe passé) (p. 25)



Pour t'aider à réaliser ta production finale, réfléchis à ces quelques questions :

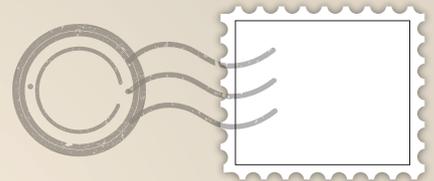
- Qui sera le destinataire ?
- Comment vas-tu t'adresser à cette personne ?
- Quelle est son adresse ?
- D'où envoies-tu cette carte ? (lieu de vacances, excursion d'un jour, camp avec un mouvement de jeunesse...)
- Que peux-tu en dire ? (occupations, ambiance, météo, amusement...)
- Quel évènement particulier vas-tu décrire ?
- Par quelle phrase vas-tu terminer ta carte et prendre congé du destinataire ?



4. Complète le texte ci-dessous en **conjuguant** les verbes aux temps adéquats (présent ou passé composé).

Coucou Granny,
 Hier matin, j' (découvrir)
 ma nouvelle école. Elle (être) plus petite
 que la précédente... Il (s'agir)
 vraiment d'une école de village.
 Je (trouver) que la vie à la campagne
 (changer) fort de la vie urbaine.
 Ma nouvelle maîtresse (sembler)
 gentille. Hier, elle (s'habiller)
 élégamment, elle m' (faire) penser à toi.
 Ce matin, nous (faire) quelques
 calculs. Nous (apprendre) également
 un poème pour la rentrée des classes.
 Je t'(embrasser) fort.

Cylan



Madame Ida Lebon

11, rue Victor Hugo

59 000 Lille

France

5. Dans les phrases, y a-t-il des **indices** qui peuvent aider à choisir un temps ?

Oui Non

Si oui, lesquels ?

.....

.....

.....

6. Avec ton (ta) voisin(e), **complète** la phrase ci-dessous pour répondre à la question suivante : « Quels sont les temps que vous avez choisis pour compléter ce texte ? »

Nous avons utilisé

.....



➔ 7. Coche la réponse correcte dans le tableau ci-dessous.

	Vrai	Faux
L'indicatif présent est un temps composé.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L'indicatif passé composé s'écrit en plusieurs mots.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L'indicatif passé composé est un temps du présent.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L'indicatif passé composé est constitué d'un auxiliaire conjugué à l'indicatif présent et du participe passé du verbe conjugué.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L'indicatif passé composé est un temps simple.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le participe passé se termine toujours par « é ».	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

➔ 8. Remplace les verbes conjugués à l'indicatif présent ou passé composé au bon endroit dans le texte ci-dessous. Veille au sens du texte et aux indices orthographiques.

a boudé a fait a gagné ai suivi adore aime avons pu baladons
 Donnez est suis font jettent joues marchons
 ont loué parcourons réunissez sommes promenés

J'..... me rendre à la mer. Avec mes parents, nous nous pendant des heures, nous pieds nus sur le sable et le long de l'eau, nous les dunes.

L'année dernière, mes parents un appartement sur la digue. C'était le top. Avec mon frère et ma sœur, nous faire du roller le long de la digue.

Le weekend dernier, nous nous le long du lac en famille.

Il très beau. Mon frère et ma sœur souvent des compétitions entre eux. Au bord de l'eau, leur objectif de trouver des cailloux, ils les à la surface de l'eau pour faire des ricochets. Cette fois-ci, c'est ma sœur qui

Mon frère tout le reste de la journée.

.....-il vrai que tu de la musique avec des copains ? Combien de fois par semaine vous-vous ?

.....-vous souvent des concerts ? Je

curieux, j'..... la musique. J'..... des cours de solfège il y a quelques années.

CO-03



9. Transforme ces phrases au pluriel en utilisant toujours l'indicatif présent.

J'avance très lentement.

.....

Je nage dans la rivière.

.....

Tu garantis le bon fonctionnement de cet appareil.

.....

.....

Cette plante fleurit au printemps.

.....

Tu jettes tes déchets dans la bonne poubelle.

.....

.....

10. Conjugue les verbes entre parenthèses à l'indicatif passé composé.

Tylian (déménager) récemment.

Ses parents (acheter) une nouvelle maison à la campagne.

Il (vivre) en ville auparavant.

