



Le répertoire d'artistes de *Culture et Démocratie* est destiné principalement aux personnes désireuses de réaliser des projets artistiques, d'organiser des sorties culturelles, de mettre en place des activités artistiques de toutes disciplines avec des publics divers. Il présente près de deux cents artistes actifs en Communauté française de Belgique ou à l'étranger qui proposent des ateliers collectifs d'expression.

Le but de ce répertoire est de favoriser l'accès à la création artistique et d'encourager les pratiques culturelles et les partenariats avec des artistes et des professionnels de la culture à travers des projets innovants. Il s'agit également de faire connaître ces artistes soucieux de partager leur talent et leur savoir-faire avec des publics différents.

RÉPERTOIRE D'ARTISTES UNE PUBLICATION DE L'ASBL CULTURE ET DÉMOCRATIE

RÉPERTOIRE D'ARTISTES

UNE PUBLICATION DE L'ASBL CULTURE ET DÉMOCRATIE

Avec le soutien du Ministère de la Communauté française Wallonie-Bruxelles — Direction Générale de la Culture et du S.P.P. Intégration Sociale, Lutte contre la Pauvreté et Économie Sociale.



RÉPERTOIRE D'ARTISTES

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION

PAGE 4

PRÉSENTATION

PAGE 5

MODE D'EMPLOI

PAGE 5

SCHÉMA DES TABLEAUX

PAGE 7

TABLEAUX

PAGE 9

RÉPERTOIRE

PAGE 19

RÉMUNÉRATIONS

PAGE 148

Liste des liens

PAGE 150

Et puis, j'ose le dire : la créativité est nécessaire pour exister et pour résister contre ce qui empêche la vie! [...] Il est donc impératif de pouvoir être "participatif" et non uniquement "consommateur" d'une culture qui nous est si facilement imposée! Le passage, l'échange, la transmission et l'étincelle qui permettent à la créativité de s'épanouir et de nourrir nos vies d'hommes et de femmes se font grâce à la passion, l'émotion partagée, la beauté créée, recréée, découverte et redécouverte à travers les arts et dans les cultures différentes.¹

Depuis sa création en 1993, Culture et Démocratie agit afin de faire reconnaître le rôle essentiel de la culture et de l'art dans l'épanouissement de la personne et plaide pour qu'ils occupent une place centrale dans la société. Elle développe ainsi des passerelles entre le secteur culturel et les autres secteurs, encourageant l'accès et la participation de tous à la vie culturelle.

En publiant ce répertoire d'artistes qui proposent des ateliers collectifs d'expression, l'idée est bien de tisser des liens, de susciter des projets reliant les artistes à l'école, aux maisons de repos, aux CPAS, aux centres de jeunes,

aux associations d'éducation permanente... à tous les publics, habitués ou non des lieux culturels.

La pratique artistique, sous ses différentes formes, conduit à une réflexion essentielle sur le monde et sur l'humain. Chacun ressent la richesse de la prise de conscience, des questionnements qu'elle suscite. Outils d'émancipation et d'épanouissement, instances critiques indispensables, l'art et la créativité sont porteurs de liens, de solidarités.

En ce temps où les libertés d'expression et les valeurs démocratiques sont menacées, aborder la culture dans sa dimension participative et fédératrice constitue un paramètre capital pour nourrir la pensée critique et la création.

Marie Poncin

Le répertoire d'artistes de Culture et Démocratie est destiné principalement aux personnes désireuses de réaliser des projets artistiques, d'organiser des sorties culturelles, de mettre en place des activités artistiques de toutes disciplines avec des publics divers. Il présente près de deux cents artistes, actifs en Communauté française de Belgique ou à l'étranger, qui proposent des ateliers collectifs d'expression.

Le but de ce répertoire est de favoriser l'accès à la création artistique et d'encourager les pratiques culturelles et les partenariats avec des artistes et des professionnels de la culture à travers des projets innovants. Il s'agit également de faire connaître ces artistes soucieux de partager leur talent et leur savoir-faire avec des publics différents. Une version "en ligne" existe sur le site : www.cultureetdemocratie.be

Ce répertoire doit permettre aux travailleurs sociaux et culturels, aux enseignants, aux soignants... de trouver facilement l'artiste — ou les artistes — travaillant dans la discipline qu'ils recherchent en fonction de leur public cible. Le parcours de chaque artiste, les activités proposées, les publics visés et des informations pratiques le concernant [coordonnées, disponibilités, mobilité, tarifs] y sont décrits.

Le choix de présentation posé pour ce répertoire est l'ordre alphabétique. Afin de faciliter la recherche, un tableau présente les artistes en fonction de leur[s] discipline[s], de leur situation géographique, du/des public[s] avec le[s]quel[s] ils souhaitent travailler et renvoie à leur numéro de fiche.

1. Catherine Magis Stratagèmes, *coups de gueule et passions : de la nécessité d'être créatif [tenace, subtil et patient] face à la culture*, in *Culture et Citoyenneté*, Ministère de la Communauté française, Bruxelles, 2002, p.129.

Les disciplines artistiques ont été réparties de manière pragmatique:

Les arts plastiques

qui recouvrent la peinture, la sculpture, l'illustration, la gravure, la sérigraphie, le collage, le graf, etc.

L'artisanat

qui fait référence aux techniques traditionnelles, soit la céramique, la mosaïque, la poterie, le vitrail, la création de marionnettes, etc.

L'art du conte

et du récit.

Le cinéma.

La danse.

La littérature et l'écriture.

Les multimédias

c'est-à-dire la vidéo, la radio, le son, la création de sites internet, l'infographie, etc.

La musique

instrumentale et le chant.

La photographie.

Le théâtre avec le théâtre action, la marionnette, le cirque, les arts forains, les arts de la rue, le travail de clown, le théâtre d'objets, etc.

En ce qui concerne les publics, plusieurs catégories sont proposées: enfants, adolescents, adultes, seniors, public scolaire [écoles], en milieu carcéral [prisons], en formation [alphabétisation, etc.] et le secteur de la santé et des milieux de soins [enfants hospitalisés, personnes handicapées, etc.]. Le terme "fragilisés" renvoie aux personnes défavorisées sur le plan économique et social. Enfin, dans les fiches, la très large catégorie "Tous les publics" se réfère à ceux qui sont cités ci-dessus et à ceux auxquels nous n'avons pas pensé!

Pour beaucoup d'artistes, les déplacements d'une ville à l'autre, d'une province à l'autre, ne sont pas un obstacle. N'hésitez donc pas à les contacter même s'ils habitent à une certaine distance!

