

# La culture, c'est bon pour la santé !

juin 2022 - n°99



La culture embrasse plusieurs définitions : celles de civilisations, d'idéologies, de connaissances, de comportements, de caractéristiques. On parle aussi volontiers de culture ouvrière, de culture d'entreprise, de culture de masse, de culture populaire, de culture générale, de culture médicale, de l'art de soigner. On emploie également le mot culture dans les domaines artistiques. La culture qui réunit, qui rassemble, qui divertit. Mais la culture ne se limite pas à cela. C'est ce à quoi ce dossier va s'intéresser. La culture qui analyse notre société, qui dénonce ses manquements, qui revendique l'égalité et qui soutient des idées et des valeurs.

## [Introduction](#)

[Frédéric Palermini](#)

## [Santé et droits culturels](#)

Si l'on compare la Déclaration d'Alma-Ata, la Charte d'Ottawa ou la Déclaration de Jakarta avec les référentiels des droits culturels tels que la (...)

[Thibault Galland](#)

## [Un centre culturel sans lieu](#)

Comment un petit centre culturel peut-il contribuer à permettre l'exercice des droits culturels à une population alors qu'il ne dispose pas (...)

*Sabine Lapôte*

### La démocratie culturelle, un déterminant de la santé ?

La démocratie culturelle comme horizon, mais aussi comme chemin pour fédérer les luttes, pour définir et conduire les conflits porteurs d'un (...)

*Ariane Estenne, Sarah de Liamchine*

### L'art de soigner

Passe-temps pour les uns, passion pour les autres, l'art et la culture font du bien à l'âme. Le monde de la santé – à commencer par la psychiatrie – a (...)

*Marinette Mormont*

### Histoire d'un moment cabossé

Mon spectacle devait sortir en février dans un théâtre que nous appellerons X. Or le directeur revient sur sa promesse verbale et annule quatre (...)

*Jean-Luc Piraux*

### David Murgia : « Un artiste, un auteur raconte bien plus de choses sur l'humanité quand il choisit des personnages en situation extrême de fragilité »

Le comédien joue Pueblo, un texte d'Ascanio Celestini qui met en scène une galerie d'invisibles, de personnages, de gens que nous croisons tous tous (...)

*David Murgia*

### Ces histoires qui donnent sens

Seraing, octobre 2002. Ce n'était pas l'Ardenne, d'où je venais, ses vallées et ses pâtures, ses villages paysans d'il y a vingt ans... Ce n'était pas (...)

*Jean-Luc Belche*

### C'est quand qu'on soigne ?

Il me semble que j'ai toujours eu envie de photographier les personnes que je soignais. L'idée m'a effleurée dès mes premières visites à domicile, et (...)

*Madeleine Camus*

### L'école de la nuit

Après quarante années de travail de nuit, ce n'est pas l'épuisement qui reste dans ma mémoire d'infirmière puis de cadre, bien que ce soit l'aspect le (...)

*Anne Perraut-Soliveres*

### Lever de rideau sur le burn-out

Né de la rencontre d'un groupe de patients réunis par leur thérapeute, le spectacle de théâtre-action *Brûlés de l'intérieur* raconte l'expérience du (...)