Jules (être) son ami d'enfance depuis la maternelle.

Lorsqu'il (emménager) à la campagne,

il (se faire) de nouveaux amis. Il (s'intégrer)

dans sa nouvelle école où il (créer) des liens avec son nouvel ami Louis.

Le weekend dernier, Jules (venir) rendre visite à Tylian.

Il (découvrir) sa nouvelle vie. Ils (pouvoir)

parler durant des heures.



Les pronoms personnels



1. Écoute attentivement ce texte.

Aujourd'hui Daphné et Maximo se rendent à la Foire du Midi à Bruxelles. **Daphné et Maximo** décident de se faire peur dans le train fantôme. Daphné est plutôt courageuse mais Maximo est un grand peureux. Mais quand **Daphné** veut quelque chose, **Maximo** ne dit jamais non. Il paraît que **Maximo** aime **Daphné** en secret !

Voici que Daphné et Maximo s'installent dans le fond de la banquette mobile. Dès la mise en mouvement de la banquette mobile, Daphné sourit et Maximo panique. Maximo tente de tenir la main de Daphné mais la main de Daphné se dérobe. En effet, enthousiaste et follement amusée, Daphné se frotte les mains. Maximo se sent bien seul. La peur et l'inquiétude font trépider Maximo.

Le décor lugubre – toiles d'araignées en spray, cercueils factices, faux squelettes suspendus – met Maximo mal à l'aise. Mais jusque-là, c'est encore supportable pour Maximo. Soudain, un comédien dans un costume de Dracula surgit de derrière une porte et fait mine de se pencher sur Daphné et Maximo.

Daphné est saisie et Maximo hurle ! Maximo se débat et dans un mouvement désordonné, Maximo arrache le masque du comédien.

Le comédien est surpris. Le comédien n'a jamais vu une telle réaction. Alors, le comédien se met à rire à gorge déployée. Daphné imite le comédien et Daphné aussi s'esclaffe. Maximo récupère de ses émotions. Voyant Daphné rigoler et le comédien avec sa bonne bouille rire également, Maximo se fend d'un mémorable fou rire nerveux que Maximo n'arrivera à contrôler que de longues minutes après !



2. Réécris ce texte à l'aide des consignes suivantes.

- a. Dans cette première partie, **remplace** les mots mis en évidence dans le texte ci-dessus par des pronoms personnels.

Aujourd'hui Daphné et Maximo se rendent à la Foire du Midi à Bruxelles.

..... décident de se faire peur dans le train fantôme. Daphné est plutôt courageuse mais Maximo est un grand peureux. Mais quand veut quelque chose, ne dit jamais non. Il paraît qu'..... aime en secret !



➤ 5. Retrouve les groupes de mots remplacés par les pronoms soulignés ci-dessous.

- | | | | |
|-----------------------------------------------------|---|---|-------------------|
| Ils sont invités à mon anniversaire. | ● | ● | à la montagne |
| Quand pourrons-nous aller à la montagne ? | ● | ● | de la tarte |
| Toute la famille y sera dans quelques semaines. | ● | ● | Papa et toi |
| Voulez-vous accompagner notre classe en excursion ? | ● | ● | mes amis |
| Justine en prend toujours deux morceaux. | ● | ● | mes frères et moi |

➤ 6. Réécris les phrases suivantes en remplaçant les éléments soulignés par un pronom. Aide-toi des questions posées sous la phrase.

Julia est en Italie avec ses cousines.

- Quel est le genre et le nombre de ce mot ?
- C'est qui est en Italie avec ses cousines.
- Quelle est la fonction de ce mot dans la phrase ?.....
-

À Rome, elle découvrira de merveilleux monuments.

- Où découvrira-t-elle de merveilleux monuments ?
- Quelle est la fonction de ce groupe de mots dans la phrase ?
-

Elle n'a pas oublié son petit frère.

- Quel est le genre et le nombre du groupe de mot ?
- Qui n'a-t-elle pas oublié ?
- Quelle est sa fonction dans la phrase ?
-

➤ 7. À l'aide du tableau de synthèse, recopie ces phrases en pronominalisant le(s) groupe(s) de mots souligné(s).

Les cousins ont besoin d'aide pour organiser une fête.

.....

Julia et Lou souhaitent demander de l'aide à Lisa pour l'anniversaire de Papy.