		DISCIPLINE	PUBLICS										
		ARTS PLASTIQUES	Enfants	Adolescents	Adultes	Seniors	Écoles	Santé	Prisons	Formation	Fragilisés		
PROVINCE - RÉGION	ARTISTE	N° DE FICHE											
Brabant Flamand	Beckand Cécile	007					x	x				x	

ARTS PLASTIQUES

			Enfants	Adolescents	Adultes	Seniors	Écoles	Santé	Prisons	Formation	Fragilisés
Brabant Flamand	Beckand Cécile	007						x	x		x
	Wery Bern	191		x	x	x	x	x	x	x	
Brabant Wallon	Dechamps Françoise	041	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Lenep Jacques	097	x	x	x	x	x	x		x	x
	Ollivero Roberto	129		x	x		x			x	x
	Riozzi Manuela	148	x	x	x		x	x			
	Van Zeveren Michel	183	x		x	x	x			x	x
Bruxelles	André Valérie	002	x	x		x	x	x	x	x	x
	Arango Olga	003	x				x				
	Berenhaut Marianne	008			x						
	Bibet Sophie	009	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Bonjour Olivier	014	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Bracke Catherine	020	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Brassine Albert	021	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Cattier Yvonne	028			x	x	x	x	x	x	x
	Cordier Sarah	033	x				x	x		x	x
	De Mello Natalia	040	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Deckmyn Noelle	042	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Dubus Corinne	053	x								
	Dupuis Louise	054	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Gérard Audrey	059					x	x	x		x
	Goffin Josse	061	x		x						
	Gonze Paul	062	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Grillon Aude	064	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Hatzl Silvia	067	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Hubot Bernard	073	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Joiris Nathalie	078			x		x	x			
	Leleu David	096	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Massart Cécile	114	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Puissant Marina	142	x	x	x		x			x	
	Rima Barrack	147	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Robles Sergio	149	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Segers Matteo	158			x	x				x	
Valle Alexandre	176	x									
Van Iseghem Jonathan	178	x									
Verschueren Bob	187	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Weiss Koen	190	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Zaldastanshvik Mariam	194	x	x								

		ARTS PLASTIQUES									
			Enfants	Adolescents	Adultes	Seniors	Écoles	Santé	Prisons	Formation	Fragilisés
Flandre Occidentale	Delhage Viviane	043	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Hainaut	Desmedt Emile	048	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Gutman Françoise	066	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Jacquemart Philippe	076					x			x	
	Telle Véronique	168	x		x	x		x			
Liège	Doyen Nathalie	052						x		x	x
	Kirkove Raphaël	085		x	x						
	Laixhay Jean-Paul	089			x						
	Lizène Jacques	103		x	x	x					
	Mambourg Claire	110	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Moron Werner	122	x	x	x		x				x
	Neyrinck Marie	124	x	x	x		x	x	x		
	Quirin Delphine	143	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Simoes de Mattos Sonia Maria	163	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Vauna Grazia	186	x	x	x	x	x	x		x	x
	Wirix Francine	193	x	x	x	x	x	x		x	
Luxembourg	Léonard Raymond	099			x						
	Seret Daniel	160	x	x	x	x	x		x	x	x
Namur	Burvenich Laurence	023	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Geerinckx Brigitte	058	x	x	x	x		x	x	x	x
	Luffin Jean-Marie	106			x			x	x		x
	Luyten Philippe	107	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Urbain Jean-Luc	175	x	x	x	x	x	x	x	x	x
		ARTISANAT									
Bruxelles	André Valérie	002	x	x		x	x	x	x	x	x
	Bracke Catherine	020	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Carpentier Isabelle	027	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Hainaut	Desmedt Emile	048	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Gutman Françoise	066	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Luxembourg	Léonard Raymond	099			x						
Namur	Burvenich Laurence	023	x	x	x	x	x	x	x	x	x

		CINÉMA									
			Enfants	Adolescents	Adultes	Seniors	Écoles	Santé	Prisons	Formation	Fragilisés
Brabant Flamand	Schuermans Magali	156	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Bruxelles	Bochet Milena	011	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Bonjour Olivier	014	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Boucif Mourad	017		x	x	x	x	x	x	x	x
	Bouffieux Paula	018	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Cosserat Mariane	034	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	De Mello Natalia	040	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Grillon Aude	064	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Lebailly Elisabeth	091	x		x	x	x				x
	Lowie Patrick	105		x	x		x		x		x
	Myttenaere Chantale	123		x	x	x	x	x	x	x	x
	Preszow Gérard	141			x				x	x	
	Rima Barrack	147	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Rufin Barbara	151	x	x	x				x	x	
	Sebasoni Olivier	157	x	x	x		x		x	x	
	Van Lancker Laurent	179	x	x	x	x	x		x	x	x
	Van Stratum Alexis	182		x	x	x			x	x	x
Liège	Bosquet Léah	016	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Buttignol Didier	024	x	x	x	x	x	x	x	x	x
		MULTIMÉDIAS									
Brabant Flamand	Schuermans Magali	156	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Brabant Wallon	Kada Fabrice	079	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Bruxelles	Aignier Florence	001	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Cosserat Mariane	034	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	De Mello Natalia	040	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Gérard Audrey	059						x	x	x	x
	Grillon Aude	064	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Lebailly Elisabeth	091	x		x	x	x				x
	Lowie Patrick	105		x	x		x		x		x
	Michel Cécile	118	x	x	x	x	x	x	x		x
	Rufin Barbara	151	x	x	x				x	x	
	Tshilumba Frédéric	173	x	x	x		x	x	x	x	x
Van Lancker Laurent	179	x	x	x	x	x		x	x	x	
Liège	Kirkove Raphaël	085		x	x						
	Lizène Jacques	103		x	x	x					

			Enfants	Adolescents	Adultes	Seniors	Écoles	Santé	Prisons	Formation	Fragilisés
CONTE											
Anvers	Tuyizere Daniel	174	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Bruxelles	Van den Borre Inghe	177	x	x	x		x	x			x
Hainaut	Oliva Régine	128		x	x	x	x			x	x
DANSE											
Anvers	Tuyizere Daniel	174	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Brabant Flamand	Coulibaly Brehima	035	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Brabant Wallon	De Foy Sophie	039	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Bruxelles	André Valérie	002	x	x		x	x	x	x	x	x
	Arango Olga	003	x				x			x	
	Boggiano Graziella	012	x	x	x		x		x	x	x
	Bonheure Emmanuelle	013	x		x		x	x		x	x
	Bonjour Olivier	014	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Bracke Catherine	020	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Burette Julien	022	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Cardinal Martine	026	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Demaude Evelyne	045	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Kunthea Ken	084	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Kuypers Patricia	087	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Meugens Michèle	117			x					x	x
	Moles Matteo	120	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Orlandini Agnès	130	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Segura Antonio	159	x	x	x		x				
Tivoli Catherine	172	x		x							
Liège	Arslan Hasan	004	x	x	x	x	x			x	x
	Simoes de Mattos Sonia Maria	163	x	x	x	x	x	x	x	x	x

			Enfants	Adolescents	Adultes	Seniors	Écoles	Santé	Prisons	Formation	Fragilisés
LITTÉRATURE ÉCRITURE											
Anvers	Tuyizere Daniel	174	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Brabant Flamand	Lamarche Caroline	090	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Brabant Wallon	Deutsch Xavier	049	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Migard Cédric	119	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Peigny Réjane	133	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Van Zeveren Michel	183	x		x	x	x			x	x
Bruxelles	Binnert Pascale	010	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Bochet Milena	011	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Boggiano Graziella	012	x	x	x		x		x	x	x
	Campion Xavier	025	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Coppée Benoit	032	x	x	x			x	x		
	Distexhe Jean-Michel	050	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Dupuis Louise	054	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Lowie Patrick	105		x	x		x		x		x
	Myttenaere Chantale	123		x	x	x	x	x	x	x	x
	Palin Marie-Eve	131	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Pizutti Pietro	140			x	x		x		x	
	Puissant Marina	142	x	x	x		x			x	
	Rima Barrack	147	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Sebasoni Olivier	157	x	x	x		x		x	x	
	Simon Daniel	161	x	x	x		x	x	x	x	x
Soonckindt Edith	164	x		x	x	x	x		x	x	
Wilwerth Evelyne	192	x	x	x	x	x	x	x			
Hainaut	Lison-Leroy Françoise	102			x					x	
	Malnoury Valérie	109	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Nys-Mazure Colette	127						x	x		x
	Oliva Régine	128		x	x	x	x				x
	Pirart Françoise	135	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Liège	Remelius Eliane	144	x	x	x		x				
	Borbe André	015	x	x			x				
	Tavier Michèle	167		x	x	x			x	x	
Luxembourg	Roegiers Catherine	150			x		x				x
Namur	Derlet Philippe	047	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Kavian Eva	082	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Luffin Jean-Marie	106			x				x	x	x
	Sandron Emmanuelle	154	x	x	x		x				
	Tholome Vincent	171		x	x		x			x	x

