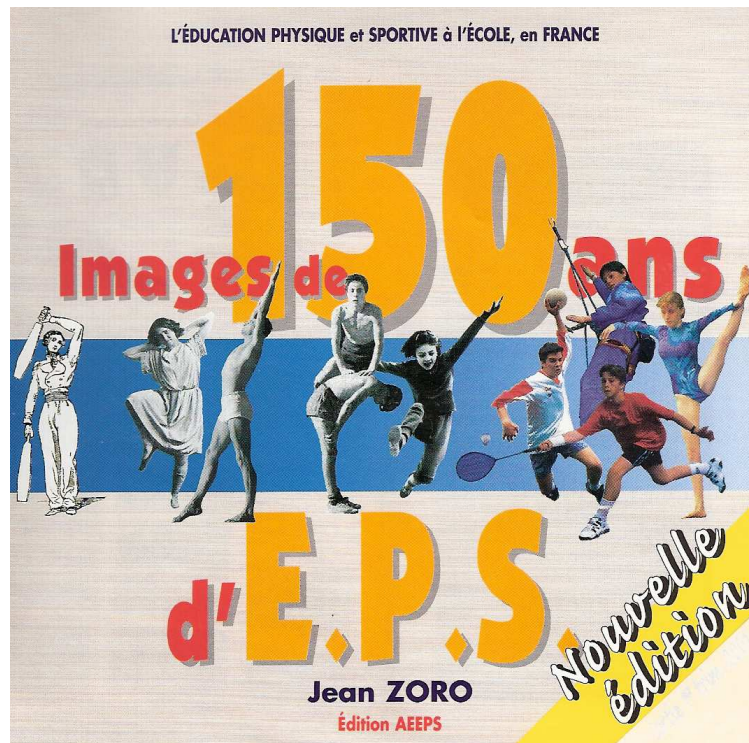


UN OUVRAGE DE REFERENCE



Ouvrage unique et indispensable pour toute personne désirant connaître l'histoire de l'Education Physique et Sportive en France.

L'association des Enseignants d'Education Physique et Sportive vous propose un ouvrage de collection très abondamment documenté et illustré à l'aide de documents inédits où sont retracés la naissance, le développement, l'évolution de la gymnastique, et l'éducation physique et du sport de la maternelle à l'université.

52 thèmes en rapport étroit avec l'éducation physique et du sport sont abordés sur quatre périodes jalonnées par les dates-repères : 1900, 1945, 1980 et 2000, représentant les étapes militaire, médicale, scientifique, sportive, didactique et actuelle.

Organisés selon **trois volets sur 400 pages, avec 4500 illustrations :**

- des **DES HOMMES... DES IDEES**. Depuis les précurseurs de l'exercice de physique jusqu'à nos jours
- le **PANORAMA DES PRATIQUES PHYSIQUES**. Leur évolution à travers les stades, les gymnases, le matériel, les hommes et femmes qui ont marqué ces pratiques
- **TEXTES ET CONTEXTES**. L'école, lieu de pratique et d'évolution de l'éducation physique, la formation des professeurs, la transformation des élèves

Association des Enseignants d'Education Physique et Sportive

www.aeeps.org

SOMMAIRE

DES HOMMES DES IDEES....

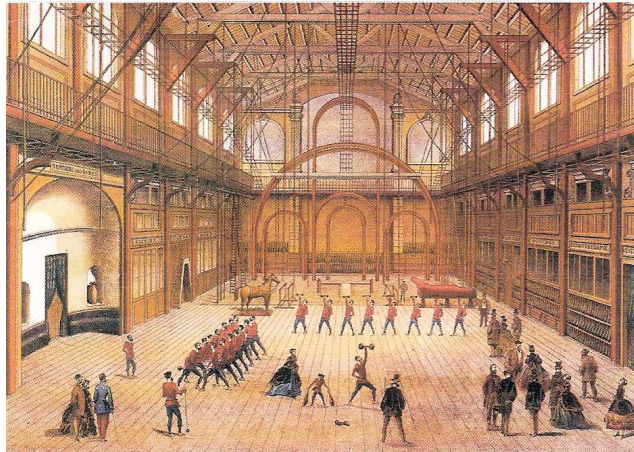
- 1 Les précurseurs
- 2 Les gymnastes
- 3 La gymnastique suédoise

- 4 G. Démeny
- 5 L'école française
- 6 Emergence du sport

Quelques illustrations ...