.....

Les excursions font découvrir de beaux endroits aux vacanciers.

.....



Participe passé ou infinitif ?

- 1. Lis ce texte et observe les mots soulignés.

Pourquoi dit-on « MONTAGNES RUSSES » ?

Tout le monde connaît les montagnes russes. Il s'agit d'un parcours composé de voitures attachées sur un rail. Le véhicule, une fois lancé, peut atteindre des vitesses relativement élevées. Ce manège, tant apprécié, ne date pas d'hier. Les premiers furent construits il y a déjà quatre siècles !

À l'époque, en Russie, l'hiver est long et rigoureux ! Cela a donné des idées à quelques aventuriers. Ils ont profité de la situation (la neige et la glace) pour s'amuser un peu... Ils se sont lancés dans la construction de pentes en bois qui seraient rapidement prises par le gel et couvertes de neige. Ensuite, bien calé dans un solide siège en osier, le téméraire candidat pouvait se laisser aller sur la pente bien glissante...

Mais en été, il était impossible de profiter de la neige...

C'est ainsi qu'au début du 18^e siècle, des entrepreneurs européens eurent l'idée de remplacer le siège en osier par des chariots à roulettes qui venaient s'emboîter sur des rails fixés à une structure.

En 1812, une entreprise française a commencé à se spécialiser dans la construction de ces nouveaux manèges de foire. Cette entreprise s'appelait... Les Montagnes Russes.





➤ 4. Colorie la forme orthographique correcte : en bleu si c'est un **infinitif**, en vert si c'est un **participe passé**.

En janvier dernier, quatre amis originaires de Morlanwelz, en quête de sensations fortes, sont partis en voyage en Écosse. Ils avaient réserver réservé une nuit dans un hôtel... hanté ! Olivier, Denis, Frédéric et Thomas ont toujours adorer adoré se faire peur. Ils sont très souvent aller allés au cinéma ensemble pour regarder regardé des films d'horreur. Un hôtel hanté ? « Sûrement un piège à touristes », ont-ils penser pensé , au moment d'embarquer embarqué à l'aéroport de Zaventem. Une fois arrivés à Aberdeen, en Écosse, ils se sont installer installés dans leur hôtel avant de profiter profité de la région pour se balader baladé. Le soir, ils sont rentrer rentrés dans l'établissement, se demandant ce qu'il pouvait bien avoir d'hanté. Et pendant la nuit, ils ont été gâter gâtés : bruits de pas au plafond (alors qu'ils étaient au dernier étage), portes qui claquent, robinet qui s'ouvre seul, chasse d'eau qui se tire sans cesse... Effrayant !

Les 4 amis se sont bien amuser amusés. « Les organisateurs n'ont pas économiser économisé leurs efforts pour nous effrayer effrayé » a même dit Olivier à ses camarades. Ils ont adorer adoré passer passé la nuit dans cet hôtel hanté.

La véritable peur, le véritable frisson, la grosse angoisse est arriver arrivée le lendemain, quand Denis s'est rendu compte qu'il s'était tromper trompé d'hôtel à la réservation, que ce n'était donc normalement pas l'hôtel « hanté » et que rien n'avait jamais été prévu par personne pour faire peur aux touristes.

Alors, comment expliquer expliqué ces évènements étranges ?

➤ 5. Indique la bonne terminaison. S'agit-il d'un infinitif ou d'un participe passé ?
Colorie ensuite la réponse correcte.

Nous avons pu écout..... les histoires des autres élèves.

Infinitif P.P. masc. sing. P.P. fém. sing. P.P. masc. pl. P.P. fém. pl.

Nous avons reçu notre commande. Nous sommes bien charg..... !

Infinitif P.P. masc. sing. P.P. fém. sing. P.P. masc. pl. P.P. fém. pl.

Élise et Laly, êtes-vous pass..... par la France avant d'arriv..... en Suisse ?

Infinitif P.P. masc. sing. P.P. fém. sing. P.P. masc. pl. P.P. fém. pl.

Infinitif P.P. masc. sing. P.P. fém. sing. P.P. masc. pl. P.P. fém. pl.

Roméo et Nora sont touch..... par ce beau cadeau.

Infinitif P.P. masc. sing. P.P. fém. sing. P.P. masc. pl. P.P. fém. pl.