		MUSIQUE									
			Enfants	Adolescents	Adultes	Seniors	Écoles	Santé	Prisons	Formation	Fragilisés
Brabant Flamand	Coulibaly Brehima	035	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Brabant Wallon	Cuvelier Pierre-Yves	037	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Noack Gérard	125	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Wattié Nancy	189	x	x	x	x	x				
Bruxelles	Boggiano Graziella	012	x	x	x		x		x	x	x
	Bonheure Emmanuelle	013	x		x		x	x		x	x
	Bonjour Olivier	014	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Burette Julien	022	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Cavenaile Marie	029	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	De Cooman Marcelle	038	x	x	x	x	x		x	x	x
	Distexhe Jean-Michel	050	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Gorgemans Raymond	063	x	x	x						
	Kakolobango Dominic	080	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Kasanzi Zenon	081	x	x	x			x			
	Kouyaté N'Faly	086	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Lesco Jo	100			x			x		x	x
	Mekhitarian Laurence	115	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Rigaux Isabelle	146	x			x	x				
	Sanchez Carmen	153	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Sanou Emilien	155	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Segura Antonio	159	x	x	x		x				
	Taubenest Céline	166	x		x	x	x			x	
	Zoueni Marwan	195	x	x	x	x	x	x			x
Hainaut	Mainil Michel	108	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Liège	Arslan Hasan	004	x	x	x	x	x			x	x
	Borbe André	015	x	x			x				
	Demey Daniel	046		x	x			x	x		
	Martini Stéphane	113	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Namur	Luyten Philippe	107	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Ternest Benoit	169	x	x	x		x		x		

		PHOTOGRAPHIE									
			Enfants	Adolescents	Adultes	Seniors	Écoles	Santé	Prisons	Formation	Fragilisés
Brabant Flamand	Hofmann Pierre-Philippe	071	x	x	x		x		x		x
Brabant Wallon	Kada Fabrice	079	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Bruxelles	Aignier Florence	001	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	André Valérie	002	x	x		x	x	x	x	x	x
	Bochet Milena	011	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Bouffioux Paula	018	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Cuadrelli Natacha	036	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Kazinierakis Alain	083					x			x	
	Lebailly Elisabeth	091	x		x	x	x				x
	Marique Céline	111	x	x	x	x	x		x		x
	Marle David	112	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Massart Cécile	114	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Michel Cécile	118	x	x	x	x	x	x	x		x
	Pauwels Frédéric	132	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Sebasoni Olivier	157	x	x	x		x		x	x	
Liège	Bosquet Léah	016	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Buttignol Didier	024	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Gielen Philippe	060	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Herbet Philippe	069	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Mambourg Claire	110	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Morelle Bénédicte	121	x	x	x	x	x			x	
	Smets Christophe	162	x		x						
	Walthery Claire	188			x			x		x	x
Namur	Struzik François	165	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Van Rossum Olivier	181	x	x	x		x	x	x		x

THÉÂTRE			Enfants	Adolescents	Adultes	Seniors	Écoles	Santé	Prisons	Formation	Fragilisés
Brabant Flamand	Limbos Agnès	101	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Brabant Wallon	Lejeune Julie	095	x	x			x				
Bruxelles	Bibet Sophie	009	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Binnert Pascale	010	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Boggiano Graziella	012	x	x	x		x		x	x	x
	Bonheur Emmanuelle	013	x		x		x	x		x	x
	Bonjour Olivier	014	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Bouffoux Paula	018	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Bougard Delphine	019	x	x	x	x	x			x	x
	Bracke Catherine	020	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Campion Xavier	025	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Chaboud Patrick	030	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	De Cooman Marcelle	038	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Deckmyn Noelle	042	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Demaude Evelyne	045	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Distexhe Jean-Michel	050	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Duret Yannick	055		x		x			x		x
	Farman Nader	056			x						
	Fauville Stéphane	057	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Guise Sandrine	065			x	x	x	x		x	
	Hubot Bernard	073	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Jacobs Jean-François	075	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Leboutte Caroline	092	x	x	x		x			x	x
	Lecomte Frédérique	093	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Lejeune Gaetan	094	x	x	x	x	x	x		x	x
	Lenoir Cédric	098	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Louveaux Brigitte	104	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Lowie Patrick	105		x	x		x		x		x
	Mestoussis Catherine	116	x	x	x	x	x	x		x	x
	Orlandini Agnès	130	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Philippe Nicolas	134	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Pire Florence	137			x	x		x		x	
	Pizutti Pietro	140			x	x		x		x	
	Rima Barrack	147	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Rufin Barbara	151	x	x	x			x	x		
	Ryelandt Geneviève	152		x	x	x	x	x	x		x
	Sanchez Carmen	153	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Segers Matteo	158			x	x			x		
	Simon Daniel	161	x	x	x		x	x	x	x	x

THÉÂTRE			Enfants	Adolescents	Adultes	Seniors	Écoles	Santé	Prisons	Formation	Fragilisés
Bruxelles	Taubennest Céline	166	x		x	x	x				x
	Testart Adeline	170		x	x		x				
	Van den Borre Inghe	177	x	x	x		x	x			x
	Van Iseghem Jonathan	178	x								
	Van Stratum Alexis	182		x	x	x		x	x	x	x
	Vanandruel Catherine	184	x	x		x		x	x	x	
	Vandendriessche Vincent	185								x	x
	Weiss Koen	190	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Zuyten Gudule	196			x						
Hainaut	Chamart Hugues	031		x	x		x			x	
	Delval Jean	044	x	x	x		x				x
	Hers Pascale	070		x	x	x	x	x	x	x	
	Houtteman Francis	072	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Izzo Alba	074	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Malnoury Valérie	109	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Pitisci Gennaro	139	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Van Loo Michel	180	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Liège	Donnay Patrick	051	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Jaminet Luc	077		x	x	x	x		x	x	x
	Neyrinck Marie	124	x	x	x		x	x	x		
	Noville Jean-François	126	x	x			x				
	Pirotte Henri	138	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Reuter Roland	145		x	x		x	x			x
	Simoes de Mattos Sonia Maria	163	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Luxembourg	Barthelemy Jean-Marc	006	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Herbet Jacques	068		x	x	x	x				x
Namur	Baileux Corinne	005	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Derlet Philippe	047	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Lacroix Pierre-Jean	088	x	x	x		x			x	x
	Piroux Jean-Luc	136	x	x	x	x	x	x	x	x	x



RÉPERTOIRE D'ARTISTES PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE



FLORENCE AIGNIER 10/04/1975

Photographie · Multimédias

46, Rue de Lombardie · 1060 Bruxelles
Région bruxelloise
Gsm 0498 08 00 93
florence_aignier@hotmail.com

PARCOURS

Photographe. Après un graduat d'éducatrice et une formation en photographie, Florence Aignier est allée en Palestine, en 2000, monter et animer des ateliers de photographie sur la mémoire collective dans des camps de réfugiés. Elle est photographe indépendante, monte des projets personnels et collectifs et donne des ateliers créatifs dans divers milieux associatifs et dans des écoles. Florence a de nombreuses expériences d'ateliers avec des enfants et des adultes issus de milieux divers : écoles à discrimination positive, camps de réfugiés, mineurs non accompagnés, personnes handicapées mentales...

