édito



TATIANA DILHAT
rédactrice en chef

Territoire Gaudí

Pour la première fois depuis cinquante ans, Paris accueille au Musée d'Orsay une grande exposition rétrospective consacrée à Antoni Gaudí. Les commissaires de l'exposition ont choisi de l'intituler *Gaudí* sans mentionner le prénom du célèbre architecte catalan ni lui adjoindre un sous-titre explicatif. Ce titre minimaliste assigne à l'exposition une identité aussi forte que celle d'un pays. C'est que dans « l'atlas architectural » et artistique, Antoni Gaudí occupe une place singulière. De la Sagrada Familia au Parc Güell, ses œuvres grandioses ont tissé l'ADN de Barcelone. Cette ville est devenue l'icône touristique du génie de l'art moderniste. Conçue conjointement avec la Musée Nacional d'Art de Catalogne (MNAC), l'exposition du Musée d'Orsay explore sous un angle nouveau l'œuvre et la personnalité du maître. Près de 100 ans après sa disparition en 1926, il s'agit d'éclairer différemment ce génie en s'écartant de l'image de l'homme solitaire, incompris, comme de celle de l'illuminé ou du marginal. À travers le parcours de cette exposition immersive c'est un tout autre portrait de Gaudí qui se dessine, celui d'un homme proche de la haute bourgeoisie catalane à qui il a offert la reconnaissance et la légitimité dont elle avait soif, en transformant Barcelone. Gaudí a su créer un langage artistique moderne, précurseur des mouvements avant-gardistes comme le surréalisme. L'architecte catalan a ainsi été un véritable modèle pour Dalí, Miró ou encore Tapiès.

Rejoignez-nous sur f *et suivez-nous sur* t *et sur* ig

BONUS

L'article est repris sur le CD ou les MP3 de conversation : Des interviews en V.O. pour améliorer votre compréhension

Tous les articles du magazine sont lus par des hispanophones sur le CD (ou les MP3) de lecture

Retrouvez le reportage vidéo lié à l'article sur vocable.fr

Photo de couverture : (Sipa, Istock, EFE)

sommaire

N° 855 / Du 14 au 27 avril 2022

NIVEAU DE DIFFICULTÉ ET ÉQUIVALENCE CECRL
(Cadre Européen Commun de Référence pour les langues) :
∗ facile **A2-B1** ∗∗ moyen **B2-C1** ∗∗∗ difficile **C1-C2**

Grand Angle 4
On parle d'eux 5

A la une

∗∗ B2-C1
Gaudí renace, complejo y poliédrico ABC 6
A propos de l'exposition Gaudí au Musée d'Orsay

Focus 9

∗ A2-B1
Chile da forma al primer sueño de Antoni Gaudí fuera de España EL PAÍS 10
Un projet Gaudí bientôt au Chili

Société

∗∗∗ C1-C2
El inédito ejemplo de los refugiados EL PAÍS 12
Historique concernant l'accueil des réfugiés outre Pyrénées

Sur le vif 15

A 360° 16

PRATIC'ABLE 17-20
L'ordinateur / Muy et Mucho / Vocabulaire de printemps

Enjeux

∗ A2-B1
Sáhara Occidental, único territorio africano con estatus poscolonial sin definir AFP 21
L'Espagne change de position concernant le Sahara occidental

■■■ C1-C2
La cola natural valenciana que aspira a competir con el gigante estadounidense ABC 23
La petite boisson qui monte

Culture

Echos 25

∗∗ B2-C1
Un ejercicio de inmersión cinematográfica EL PAÍS 26
Un documentaire-récit sur la jeunesse espagnole

Zoom 29

∗ A2-B1
Cuando hablas de pobreza en Perú te dicen que ieres comunista! VOCABLE 30
Interview de la réalisatrice de *Un monde pour Julius*

Découverte

∗∗ B2-C1
Guerra electromagnética: un enemigo invisible que siembra el caos ABC 32
Une nouvelle forme de guerre

Les sorties 34
Le dessin 35



ENQUÊTE LECTEURS
Donnez-nous votre avis sur
www.vocable.fr/enquete