➔ 6. Orthographe correctement ces mots. S'il s'agit d'un participe passé, relie-le à l'aide d'une flèche au mot auquel il se rapporte.

Ça y est, les vacances sont bien termin..... ! Nous sommes de retour à l'école...

L'année pass....., tout s'est bien déroul..... Nous sommes donc arriv..... en cinquième année. Nous allons bien nous amus....., sans oublier de travaill.....

J'ai découvert



Tu viens de découvrir qu'une forme verbale terminée par le son [e] peut s'écrire de deux manières différentes : « -é » ou « -er ».

- Si je peux remplacer le mot par un infinitif du 2^e ou 3^e groupe, il s'agit d'un J'écris

Exemple : Je vais **poster** cette lettre. > Je vais **finir** cette lettre.

- Si je **ne** peux **pas** le remplacer par un autre infinitif, il s'agit d'un J'écris

Exemple : Mes devoirs sont **terminés**. > Mes devoirs sont ~~finir~~.

Dans certains cas, le participe passé peut être utilisé comme un

Alors, il s'accordera en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte.

- Il prendra la terminaison **é** au

Exemple : un nez retroussé

- Il prendra la terminaison **ée** au

Exemple : une tarte dorée

- Il prendra la terminaison **és** au

Exemple : des promeneurs fatigués

- Il prendra la terminaison **ées** au

Exemple : des fleurs fanées



Un peu d'entraînement...

➤ 1. Voici la description d'une carte postale. Lis-la attentivement.

Jules est allé à Pairi Daiza. Il en profite pour écrire à sa cousine Sarah Prévot. Celle-ci habite rue de la Gare, numéro 12, en France, à Maubeuge. Le code postal est 59 600.

Jules s'adresse gentiment à sa cousine.

Il explique qu'il a passé une magnifique journée à Pairi Daiza. Il a pu admirer de nombreux animaux mais hélas, les pandas sont restés cachés. Il a été un peu déçu.

Il a adoré la rencontre des lémuriens, même si un petit chenapan est venu chaparder sa collation !

Il lui dit qu'il espère la revoir bientôt et lui envoie un gros bisou.

Il n'a pas oublié de signer sa carte.

➤ 2. Rédige une carte postale qui pourrait correspondre à ce que tu viens de lire.

The image shows a blank postcard template on a light beige background. On the right side, there is a rectangular area with a scalloped border for a stamp. To its left is a circular area with a dashed line for a postmark. Below these areas, there are four horizontal lines for an address. A vertical line separates the stamp/postmark area from the address area.



J'écris et je dessine une carte postale

Imagine le dessin et le texte d'une carte postale que tu aurais envoyée cet été. Tu y mentionneras un évènement particulier (une aventure, une rencontre, un incident...) en donnant quelques détails.

➤ **Ma première production**

Vérifie que tu as bien fait attention à tous les éléments repris dans la grille de la page 32.



Premier jet du texte de ma carte postale :

.....

.....

.....

.....