ACTIVITÉS

Atelier d'exploration photographique et sonore. Atelier autour de thèmes issus de l'environnement de la personne et de son groupe par le biais de l'imaginaire, du jeu et du documentaire.

PUBLICS

Tous les publics.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Belgique et étranger.

RÉMUNÉRATION

Minimum 40€ par heure.

VALÉRIE ANDRÉ 07/05/1979

Artisanat · Arts plastiques · Danse · Photographie

56, Rue de Parme · 1060 Bruxelles
Région bruxelloise
Gsm 0475 40 94 79
valerieandre1@hotmail.com

PARCOURS

Scénographe. Valérie André est diplômée de l'École Nationale Supérieure des Arts Visuels de la Cambre en scénographie. Elle travaille entre autres pour la Zinneke Parade, pour les Ateliers d'art contemporain en animant des stages d'été pluridisciplinaires pour les enfants, pour divers théâtres et expositions [Paris, Berlin]. Elle pratique la photographie et la danse et propose des activités pluridisciplinaires avec des publics fragilisés.

ACTIVITÉS

Ateliers pluridisciplinaires : dessin, peinture, photographie et création de marionnettes, de masques, de décors et de costumes. Proposition du développement de la créativité par les sens, la perception de l'espace et du corps [accompagné de travail physique, danse].

PUBLICS

Enfants, Adolescents, Seniors, Écoles, Santé, Prisons, "Fragilisés", Formation.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Région bruxelloise, Brabant Wallon et Région namuroise.

RÉMUNÉRATION

À convenir.

OLGA LUCIA ARANGO RESTREPO

Arts plastiques · Danse

60, Rue Albert Meunier · 1160 Auderghem
Région bruxelloise
Tél 02 672 52 48 · Gsm 0484 24 52 61
meeraran@scarlet.be

PARCOURS

Architecte et urbaniste, ancienne coopérante en ONG [Chili], formatrice de formateurs, Olga Lucia vient de se recycler dans l'enseignement [institutrice maternelle depuis septembre 2006]. Elle anime des ateliers artistiques de peinture et de sculpture avec des enfants [plâtre et papier mâché]. Elle réunit ainsi ses différentes passions : l'artistique, le symbolique, le pédagogique et l'humain. Olga Lucia voudrait développer l'importance du non verbal dans la communication, et particulièrement dans les écoles ainsi qu'avec des publics issus de l'immigration.

ACTIVITÉS

Ateliers d'arts plastiques et de danse. Travail par projets et accompagnement des écoles maternelles dans les démarches de création avec les enfants.

PUBLICS

Enfants, Écoles, Formation.

DISPONIBILITÉS

Immédiate.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

À convenir mais de préférence à Bruxelles

RÉMUNÉRATION

À convenir mais en restant dans le barème de rémunération des animateurs culturels de la Communauté française.

HASAN ARSLAN ^{07/09/1969}

Danse · Musique

273, Rue des Vennes · 4020 Liège
Province de Liège
Tél 04 250 60 37 · Gsm 0476 49 02 03
hasan.arslan@infrabel.be
hasanbarbara@yahoo.fr

ASSOCIATION

Anonymat.

PARCOURS

Musicien, chanteur, danseur. Hasan Arslan donne des concerts et des stages de danse au Musée des Instruments de Musique. Il est intervenu lors de la Nuit Blanche en 2002, au Festival d'Art de Huy en 2003, durant les fêtes de Wallonie à Verviers en 2003, à l'Espace Senghor, au Bal Des Bals en 2006...

ACTIVITÉS

Atelier de danse folklorique d'Anatolie. Concerts et musiques traditionnelle et folklorique des peuples de Turquie.

PUBLICS

Enfants, Adolescents, Adultes, Seniors, Écoles, Formation, "Fragilisés".

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Partout.

RÉMUNÉRATION

Stages de danse :
800€ par journée [avec musiciens]
400€ par journée [sans musiciens].

CORINNE BAILLEUX ^{11/10/1958}

Théâtre

70, Rue Florimond Bidron · 5020 Namur
Province de Namur
Gsm 0495 46 27 09
info@desfilsetdesmains.org
www.desfilsetdesmains.org

ASSOCIATION

Compagnie des Fils et des Mains asbl.

PARCOURS

Marionnettiste, spécialisée dans la fabrication et la manipulation de la marionnette à fils. Directrice de la *Compagnie des Fils et des Mains*, Corinne Bailleux a acquis une expérience de 30 années dans le secteur de l'animation. Depuis plus de 15 ans, elle s'est spécialisée exclusivement dans l'élaboration d'ateliers d'expressions théâtrales et plastiques [plus d'infos : www.desfilsetdesmains.org].

ACTIVITÉS

Ateliers d'expression théâtrale. Spectacles de marionnettes en déplacement.

PUBLICS

Tous les publics.

DISPONIBILITÉS

Professionnelles.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Partout.

RÉMUNÉRATION

Ateliers ou Animations : 35€ par heure + frais de déplacement et matériel. Spectacles entre 580€ et 900€ [bénéficie en Belgique des Tournées Art et Vie Tem019 et TAF019].
Infos sur Art et Vie : www.artscene.cfwb.be/WAS/Site/Pages/Diffusion/artetvie/artistes/artiste.html.

JEAN-MARC BARTHELEMY ^{14/04/1973}

Théâtre

262, Chemin des Espagnols · 6700 Arlon
Province du Luxembourg
Gsm 0497 14 27 66
jmsapiens@hotmail.com

ASSOCIATION

Compagnie Sapiens asbl.

PARCOURS

Psychologue, comédien [scène ou arts de la rue] et metteur en scène. Jean-Marc Barthelemy a reçu le Prix Supérieur en diction et arts dramatiques au Conservatoire de Luxembourg. Il a participé à de nombreux stages et ses expériences théâtrales sont diverses. En duo avec Jean-Marie Hoton, il crée des spectacles sur mesure [animations, soirées enquêtes ou murder-party...] orientés principalement sur le burlesque.

ACTIVITÉS

Atelier de théâtre : clown, mime, mise en scène... Spectacles et créations pour événements particuliers.

PUBLICS

Tous les publics.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

À convenir.

RÉMUNÉRATION

À convenir.

CÉCILE BECKAND 08/09/1976

Arts plastiques

2, Drève des Fauvettes · 1630 Linkebeek
Province du Brabant Flamand
Tél 02 380 90 66 · Gsm 0486 18 55 27
cecile.beckand@belga.com.net

PARCOURS

Plasticienne, sociothérapeute.
Cécile Beckand est diplômée de la section pratique artistique de l'École de Recherche Graphique [ERG] et de la section psychologie clinique de l'Institut Libre Marie Haps.
Artiste, graphiste et illustratrice, elle travaille la peinture, la sculpture, via des installations et des techniques mixtes, parfois en collaboration avec des artistes des arts de la scène. Cécile est également animatrice de stages créatifs pour enfants et animatrice/ accompagnatrice de vacances pour personnes handicapées mentales. Elle met ses acquis et connaissances en art et en psychologie au service des personnes fragilisées psychologiquement ou physiquement via l'expression par l'acte créatif.

ACTIVITÉS

Atelier d'arts plastiques [techniques mixtes].

