

TABLE DES MATIÈRES

LIVRE-CAHIER A

SÉQUENCE 1	JOUONS AVEC LES MOTS	7
	Utiliser un dictionnaire	
	Activité liminaire Tu compares des dessins et leurs titres	7
	Activité 1 Tu consultes un dictionnaire	8
	Activité 2 Tu déconstruis et construis des mots-valises	9
	Activité 3 Tu rédiges les définitions	12
	Point langue Les propositions relatives	16
	Activité 4 Tu illustres un mot-valise	18
	Tâche finale Tu inventes de nouveaux mots-valises	18
	DOCUMENTS	20
SÉQUENCE 2	QUESTIONS À LA UNE	23
	Comprendre et exécuter correctement une consigne scolaire	
	Activité 1 Tu apparies des réponses à des questions/consignes	23
	Activité 2 Tu concentres ton attention sur le verbe d'une consigne	27
	Point langue Les verbes couramment utilisés dans les consignes	29
	Activité 3 Tu concentres ton attention sur le mot interrogatif d'une question	30
	Point langue Les mots interrogatifs	31
	Activité 4 Tu t'aides de ce qui accompagne le verbe de la consigne	32
	Activité 5 Tu mets à l'épreuve ce que tu as appris	36
	DOCUMENTS	40
SÉQUENCE 3	DIS-MOI QUI TU AIMES, JE TE DIRAI QUI TU ES	49
	Rédiger un avis argumenté relatif à un choix personnel	
	Activité 1 Tu observes et tu évalues des travaux d'élèves de ton âge	49
	Activité 2 Tu te renseignes sur des personnalités	50
	Point langue Les adjectifs servant à caractériser une personne	53
	Activité 3 Tu observes un avis argumenté	56
	Activité 4 Tu schématises des avis argumentés	58
	Tâche finale Tu écris un avis argumenté	60
	DOCUMENTS	62
SÉQUENCE 4	MONTRE-MOI LE CHEMIN	67
	Expliciter une procédure	
	Activité 1 Tu comprends la notion de procédure	67
	Activité 2 Tu évalues et compares une explicitation de procédure	69
	Activité 3 Tu explicites, mets en œuvre et évalues des procédures	73
	Point langue Tu explicites la mention des étapes d'une procédure	75
	Activité 4 Tu présentes oralement une explicitation de procédure pour rédiger un texte argumenté	77
	Tâche finale Tu expliciteras des procédures en cours d'année	79
SÉQUENCE 5	VITE ET BIEN	81
	Exploiter l'organisation d'un document pour trouver l'information souhaitée	
	Activité 1 Tu cherches des informations précises dans deux documents	81
	Activité 2 Tu exploites l'organisation d'un document informatif	82
	Activité 3 Tu mets au point une stratégie de lecture pour répondre à des questions	84
	Activité 4 Tu mets en application ce que tu viens d'apprendre	86
	Tâche finale Tu trouves l'information vite et bien	88
	DOCUMENTS	92