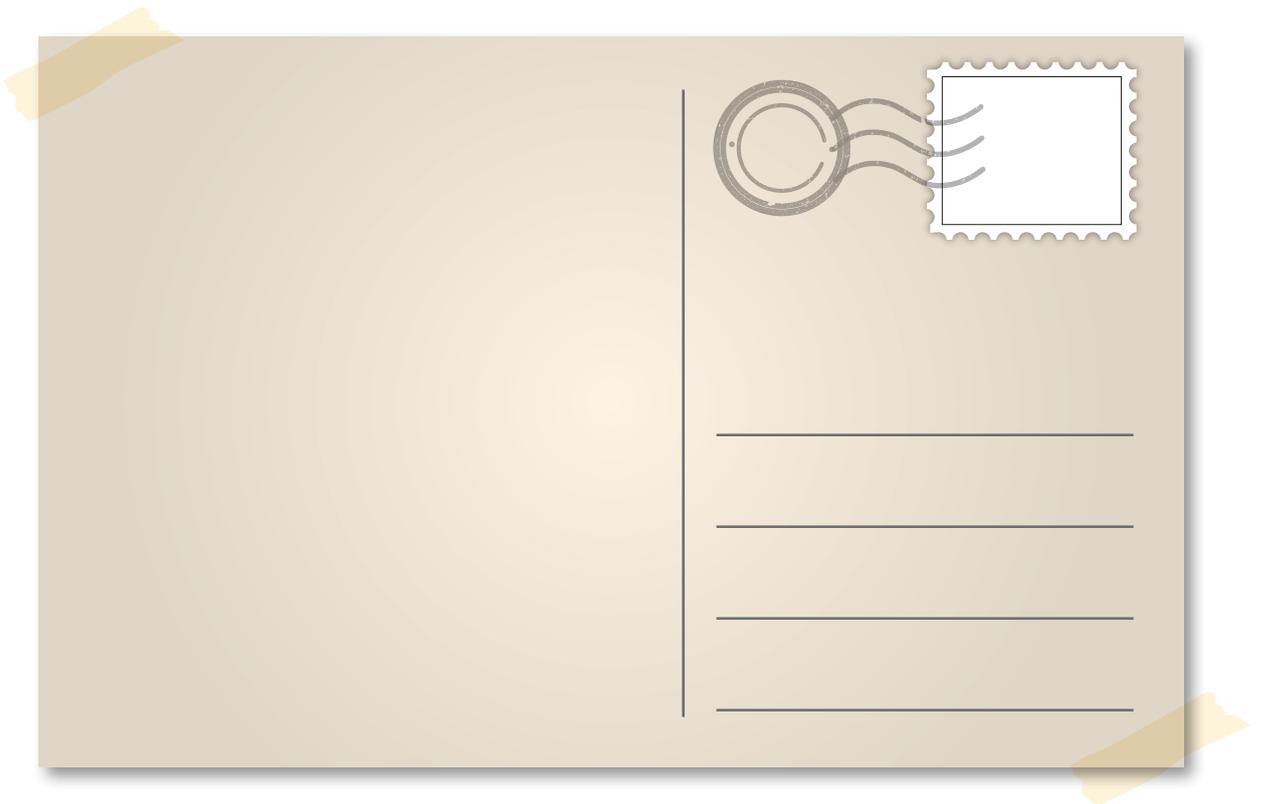
.....

.....

.....

.....

.....