PUBLICS

Santé, Prisons, "Fragilisés".

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

À convenir.

RÉMUNÉRATION

À convenir.

MARIANNE BERENHAUT 31/07/1934

Arts plastiques

327, Chaussée de Neerstalle · 1190 Bruxelles
Région bruxelloise
Tél 02 332 10 62

PARCOURS

Sculptrice en trois dimensions.
Marianne Berenhaut a participé à de nombreuses expositions tant personnelles que collectives.

ACTIVITÉS

Atelier d'arts plastiques [avec des matériaux de récupération].

PUBLICS

Adultes.

DISPONIBILITÉS

En soirée de préférence.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Bruxelles.

RÉMUNÉRATION

Matériaux, transports et frais annexes à prendre en charge et honoraires à convenir.

SOPHIE BIBET 05/09/1958

Théâtre · Arts plastiques

44, Rue du Doyenné · 1180 Bruxelles
Région bruxelloise
Tél 02 344 05 71 · Fax 02 344 05 71
sophie.bibet@skynet.be

PARCOURS

Metteuse en scène. Après avoir suivi une double formation théâtrale à l'université de Paris III et à l'École internationale de Lassaad, Sophie Bibet a participé à diverses expériences théâtrales : création de spectacles, mises en scène, coach sur plusieurs projets artistiques, animations d'ateliers de théâtre et de peinture pour enfants. Elle a notamment participé au projet *École en scène*. Depuis quelques années, elle participe à des cours de peinture et d'illustration.

ACTIVITÉS

Atelier de théâtre et/ou atelier de peinture. Pour les enfants [6-12 ans], Sophie Bibet propose des ateliers de théâtre, de théâtre/ peinture et de théâtre d'ombres, basés sur la création collective d'une histoire aboutissant à la présentation d'un petit spectacle. Pour tous les publics [notamment intergénérationnel et multiculturel], l'atelier est basé sur un travail de recherche personnelle [textes, théâtre d'objets, improvisations, histoires, contes, chansons] avec la possibilité d'une présentation de son travail.

PUBLICS

Tous les publics.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Bruxelles et ses environs proches.

RÉMUNÉRATION

À convenir.

REMARQUES

Prête à collaborer avec des artistes venant d'autres disciplines comme la danse, la musique ou l'écriture dans le cadre d'un projet plus vaste.

PASCALLE BINNERT 15/10/1961

Théâtre · Littérature/écriture

23, Rue Jean Robie · 1060 Bruxelles
Région bruxelloise
Tél 02 544 12 91 · Gsm 0475 38 92 53

PARCOURS

Comédienne, metteuse en scène.
Pascale Binnert a étudié à l'INSAS ainsi qu'aux Ateliers d'acteurs du Nouveau Théâtre de Bourgogne. Elle a joué dans de nombreuses pièces et au cinéma. Elle a également été professeur de français, directrice de centres de vacances pour enfants et adolescents et a animé des ateliers de jeu d'acteurs pour adultes et enfants.

ACTIVITÉS

Atelier de théâtre. Intervention autour du jeu de l'acteur et création de spectacles.

PUBLICS

Tous les publics.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

À convenir.

RÉMUNÉRATION

À convenir.

MILENA BOCHET 07/10/1965

Cinéma · Photographie · Écriture

43a, Rue du Métal · 1060 Bruxelles
Région bruxelloise
Gsm 0486 28 06 04 · Fax 02 345 84 63
milenart@hotmail.com

PARCOURS

Réalisatrice audio-visuelle, monteuse.
Animatrice d'ateliers audiovisuels.
Coordnatrice et programmatrice pour des festivals. Milena Bochet a étudié à l'INSAS, section Réalisation et a obtenu une Maîtrise de Lettres modernes à Lille et une Maîtrise de Cinéma à Paris. Elle anime des ateliers vidéo [notamment dans le cadre du projet Mus-e de la Fondation Yehudi Menuhin, pour Bruxelles Laïque, dans des Centres de demandeurs d'asile...] et des cours d'audiovisuel dans les écoles à discrimination positive. Elle a réalisé des documentaires et coordonne des festivals.

ACTIVITÉS

Atelier vidéo et photo [pratique, réalisation de films]. Atelier d'écriture: Du conte au scénario. Atelier de cinéma: Analyses de films, constitution et création d'outils pédagogiques, pratique-réalisation de films. Possibilité de coordonner l'apprentissage d'une langue [français, espagnol, anglais] via l'outil audiovisuel.

PUBLICS

Tous les publics.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Partout.

RÉMUNÉRATION

À convenir.

GRAZIELLA BOGGIANO 08/06/1960Théâtre · Musique ·
Littérature/écriture · Danse

11, Avenue de Lévis Mirepoix · 1090 Bruxelles
Région bruxelloise
Gsm 0486 96 08 69
boggy@chello.be

PARCOURS

Parcours multidisciplinaire: voix, théâtre et mouvements. Graziella Boggiano a assuré la direction artistique du Pôle Sud de la Zinneke Parade [mise en scène et scénographie]. Elle a mis en scène *La Splendeur des Corps Perdus* pour la Zinneke 2004. Elle a participé à l'écriture et la mise en scène des projets *Sens*, *Carton rose*, etc. Elle a une expérience avec des enfants de quartiers défavorisés, avec des personnes malentendantes et à mobilité réduite. Ses derniers spectacles en date sont *Diep in het Bos* d'Eric de Volder [versions flamande et française] et *Les métamorphoses* d'Ingrid Von Wantoch Rekowski.

ACTIVITÉSAtelier *Corps et Paroles*.**PUBLICS**

Enfants, Adolescents, Adultes, Écoles, Prisons, Formation, "Fragilisés".

DISPONIBILITÉS

Grande, en tenant compte des projets auxquels elle participe en tant que comédienne.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

À convenir.

RÉMUNÉRATION

38€ par heure TTC pour les cours.

EMMANUELLE BONHEURE 14/05/1968

Musique · Théâtre · Danse

49, Rue G. Van Laethem · 1140 Bruxelles
Région bruxelloise
Tél 02 734 13 95 · Gsm 0477 69 25 71
Fax 02 734 13 95
fredruymen@yahoo.com

ASSOCIATION

Espace-Temps asbl.

PARCOURS

Actrice et pédagogue. Musicienne. Emmanuelle Bonheure a été formée au Théâtre par le geste [formation de type J. Lecoq] et a suivi l'enseignement de Yoshi Oida, compagnon de route de Peter Brook et de Kajo Tsuboi [tradition orientale de la formation de l'acteur]. Elle est également musicienne et anime des ateliers musique pour les 3-6 ans, des ateliers *Mouvement* pour adultes, des ateliers de théâtre pour enfants, des ateliers *Théâtre et Mouvement* pour adultes ayant un handicap mental. Elle participe à divers projets de réinsertion sociale par la pratique artistique. Elle a réalisé en 2007 un projet théâtral avec les bénéficiaires du "Resto du Cœur" de Charleroi à partir d'Hamlet.

ACTIVITÉS

Atelier par le geste, atelier de mouvement *Kiryuho* [art de mouvement japonais créé par Maître Kajo Tsuboi]. Atelier clown. Atelier théâtre pour les enfants à partir de l'univers Shakespearien. Atelier d'éveil musical pour petits [3-6 ans].

PUBLICS

Enfants, Adultes, Écoles, Santé, Formation, "Fragilisés".

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Souple.

RÉMUNÉRATION

50€ par heure.