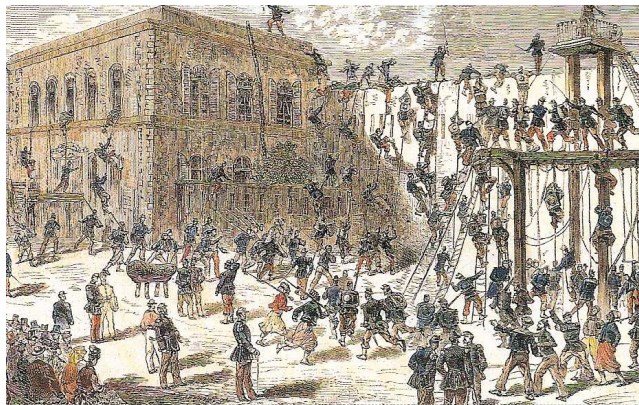
2 Les gymnastes

Grand gymnase de Paz,
34 rue des martyrs, Paris. (cheval et
double cheval – Eleves et moniteurs
en tenue (gravure Vict. Rose)



5 La gymnastique française

Fête nationale. L'école de Joinville.
Les invités assistent à l'assaut de la
Redoute de la Faisanderie



6 Emergence du sport

Une partie de football (gravure
anglaise)



SOMMAIRE (suite)

DES HOMMES DES IDEES....

- 7 G. Hébert : la méthode naturelle
- 8 La méthode française
- 9 L'éducation générale et sportive
- 10 Le courant sportif

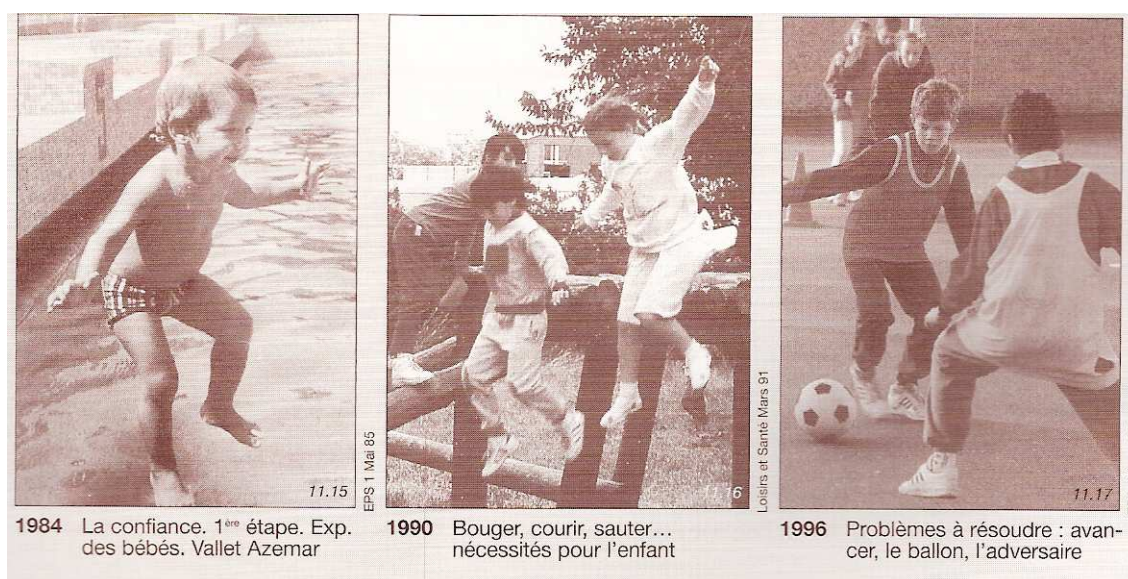
- 11 Les conceptions psychomotrices
- 12 Le courant d'action motrice
- 13 Regard actuel
- 14 E.P. Rama

Quelques illustrations ...

7 G. Hébert : la méthode naturelle



11 Les conceptions psychomotrices (P. Vayer, A. Lapierre, B. Aucouturier, G. Azemar)



SOMMAIRE (suite)

PANORAMA DES PRATIQUES

- 15 Le corps
- 16..Le mouvement
- 17 La tenue de « gym »
- 18 L'EP en maternelle
- 19 La leçon d'EP en primaire

- 20 La leçon d'EP en secondaire
- 21 Le sport au supérieur
- 22 Des jeux aux sports
- 23 EP et sport
- 24 Le sport scolaire

Quelques pages ...



SOMMAIRE (suite)

PANORAMA DES PRATIQUES

25 Bien se tenir

26 L'EP et santé

27 L'EP au féminin

28 Les activités d'expression

29 Apprendre à nager

30 Du plein aux APPN

31 Les activités nouvelles

32 Opposition et combat

33 Expériences pédagogiques

Quelques illustrations ...