SÉQUENCE 6	UNE MINUTE POUR UN FILM	101
	Présenter un film coup de cœur	
	Activité 1 Tu définis ton profil de spectateur	101
	Activité 2 Tu écoutes une chronique radiophonique pour te faire une opinion	103
	Activité 3 Tu réfléchis à tes stratégies d'écoute	104
	Activité 4 Tu confirmes ton classement	105
	Activité 5 Tu lis des avis de spectateurs	108
	Activité 6 Tu prépares ta prise de parole	116
	Point langue Des mots pour le dire	118
	Tâche finale Tu présentes un film coup de cœur	122
SÉQUENCE 7	UNE PHOTO, TOUTE UNE HISTOIRE	127
	Écrire un récit à partir d'une photo	
	Activité 1 Tu observes un récit écrit d'après une photo	127
	Activité 2 Tu imagines une intrigue	129
	Point langue Accorder le participe passé	131
	Point langue Utiliser l'imparfait et le passé composé dans un récit	132
	Tâche finale Tu écris un récit à partir d'une photo	135
	DOCUMENTS	138
SÉQUENCE 8	ALLONS À L'ESSENTIEL	143
	Réduire un texte	
	Activité 1 Tu détermines le thème et le propos d'un texte	143
	Activité 2 Tu réduis un texte	145
	Activité 3 Tu évalues ta réduction en la comparant à celle d'un(e) condisciple	148
	Activité 4 Tu schématises un texte en vue de la réduire	149
	Point langue Les anaphores	153
	Tâche finale Tu réduis un texte	157
	DOCUMENTS	160
SÉQUENCE 9	AVANT LES TROIS COUPS	167
	Transformer un début de récit en scène	
	Activité 1 Tu manifestes ta compréhension d'une scène	167
	Activité 2 Tu te mets à la place d'un auteur de théâtre qui guide le metteur en scène	170
	Point langue Augmenter son vocabulaire	174
	Activité 3 Tu transformes un début de récit en scène	178
	Point langue Transformer du discours indirect en discours direct	180
	Tâche finale Tu transformes un début de récit en scène	182
	DOCUMENTS	186
SÉQUENCE 10	À TORT OU À RAISON	191
	Justifier oralement un acte en se mettant à la place d'un personnage de fiction	
	Activité 1 Tu t'intéresses aux personnages d'une nouvelle	191
	Activité 2 Tu imagines une suite à l'histoire	195
	Point langue La relation cause-conséquence	197
	Activité 3 Tu joues le personnage d'Alan	199
	Tâche finale Tu écris un avis argumenté	200
	DOCUMENTS	204
SÉQUENCE 11	ÉLÉMENTAIRE, MON CHER WATSON	213
	Présenter un récit policier pour donner envie de le lire	
	Activité 1 Tu comprends le sens global d'une nouvelle	213
	Activité 2 Tu compares le schéma narratif d'une nouvelle et celui de son résumé de présentation	214
	Activité 3 Tu définis la situation de communication	216
	Activité 4 Tu prépares la présentation d'une nouvelle	216
	Activité 5 Tu observes la manière dont est écrit un résumé de présentation	219
	Point langue Deux moyens de susciter l'intérêt	221
	Activité 6 Tu t'exerces à l'écriture d'une résumé de présentation	225
	Tâche finale Tu présentes un récit policier	226
	DOCUMENTS	228

SÉQUENCE 12	LA RÉALITÉ PEUT-ELLE DÉPASSER LA FICTION ?	241
	Lire un récit complet et se prononcer sur sa vraisemblance	
Activité 1	Tu dis quel lecteur tu es	241
Activité 2	Tu prends contact avec le récit	243
Point langue	Fictionnel / Factuel	245
Activité 3	Tu lis le premier chapitre du récit	248
Activité 4	Tu lis tout le récit	250
Activité 5	Tu manifestes ta compréhension globale du récit	252
Activité 6	Tu décides de l'authenticité de l'histoire	254
Tâche finale	Tu manifestes ton appréciation du récit	255
	DOCUMENTS	258

SÉQUENCE 13	FABULEUSEMENT VÔTRE	269
	Trouver l'information nécessaire et l'utiliser	
Activité 1	Tu augmentes ou confirmes tes connaissances sur un genre littéraire	269
Activité 2	Tu évalues et tu rédiges une définition	270
Activité 3	Tu vérifies et améliores tes réponses	271
Activité 4	Tu lis des fables	272
Tâche finale	Tu utilises ce que tu as appris	276
	DOCUMENTS	278

LIVRE-CAHIER B

ENTRAÎNEMENTS	3
ANAPHORES	5
CARACTÉRISER UN PERSONNAGE	13
CONVAINCRE	27
PRENDRE LA PAROLE EN PUBLIC	37
RÉDUIRE	39
RELATIONS SÉMANTIQUES	43
FICHES OUTILS	51
ANAPHORES	52
APPRÉCIER UNE PRODUCTION CULTURELLE	54
CARACTÉRISER UN PERSONNAGE	56
CONVAINCRE	60
DÉFINIR	63
EXPLICITE - IMPLICITE	65
PHRASE INTERROGATIVE	68
PRENDRE LA PAROLE EN PUBLIC	70
RÉCIT	73
RELATIONS SÉMANTIQUES	78
SITUATION DE COMMUNICATION	84