OLIVIER BONJOUR 13/09/1962

**Théâtre · Danse · Arts plastiques ·
Musique · Cinéma**

49, Rue de Savoie · 1060 Bruxelles
Région bruxelloise
Gsm 0484 965903
tasbienlebonjour@gmail.com
www.myspace.com/bonjourolivier
www.comedien.be/olivierbonjour

PARCOURS

Olivier Bonjour a une formation éclectique débutée à Parallax [École d'acteurs] en 1983 avec des professeurs tels que Bruno Bulté, Jonathan Fox, Idwig Stéphane, Suzy Falk... De 1984 à 1991, il co-crée et joue à la Ligue d'Improvisation. Il joue dans trois créations de B. Bulté et anime des ateliers au Magic Land Théâtre. Il est également professeur d'impro et de théâtre du mouvement. À partir de 1991, il sera le partenaire du duo *Les Frères Taquins*, numéro de pantomime présenté aux 4 coins du globe et joué environ 6000 fois sur douze années. Depuis, il continue à jouer dans des pièces de théâtre, des films, des publicités, des clips et participe à une émission radio. Il est toujours à l'écoute de nouveaux projets et de nouvelles idées. Son dernier projet en date est *Le Temps d'une Chanson*. Il s'agit d'un projet socio-artistique qui permet à tout un chacun de s'exprimer en tant que peintre sur une fresque collective, et cela le temps d'une chanson que la personne a choisie. Le tout est filmé, pour être ensuite monté en accéléré. Toutes les personnes ayant participé reçoivent un DVD de l'événement.

ACTIVITÉS

Ateliers ou projets multidisciplinaires, variables en fonction des projets.

PUBLICS

Tous les publics.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Possède le permis et le véhicule et adore le voyage.

RÉMUNÉRATION

Au minimum ça!

ANDRÉ BORBE

Musique · Littérature/écriture

24, Rue St-Hadelin · 4877 Olne
Province de Liège
Gsm 0475 62 21 83
andre.borbe@skynet.be
www.andreborbe.be

ASSOCIATION

Turquoise asbl.

PARCOURS

Chanteur, musicien, auteur, compositeur. André Borbé a enseigné en maternelle pendant 8 ans et se consacre à la chanson jeune public depuis plus de 10 ans [6 albums parus]. Il réalise aussi des musiques pour pièces de théâtre et dessins animés, écrit des poésies [Editions Averbode] et a écrit son premier roman, paru en 2006.

ACTIVITÉS

Atelier d'écriture et de composition de chansons. Spectacles et animations.

PUBLICS

Enfants, Adolescents, Écoles.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Partout.

RÉMUNÉRATION

200€ par jour, 120€ par demi journée + frais de déplacement [0,30 euros/km].

LÉAH BOSQUET 26/10/1976

Cinéma · Photographie

6, Rue Elmay · 4577 Vierset-Barse
Province de Liège
Gsm 0497 43 17 83
leouchka@yahoo.fr
www.leahbosquet.be

ASSOCIATION

Grimoire asbl.

PARCOURS

Photographe et réalisatrice. Formée au journalisme à l'IHECS, Léah Bosquet s'éloigne ces dernières années de la presse et de la démarche pure du documentaire d'auteur pour réaliser des films "avec les gens" plutôt que "sur les gens". Son travail photographique évolue de même, chaque fois un peu plus vers la participation des sujets photographiés. Animatrice/formatrice, elle s'occupe de la réalisation et de l'assistance technique pour différents tournages et montages d'ateliers cinéma et vidéo. Photographe free-lance, Léah collabore avec différentes instances culturelles. Elle a une expérience d'ateliers en hôpital psychiatrique, en milieu rural, scolaire, associatif, en mission... Elle pratique couramment le français, l'anglais, l'espagnol et le portugais. Son parcours professionnel est visible sur son site www.leahbosquet.be.

ACTIVITÉS

L'approche en atelier consiste à mener les participants à définir un point de vue en les invitant à mélanger les différents genres [documentaire, fiction et animation]. L'objectif des ateliers est le développement d'une dynamique de groupe en vue de réaliser une ou plusieurs créations collectives engagées. Les différentes étapes sont: atelier d'écriture, de peinture, vécu corporel des sujets, des personnages créés, sensibilisation au son, à l'écoute, la création sonore, sensibilisation aux différentes approches cinématographiques. L'appropriation de ces moyens d'expression créative est particulièrement privilégiée tout au long du processus d'atelier [scénario, tournage, montage...].

PUBLICS

Tous les publics.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Wallonie, Bruxelles et l'étranger.

RÉMUNÉRATION

Minimum 35€ par heure.

MOURAD BOUCIF 19/04/1967

Cinéma

Château du Karreveld
3, Avenue Jean de la Hoese · 1080 Bruxelles
Région bruxelloise
Fax 02 411 59 29 · Gsm 0486 466 440
asbllasource@hotmail.com

ASSOCIATION

La Source asbl [contact: Brichaut Vanessa].

PARCOURS

Cinéaste, Mourad Boucif est également éducateur et animateur dans différentes associations bruxelloises. Il a réalisé plusieurs courts et longs métrages: *Kamel* [moyen-métrage, 1998], *Au delà de Gibraltar* [long métrage, 2002], *La couleur du sacrifice* [long métrage, sorti en salles en 2006]. Il aborde à travers ses films des thématiques sociales, en lien avec l'immigration, l'interculturel, etc. Son prochain film *Les larmes d'argent*, [long-métrage — tournage prévu en février 2008] sera une fable métaphysique sur la condition humaine...

ACTIVITÉS

Atelier vidéo: réalisation et accompagnement de films. Animation *Quel travail social sur le terrain multiculturel* [durée: 2h30]. Animation interculturelle autour du film *Au-delà de Gibraltar* [durée: 3h]. Animation sur le thème de la toxicomanie autour du film *Kamel* [durée: 2h30]. Animation citoyenne autour du film *La couleur du sacrifice* [durée: 3h].

PUBLICS

Adolescents, Adultes, Seniors, Écoles, Santé, Prisons, Formation, "Fragilisés".

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Belgique.

RÉMUNÉRATION

Animations, 100€ par séance.

PAULA BOUFFIUX 27/06/1958

Théâtre · Photographie · Cinéma

24, Avenue Huart Hamoir · 1030 Bruxelles
Région bruxelloise
Tél 02 245 09 12 · Gsm 0474 57 11 18
Pabouff@yahoo.fr
paula.bouffioux@scarlet.be

ASSOCIATION

Zumba asbl.

PARCOURS

Metteuse en scène et animatrice d'ateliers de théâtre [enfants, ados et adultes]. Après avoir suivi des formations ponctuelles en animation et jeu d'acteur, Paula Bouffioux a conçu et mis en scène de nombreuses performances et créations théâtrales en Belgique et à l'étranger. Elle anime des ateliers et des stages de théâtre en centres culturels et en milieu scolaire. Elle a participé, en tant que metteuse en scène, à deux éditions de la Zinneke Parade et travaille actuellement, en tant que coordinatrice pour Zumba asbl, à la réalisation de projets socioculturels [*Portrait du Quartier Princesse Elisabeth* volet 1, Arts plastiques et volet 2, Vidéo] en partenariat avec des écoles, des bibliothèques communales et des associations de quartier. Elle a participé en 2005 à l'exposition Néon-Nord en tant que photographe et exposera en 2007 un travail sur le canal, à l'Hôtel communal de Schaerbeek. Paula est intéressée par l'interaction avec d'autres disciplines [musique, danse, architecture, chant, vidéo] et par les thématiques du voyage, du rapport rêve/réalité, du dialogue flamand/francophone, de la fuite, de l'immigration et de la ville.

