

# Dictées et histoire des arts : table des matières

## Introduction

- La démarche
- Le déroulement des séances
- Proposition d'organisation
- La correction des dictées

## Les séquences

	Leçons d'orthographe	Dictées histoire des arts
1	Ecrire « <b>a</b> » ou « <b>à</b> », « <b>on</b> » ou « <b>ont</b> »	La Grande Muraille
2	Les accords dans le groupe nominal	La princesse grenouille
3	Ecrire « <b>est</b> » ou « <b>et</b> », « <b>sont</b> » ou « <b>son</b> »	Le Taj Mahal
4	Les lettres finales muettes	Le Wayang Kulit
5	Accorder le verbe (1)	Mon voisin Totoro
6	Ecrire les nombres en lettre	Burj Khalifa
7	Ecrire <b>s</b> ou <b>ss</b>	Le masque Dogon
8	Le pluriel des noms et des adjectifs (1)	Le palais royal de Fès
9	Ecrire les noms en " <b>eur</b> " et " <b>oir</b> "	Le conte et les griots
10	Ecrire « <b>la</b> », « <b>là</b> » ou « <b>l'a</b> »	Le Sphinx de Gizeh
11	Ecrire « <b>leur</b> » ou « <b>leurs</b> »	Dia de los muertos
12	Accentuer ou non la lettre <b>e</b>	Le Machu Pichu
13	Le pluriel des noms et des adjectifs (2)	La chouette enchantée
14	Distinguer infinitif et participe passé	Le Pop Art
15	Ecrire le son " <b>é</b> " à la fin d'un nom	Le carnaval de Rio
16	Ecrire « <b>ou</b> » et « <b>où</b> »	Lava
17	Ecrire <b>c</b> ou <b>ç</b>	La peinture aborigène
18	Ecrire les adverbes qui se terminent par <b>ment</b>	Le Haka
19	Accorder le participe passé	Les Moaïs
20	Ecrire « <b>ces</b> », « <b>ses</b> », « <b>c'est</b> » ou « <b>s'est</b> »	Paul Gauguin
21	Ecrire « <b>ce</b> » ou « <b>se</b> »	Harry Potter
22	Le féminin des noms	La Flute enchantée
23	Ecrire <b>g, gu</b> ou <b>ge</b>	La Casa Battló
24	Le pluriel des noms et des adjectifs (3)	La Vénus de Milo
25	Accorder le verbe à son sujet (2)	Le cinématographe