

TABLE DES MATIÈRES

LIVRE-CAHIER A

SÉQUENCE 1	POUR FAIRE COURT [1]	6
	Rédiger une réponse synthétique à une (ou plusieurs) question(s) sur la base d'un seul texte	
	Activité 1 Tu mets au point une procédure	7
	Activité 2 Tu fais état de ce que tu sais ou crois savoir sur le sujet	9
	Activité 3 Tu sélectionnes les informations pertinentes aux questions posées	10
	Activité 4 Tu rédiges ta réponse synthétique	16
	Point langue Les erreurs à éviter dans une réponse synthétique	18
	Tâche finale Tu rédiges une réponse synthétique	24
	DOCUMENTS	27
SÉQUENCE 2	HUMAIN, TROP HUMAIN ?	32
	Amplifier un récit de fiction	
	Activité 1 Tu abordes l'humanisme à partir d'une nouvelle	33
	Activité 2 Tu découvres l'art oratoire	37
	Point langue Quelques figures rhétoriques	39
	Activité 3 Tu lis un début de nouvelle en vue de l'amplifier	42
	Tâche finale Tu prononces un discours devant la classe	45
	Activité 4 Tu compares ton amplification au texte original	45
	DOCUMENTS	47
SÉQUENCE 3	DES SOUVENIRS EN CONSERVE	60
	Garder des traces de ses expériences culturelles	
	Activité Tu archives tes expériences culturelles	61
SÉQUENCE 4	UN TABLEAU, ÇA ME PARLE	64
	Donner la parole à un élément d'un tableau	
	Activité 1 Tu écoutes cinq tableaux qui te parlent	65
	Activité 2 Tu apprends à faire parler un tableau	71
	Point langue Tu enrichis tes connaissances lexicales	77
	Tâche finale Tu donnes la parole à un élément d'un tableau	78
	DOCUMENTS	79
SÉQUENCE 5	CHAPEAU AMÉLIE !	88
	Rendre compte de sa rencontre avec un auteur et une de ses œuvres	
	Activité 1 Tu entres dans le monde d'Amélie Nothomb	89
	Activité 2 Tu fais connaissance avec <i>Stupeur et tremblements</i>	90
	Activité 3 Tu lis <i>Stupeur et tremblements</i> avec un accompagnement	93
	Activité 4 Tu fais le bilan de ta lecture	107
	Tâche finale Tu rends compte de ta rencontre avec Amélie Nothomb et <i>Stupeur et tremblements</i>	109
	DOCUMENTS	111
SÉQUENCE 6	ET LE GAGNANT EST...	116
	Participer à une délibération sur des publicités	
	Activité 1 Tu observes des délibérations	117
	Activité 2 Tu approfondis tes connaissances sur la publicité	120
	Activité 3 Tu observes les règles de courtoisie	124
	Point langue Évaluer et améliorer des interventions orales	125
	Activité 4 Tu exprimes ton accord ou ton désaccord avec un autre participant	128
	Tâche finale Tu participes à une délibération pour élire la publicité gagnante d'un concours	129
	DOCUMENTS	131