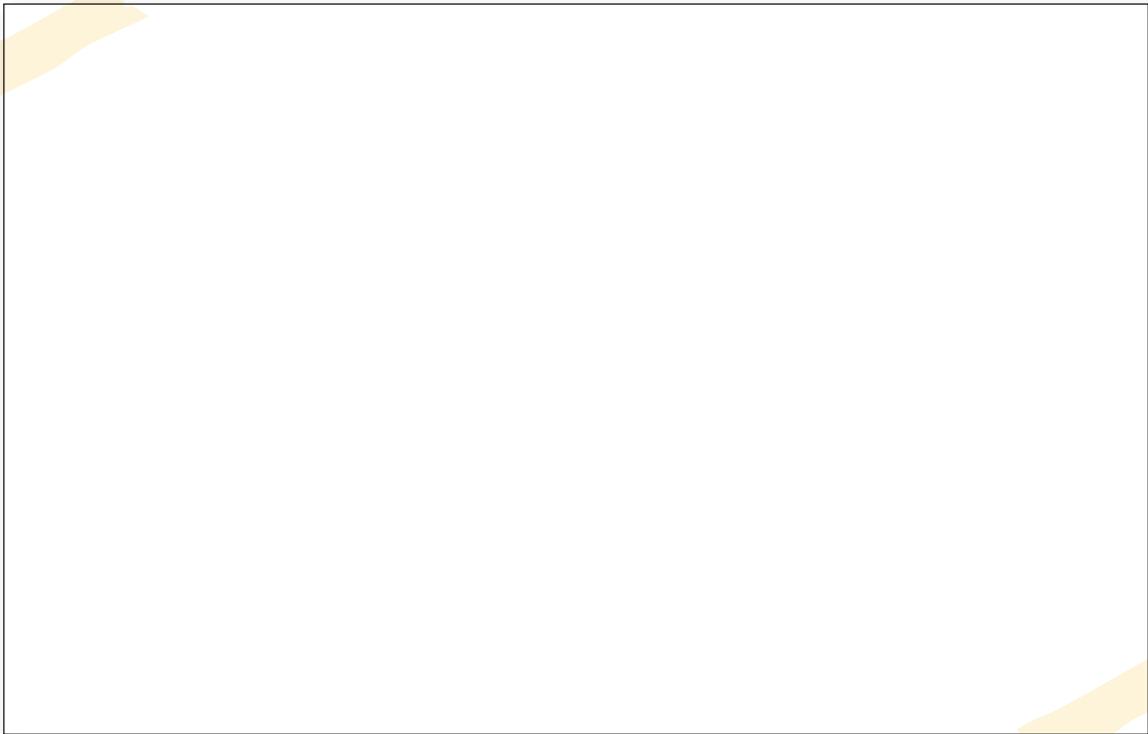




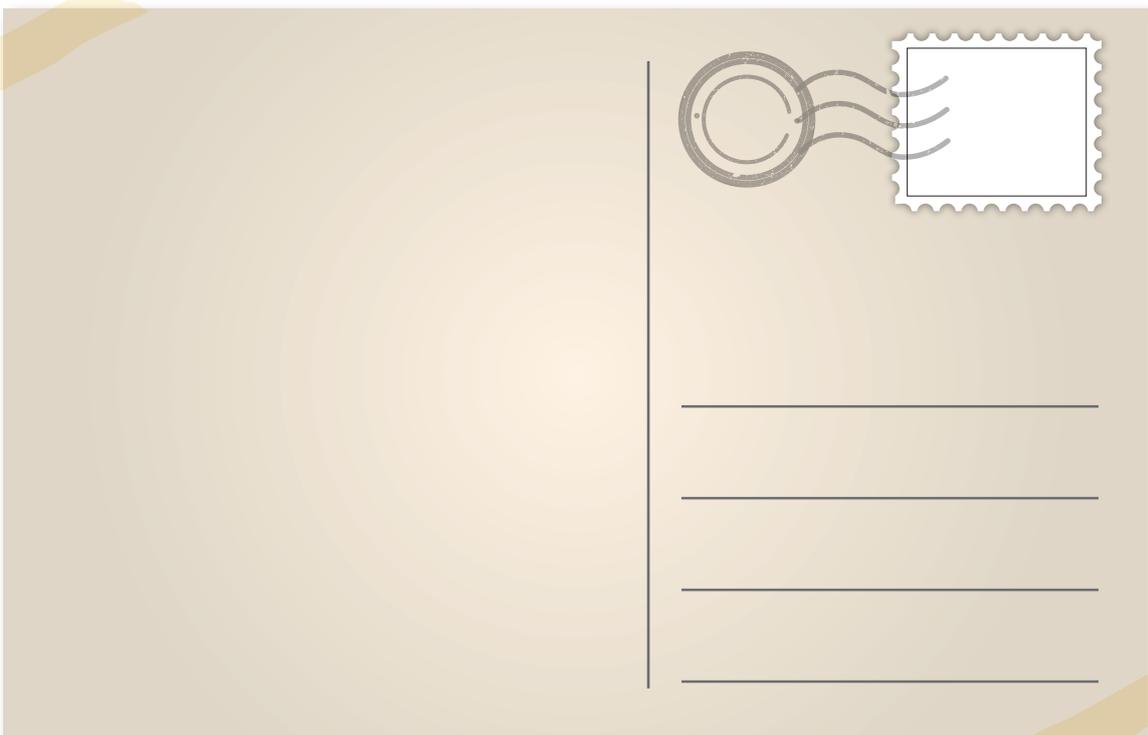
→ Ma production finale

Lis attentivement les remarques notées sur la fiche d'évaluation.
Corrige, améliore ton travail, puis recopie-le soigneusement.

Recto de ma carte postale



Verso de ma carte postale





J'écris

Colorie les cases selon ton niveau de maîtrise :

- Je maîtrise. Je ne maîtrise pas encore suffisamment. Je dois m'exercer. J'ai besoin d'aide.

	Moi	Mon enseignant(e)
<input type="checkbox"/> Les différents éléments de la carte postale sont présents et notés aux endroits adéquats.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Le texte principal comporte :		
- une formule d'appel,	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- quelques phrases qui constituent le corps du texte... sans oublier l'évènement particulier,	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- une formule de congé.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> J'ai conjugué les verbes aux temps adéquats.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> J'ai utilisé des pronoms.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Mes phrases ont du sens. J'ai placé les majuscules et les points.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> J'ai vérifié l'orthographe, et plus particulièrement les terminaisons en « er » ou « é ».	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