27 L'EP au féminin (1908 1970)

199

1826 (?) Amoros "natation en l'air". L'élève suspendu à 2 perches tenues par 2 grands. Le moniteur à l'arrière compte... et le groupe avance doucement

1841

1943 Pédagogie Schoebel. Mise en confiance, jouer, chanter...

29 Apprendre à nager (1826 1943)

SOMMAIRE (suite)

TEXTES ET CONTEXTES

- 34 Textes et règlements
- 35 Instructions et programmes
- 36 Les enseignants d'EPS
- 37 Du recyclage à la FPC
- 38 EPS : Evaluation – examens

- 39 L'EPS et la société d'aujourd'hui
- 40 Influences
- 41 DES ENI aux IUFM
- 42 Les établissements régionaux
- 43 Les établissements nationaux

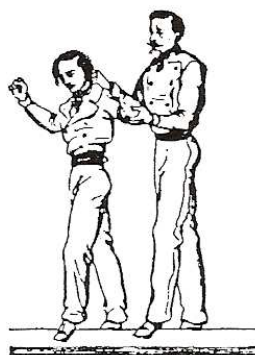
Quelles illustrations

36 Les enseignants d'EPS (XIX^{ème} siècle)



36.12

1840 Aide aux jeunes enfants.
Clias



36.13

1845 Aide pour la marche sur
la poutre. N. Laisné

36 Les enseignants d'EPS (XX^{ème} siècle)



36.89

1984 Dieppe (76). Avec le CPC contrôle des pulsations



36.88

1980 Course de régularité

SOMMAIRE (suite)

TEXTES ET CONTEXTES

44 Les ENSEPS

45..Les installations EPS

46 Le matériel EPS

47 Les sciences et l'EPS

48 Les outils de l'EPS

49 La documentation EPS

50 Les livres EPS

51 Les revues d'EPS

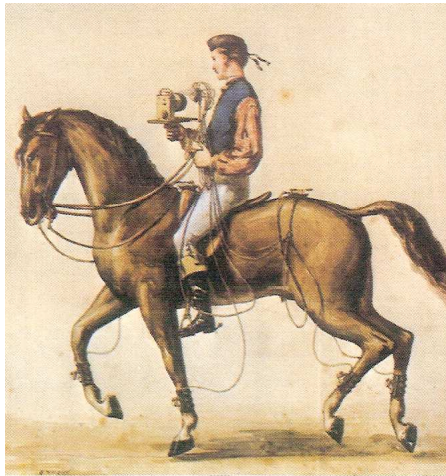
52 Associations professionnelles

Quelles illustrations ...

47 Les sciences et l'EPS

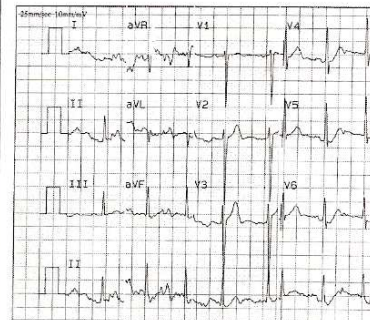
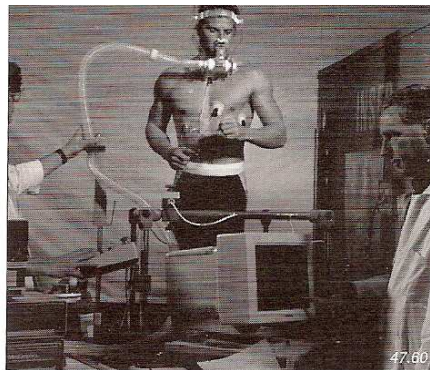
1872

Etude chronophotographique des allures du cheval. Aquarelle de E. Valton



1995
Automatisation des mesures et étude simultanée de plusieurs paramètres : électrocardiographique, respiratoire, électromyographique

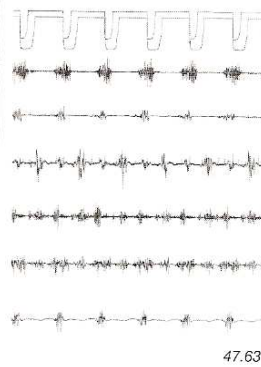
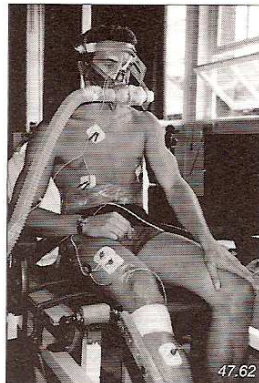
Les courbes enregistrées pour analyse



1995
Etude de la capacité du quadriceps au laboratoire

Enregistrement des différentes courbes

Etude du quadriceps en action au tapis roulant



Livre édité par
L'Association des Enseignants d'EPS



Avec le soutien de plusieurs organismes officiels