SÉQUENCE 7	COUP DE PROJECTEUR	142
	Porter une appréciation sur un court métrage	
Activité 1	Quel(le) spectateur(trice) de films es-tu ?	143
Activité 2	Tu mets au jour des critères d'appréciation d'un film	146
Activité 3	Tu compares les motifs d'appréciation d'un récit et ceux d'un film	147
Activité 4	Tu compares ton projet d'un court métrage avec le court métrage d'un réalisateur	149
Activité 5	Tu portes une appréciation sur le court métrage	152
Activité 6	Tu apprécies le court métrage <i>Rendez-vous</i>	154
Activité 7	Tu apprécies le jeu des acteurs	158
Tâche finale	Tu portes une appréciation sur un court métrage	158
	DOCUMENTS	159
SÉQUENCE 8	MONSIEUR LE PRÉSIDENT, JE VOUS FAIS UNE LETTRE	168
	Rédiger une pétition	
Activité 1	Tu exprimes tes réactions à l'actualité	169
Activité 2	Tu observes une pétition	170
Activité 3	Tu rédiges le premier volet d'une pétition	174
Activité 4	Tu rédiges le second volet d'une pétition	177
Point langue	Tu augmentes ton capital lexical	181
Tâche finale	Tu écris une pétition	182
	DOCUMENTS	185
SÉQUENCE 9	RACONTE-MOI UNE HISTOIRE	196
	Lire un conte à voix haute (à un enfant)	
Activité 1	Tu t'informes sur les bienfaits de la lecture à voix haute à l'intention d'un enfant	197
Activité 2	Tu t'informes sur l'importance des contes pour les enfants	199
Point langue	Intégrer des explications	200
Activité 3	Tu mets au point une procédure	202
Activité 4	Tu prépares ta lecture	204
Tâche finale	Tu lis une histoire (à un enfant)	214
	DOCUMENTS	215
SÉQUENCE 10	UN AUTRE REGARD	230
	Lire un roman et l'amplifier	
Activité 1	Tu entres en contact avec le roman	231
Activité 2	Tu lis le roman en autonomie	234
Activité 3	Tu compares <i>Sans nouvelles de Gurb</i> à un classique de la littérature française	236
Activité 4	Tu te prépares à amplifier <i>Sans nouvelles de Gurb</i>	242
Point langue	Les périphrases	244
Tâche finale	Tu amplifies le roman	246
	DOCUMENTS	249
SÉQUENCE 11	VERS, PAPIER, CISEAUX	264
	Réaliser un collage poétique surréaliste	
Activité 1	Tu entres en contact avec le courant surréaliste	265
Activité 2	Tu approfondis tes connaissances sur le surréalisme	266
Activité 3	Tu analyses des œuvres surréalistes	268
Point langue	Tu pratiques l'écriture surréaliste	271
Activité 4	Tu observes des collages surréalistes	276
Tâche finale	Tu réalises un collage poétique surréaliste	278
	DOCUMENTS	279
SÉQUENCE 12	CHANGER D'AVIS, CHANGER DE VIE...	290
	Lire un essai complet	
Activité 1	Tu identifies le genre de l'essai	291
Activité 2	Tu fais connaissance avec l'inventeur de l'essai	295
Activité 3	Tu te prépares à lire un essai	296
Activité 4	Tu lis l'essai <i>Se changer, changer le monde</i>	299
Activité 5	Tu fais le bilan personnel de cette lecture	305
Tâche finale	Tu exprimes ce que tu as retenu de cet essai	306
	DOCUMENTS	307

SÉQUENCE 13	RIDEAU !	320
	Réaliser un dossier d'expériences culturelles et le présenter	
	Activité 1 Tu fais le point sur les ressources dont tu disposes	321
	Activité 2 Tu opères et organises ta sélection	324
	Activité 3 Tu prépares la rédaction de ton dossier	328
	Tâche finale Tu réalises un dossier d'expériences culturelles et le présente à la classe	330
	DOCUMENTS	331
SÉQUENCE 14	POUR FAIRE COURT [2]	334
	Rédiger une réponse synthétique sur la base d'un portefeuille de documents	
	Activité 1 Tu observes un exemple de réponse synthétique	335
	Activité 2 Tu complètes une réponse synthétique grâce à un autre document source	340
	Point langue Rapporter les propos d'autrui	344
	Activité 3 Tu sélectionnes et compares des informations	348
	Activité 4 Tu rédiges ta réponse synthétique	351
	Tâche finale Tu rédiges une réponse synthétique à partir d'un portefeuille de documents	352
	DOCUMENTS	353

LIVRE-CAHIER B

ENTRAÎNEMENTS	3
ANAPHORES	5
CARACTÉRISER UN PERSONNAGE	13
COMPARER	19
CONVAINCRE	25
ORGANISATEURS TEXTUELS	33
PRENDRE LA PAROLE EN PUBLIC	37
RELATIONS SÉMANTIQUES	39
RÉSUMER	43
FICHES OUTILS	51
ANAPHORES	54
APPRÉCIER UNE INTERVENTION DANS UNE PRODUCTION CULTURELLE	58
APPRÉCIER UNE PRODUCTION CULTURELLE : UN RÉCIT OU UN FILM	60
CARACTÉRISER UN PERSONNAGE	63
COMPARER	70
CONVAINCRE	75
COURTOISIE	82
EXPLICITER UNE PROCÉDURE	86
INFORMER	90
MENER UNE RECHERCHE SUR INTERNET	94
MODALISER	97
ORGANISATEURS TEXTUELS	99
PONCTUATION	102
PRENDRE LA PAROLE EN PUBLIC	108
RÉALISER UN DOSSIER	115
RÉCIT	120
RELATIONS SÉMANTIQUES	130
RÉSUMER LE TEXTE INFORMATIF (DESCRIPTIF ET EXPLICATIF)	139
RÉSUMER LE TEXTE NARRATIF	144
SAVOIRS LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES	148
SITUATION DE COMMUNICATION	154