

Avant-propos

PREMIÈRE PARTIE : RÉALISER UNE PERFORMANCE MOTRICE MAXIMALE MESURABLE À UNE ÉCHÉANCE DONNÉE

Chapitre 1. Enrichir son expérience en course de haies

Robert Casanova

- L'enseignant s'appuie / l'élève possède
- L'enseignant observe / l'élève vit
- Enrichir son expérience en course de haies : « qui ne s'adapte pas n'est pas hurdler »

Description

Animation

Justification : pourquoi cette expérience ?

Trois profils de réponse : d'une réponse globale à des réponses profilées

- L'enseignant choisit / l'élève vise

Un choix de profils de réponse

Des profils de réponse sélectionnés aux acquisitions attendues

- L'enseignant analyse/ l'élève identifie

Les obstacles rencontrés par les élèves du profil 1

Les obstacles rencontrés par les élèves du profil 2

- L'enseignant apporte / l'élève apprend

Des obstacles rencontrés aux contenus d'enseignement pour les élèves du profil 1

Des obstacles rencontrés aux contenus d'enseignement pour les élèves du profil 2

- L'enseignant intervient / l'élève se confronte

Un exemple de situation d'apprentissage pour les élèves du profil 1 : « départs à géométries variables »

Un exemple de situation d'apprentissage pour les élèves du profil 2 : « allonger pour aller vite »

- L'enseignant apprécie / l'élève se repère

Indicateurs de progrès

Indicateurs de fin d'étape

Un outil d'évaluation

- Synthèse

Chapitre 2. Enrichir son expérience en demi-fond

Ghislain Hanula

Chapitre 3. Enrichir son expérience en relais-vitesse

Laurent Grasset

Chapitre 4. Enrichir son expérience en multibond

Ghislain Hanula

Chapitre 5. Enrichir son expérience en lancer du javelot

Jean-Yves Saulnier

Chapitre 6. Enrichir son expérience en natation

Olivier Rey

DEUXIÈME PARTIE : ADAPTER SES DÉPLACEMENTS À DES ENVIRONNEMENTS VARIÉS, INHABITUELS, INCERTAINS

Chapitre 7. Enrichir son expérience en course d'orientation

Olivier Rey

Chapitre 8. Enrichir son expérience en escalade

Yannick Legrand

Chapitre 9. Enrichir son expérience en canoë-kayak

Albéric Malfatti

TROISIÈME PARTIE : RÉALISER UNE PRESTATION CORPORELLE À VISÉE ARTISTIQUE OU ACROBATIQUE

Chapitre 10. Enrichir son expérience en acrosport

Lionel Amatte

Chapitre 11. Enrichir son expérience en gymnastique

Robert Casanova

Chapitre 12. Enrichir son expérience en danse

Sandrine Neulet et Corinne Cuvinot-Peyre

QUATRIÈME PARTIE : CONDUIRE ET MAÎTRISER UN AFFRONTMENT INDIVIDUEL OU COLLECTIF

Chapitre 13. Enrichir son expérience en basket-ball

Vincent Bousgarbiès

Chapitre 14. Enrichir son expérience en football

Maxime Travert

Chapitre 15. Enrichir son expérience en handball

Marianne Barthélémy

Chapitre 16. Enrichir son expérience en volley-ball

Éric Llobet

Chapitre 17. Enrichir son expérience en badminton

Nicolas Mascret

Chapitre 18. Enrichir son expérience en tennis de table

Julien Léguillier

Chapitre 19. Enrichir son expérience en savate boxe française

Pierre Béraud

Chapitre 20. Enrichir son expérience en judo

Gwladys Vasseur

Chapitre 21. Enrichir son expérience en lutte adaptée

Fabrice Nemoz