ACTIVITÉS

Atelier de théâtre: improvisation et jeu d'acteurs comme moyen entre autres de pratiquer des langues étrangères [pour formateurs ou étudiants]. Atelier de photographie. Atelier vidéo pour enfants et adolescents. Exploration du rapport texte/photographie.

PUBLICS

Tous les publics.

DISPONIBILITÉS

Totale durant congés scolaires.
Partielle en dehors.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Motorisée. Partout.

RÉMUNÉRATION

Minimum 40€ par heure ou 230€ par journée. Négociable par projet.

DELPHINE BOUGARD 01/04/1969

Théâtre

8, Rue Léon Lepage · 1000 Bruxelles
Région bruxelloise
Tél 02 513 85 33 · Gsm 0476 67 84 72
Fax 02 513 85 33
delphinebougard@hotmail.com

PARCOURS

Comédienne et metteuse en scène
[Commedia dell'arte, bouffons, pantomime...],
Delphine Bougard a été formée à la Kleine
Academie. Elle dirige depuis 1992 la
Compagnie de la Sonnette.

ACTIVITÉS

Atelier de théâtre. Stage de jeu masqué :
commedia, bouffon, et création de masques
en papier mâché. Création d'une parade,
d'un défilé. Improvisation.

PUBLICS

Enfants, Adolescents, Adultes, Seniors,
Écoles, Santé, Formation, "Fragilisés".
Pas dans les prisons.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Partout.

RÉMUNÉRATION

50€ par heure.

CATHERINE BRACKE 02/01/1974

Artisanat · Arts plastiques ·

Théâtre · Danse

145a, Rue de l'Hôtel des Monnaies · 1060 Bruxelles
Région bruxelloise
Gsm 0499 13 00 83
cath.b2@hotmail.com

PARCOURS

Catherine Bracke poursuit son chemin
artistique depuis une dizaine d'années.
De 1993 à 1994, elle a suivi différentes
formations en techniques théâtrales :
construction du personnage, théâtre action
d'Augusto Boal, diction, déclamation... Elle a
été formée également à la Kleine Académie
[Bruxelles]. Elle a aussi approché diverses
catégories en danse telle que le classique,
le modern jazz, le contact improvisation, le
tango. Elle en a retiré l'expérience de la scène
et a notamment accompagné une troupe de
théâtre intégrant des personnes handicapées.
De 2004 à 2007, elle a suivi son instinct
personnel, ainsi que quelques cours, et a
développé les techniques d'arts plastiques
suivantes : peinture, collage, mosaïque,
céramique. Le résultat de ses recherches
l'amène à exposer régulièrement.

ACTIVITÉS

Catherine propose des ateliers de création
et d'expression en utilisant les différentes
techniques maîtrisées [théâtre, danse et arts
plastiques] avec la possibilité de créer des
liens entre celles-ci. Son objectif principal
est d'amener l'individu à l'expression et au
développement de ses propres capacités
imaginaires et créatives. Prestations
ponctuelles, ateliers hebdomadaires, stages.

PUBLICS

Tous les publics.

DISPONIBILITÉS

Tout est envisageable !

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Bruxelles, sauf si prise en charge
du déplacement.

RÉMUNÉRATION

À convenir. Membre de SMart asbl.

ALBERT BRASSINE 29/04/1935

Arts plastiques

18, Rue de la Glacière · 1060 Bruxelles
Région bruxelloise
Tél 02 534 65 66

ASSOCIATION

Atelier Brassine asbl.

PARCOURS

Sculpteur, Albert Brassine s'est spécialisé
dans le dessin, l'architecture, l'urbanisme et
l'aménagement du territoire. Albert Brassine
a fait de nombreuses expositions et a créé
l'asbl Académie des Coutures, en 2002.

ACTIVITÉS

Atelier d'arts plastiques.
Réalisation d'une maquette de Bruxelles avec
divers matériaux dont le bronze.

PUBLICS

Tous les publics.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

À convenir.

RÉMUNÉRATION

À convenir.

JULIEN BURETTE 22/03/1980

Musique · Danse

53, Rue du Framboisier · 1180 Bruxelles
Région bruxelloise
Gsm 0484 68 51 21
buretjul@yahoo.fr

ASSOCIATION

Projet SMart en cours de formation.

PARCOURS

Julien rencontre le monde de la percussion avec Francis Hervin à Paris qui forme un groupe avec lequel il animera des soirées pendant un an. Il poursuit sa formation à Bruxelles auprès de divers musiciens dont Sidiki Camara. En 2001, sa rencontre avec Ibrahima Diabaté, ancien batteur du Ballet National du Mali et technicien hors-pair du dunun malien va l'amener à cibler son apprentissage sur les rythmes maliens. Pendant plusieurs années, Julien évolue au sein des activités de Coryphée asbl, en accompagnant des cours de danse et en intégrant le groupe Sakkaconga. Il donne aussi régulièrement des cours et des stages de rythme. Il continue à accompagner différents professeurs de danse, en particulier Brahima Coulibaly, spécialiste des danses du Mali. Après plusieurs voyages en Afrique de l'Ouest, au cours desquels il a eu l'opportunité d'accompagner des musiciens parmi les plus reconnus au Mali [Mamady "Général" Diabaté, Ibrahima Sarr, Dramane Diabate...], il décide de se lancer professionnellement dans la musique. Considérant le rythme comme un langage du corps, il se forme à la pratique de la danse à Bruxelles notamment au sein des activités du Studio Hybrid et du DCJ. En ce moment, il joue dans différentes jeunes formations [Djiné, Wontanara], poursuit plusieurs projets avec différents musiciens et danseurs [stages de danses, animations régulières, concerts] et se lance dans l'enseignement de la musique. Julien est notamment titulaire d'un diplôme d'éducateur spécialisé et d'une expérience de terrain dans ce domaine auprès de jeunes et de personnes déficientes visuelles.

ACTIVITÉS

Atelier de percussions pour enfants, jeunes, personnes handicapées... Stages de danse africaine avec différents publics. Animations de rue ou concerts dans des soirées ou tout type d'événement.

PUBLICS

Tous les publics.

DISPONIBILITÉS

Larges.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Partout.

RÉMUNÉRATION

N'hésitez pas à me contacter, les formules varient et sont adaptables en fonction des projets et des moyens.

LAURENCE BURVENICH 01/12/1973

Artisanat · Arts plastiques

7b, Trou du Tasson · 5540 Hastière
Province de Namur
Tél 082 2195 09 · Gsm 0495 66 01 58
Fax 082 21 95 09
laurenceburvenich@hotmail.com
laurenceburvenich.be
stages.artistiques.site.voila.fr

PARCOURS

Peintre et céramiste. Laurence Burvenich a fait ses études supérieures artistiques [3^{ème} degré type long] à l'École Supérieure des Arts plastiques et visuels de Mons et a obtenu un certificat d'aptitude pédagogique. Elle a participé à de nombreuses expositions personnelles et collectives. Elle est professeur de peinture à l'Académie des Beaux-Arts de Namur et à l'antenne de l'Académie à Ciney et Huy. Elle mène des animations socioculturelles [Bouillon de cultures, Ateliers Malou, Bois Roussel...]. Elle possède un certificat en langue des signes et a déjà travaillé avec des personnes sourdes et malentendantes.

ACTIVITÉS

Animation d'ateliers créatifs : initiation à la créativité. Organisation et animation de voyages artistiques : peindre en Grèce, à l'île de la Réunion, en Picardie.

PUBLICS

Tous les publics.

DISPONIBILITÉS

Wallonie avec préférence pour Charleroi, Bruxelles, et surtout province de Namur.

RÉMUNÉRATION

± 20€ net par heure + frais de déplacement.

DIDIER BUTTIGNOL 14/09/1963

Cinéma · Photographie

113, Rue Jules Rasquinet · 4610 Queue-du-Bois
Province de Liège
Tél 04 362 74 29 · Gsm 0494 91 50 73
didier.buttignol@swing.be

ASSOCIATION

Le grand à voir asbl.

PARCOURS

Photographe, cinéaste, vidéaste. Didier Buttignol a étudié la photographie et la peinture à l'Académie Royale des Beaux Arts de Liège. Il a réalisé de nombreux reportages et expositions. Il a également animé un atelier de photographie au Centre d'Accueil pour demandeurs d'asile de la Croix-Rouge de Rendeux.

ACTIVITÉS

Lecture et écriture d'images. Ateliers pédagogiques autour du thème de la photographie de reportage pour adolescents et adultes.

PUBLICS

Tous les publics.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

À convenir.

RÉMUNÉRATION

À convenir.

XAVIER CAMPION 09/09/1978

Théâtre · Littérature/écriture

163, Rue de la Victoire · 1060 Bruxelles
Région bruxelloise
Tél 02 544 00 34 · Gsm 0474 34 20 20
xavier@vertige.org
www.comedien.be/xaviercampion

ASSOCIATIONS

Vertige asbl, Grand Complot, Comedien.be,
Zig zag asbl.

PARCOURS

Comédien. Après une licence en communication à l'Institut des Hautes Etudes de Communication Sociale à Bruxelles, section animation socioculturelle et éducation permanente, Xavier Campion est sorti du Conservatoire de Bruxelles en 2003. Il est comédien, notamment dans le théâtre pour enfants, et a réalisé quelques mises en scène et écrit des pièces. Il anime des ateliers théâtre en parascolaire, des stages pour les Ateliers d'Art contemporain et un atelier permanent au Centre culturel de Boitsfort pour les adolescents.

ACTIVITÉS

Atelier de théâtre. Stages ou ateliers d'initiation au théâtre, basés sur le jeu, l'improvisation, l'approche du texte, la découverte du partenaire et de l'espace.

PUBLICS

Tous les publics.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Totale

RÉMUNÉRATION

À convenir.

MARTINE CARDINAL 23/03/1965

Danse

55a, Avenue des Villas · 1060 Bruxelles
Région bruxelloise
Tél 02 537 04 58
mcardinal@myrealbox.com

PARCOURS

Chorégraphe, danseuse, pédagogue et professeur de la technique F.M. Alexander. Martine Cardinal a suivi sa formation à l'École Supérieure des Grands Ballets Canadiens, à Montréal, et au School of Toronto Dance Theatre, à Toronto. Elle a à son actif de nombreuses créations et interprétations. Martine est régulièrement invitée comme intervenante au Centre National de la Danse — Pantin à Paris et au Centre National de la Danse à Lyon.

ACTIVITÉS

Atelier de danse contemporaine basé sur le développement d'une meilleure conscience et écoute du corps par le biais de la technique F.M. Alexander. Ateliers d'improvisation et de composition : créations chorégraphiques ou laboratoire chorégraphique. À partir de propositions données, chacun est invité à découvrir, à réinventer des moyens pour développer son vocabulaire chorégraphique relié à son univers intérieur. Le travail est basé sur l'interprétation et la notion de groupe. Comment donner vie, couleur, texture à la forme ? Qu'est-ce qui motive l'intention, l'imaginaire ? Suivre les mouvements du corps. Être à l'écoute des différents temps de *l'âme*. Se laisser porter par le groupe pour mieux en émerger. Trouver le silence. Être étonné. Danser, là, maintenant, dans le plaisir !

PUBLICS

Tous les publics.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

À convenir.

RÉMUNÉRATION

À convenir.

ISABELLE CARPENTIER 22/09/1964

Artisanat

61, Rue Wéry · 1050 Bruxelles
Région bruxelloise
Tél 02 649 47 78 · Gsm 0478 64 85 31

PARCOURS

Mosaïste. Isabelle Carpentier a suivi des humanités artistiques. Elle a reçu une bourse de la Fondation Roi Baudouin en restauration du Patrimoine et une bourse du Centre de restauration en Wallonie de la Paix-Dieu.

ACTIVITÉS

Atelier de mosaïque : restauration, création.
Les techniques sont adaptées aux participants.

PUBLICS

Tous les publics.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Partout.

RÉMUNÉRATION

À convenir.

YVONNE CATTIER 22/02/1944

Arts plastiques

30, Rue de Geleytsbeek · 1180 Bruxelles
Région bruxelloise
Tél 02 375 23 51
nicolas@aaaarchitectures.be

PARCOURS

Peintre et dessinatrice. Outre ses créations personnelles, Yvonne Cattier illustre des romans, des recueils de poésies, des livres scientifiques. Elle anime également des ateliers d'expression plastique, dessine lors de la mise en scène de pièces de théâtre et participe également à des groupes de réflexion sur les thèmes de la culture, de la santé, des pédagogies par la créativité. Elle anime régulièrement des ateliers dans des centres pour demandeurs d'asile, des associations de quartier, en prison, dans des homes pour 3^{ème} âge... et dans l'enseignement général.

ACTIVITÉS

Atelier d'arts plastiques ou autres activités qui touchent à l'introduction de l'expression plastique, dans des domaines aussi divers que l'enseignement général, la prison, les homes du 3^{ème} âge, les associations spontanées de quartier. Atelier d'illustration de romans, livres pour enfants... Atelier de dessin lors de répétitions de théâtre. Animation de groupes de réflexion sur *le pourquoi de la culture ici et ailleurs*.

PUBLICS

Adultes, Seniors, Écoles, Santé, Prisons, Formation, "Fragilisés".

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Bruxelles et environs.

RÉMUNÉRATION

À convenir.

MARIE CAVENAILE ^{23/01/1966}**Musique**

14, Rue Fourmois · 1050 Bruxelles
Région bruxelloise
Tél 02 538 33 16 · Gsm 0473 59 48 37
cavenailemarie@hotmail.com

PARCOURS

Licenciée en psychologie, formée en psychomotricité, thérapie de la voix et haptonomie, et chanteuse. Attirée par les polyphonies du monde, elle a fait partie des groupes: Zap Mama, Anacrouze, Trio Baruti, Nama, Mo-Pah, groupe Ys et chœurs divers. Des expériences dans des spectacles de danse et de théâtre sont venues enrichir sa route: *Lara* et *Prométhée enchaînée* chorégraphiées par José Besprosvany, mais aussi *Wejna* où, dans une yourte mongole, la parole, les chants et les bruitages offrent à chacun la possibilité de redonner une place au rêve et à l'enfance. Marie a également été la responsable artistique du festival *Voix Cachées* organisé au Petit-Château. En mêlant ses deux axes de formation, elle a donné de nombreux cours et stages de chant, là où la voix et l'être se cherchent. Elle a une expérience avec la petite enfance [asbl Youplaboum]. Elle a aussi pu travailler avec des enfants et des adultes psychotiques. La richesse du dialogue interculturel, le terreau des moments de passage, la magie et la force du son qui transforment, créent... Voici quelques pistes qui suscitent sa curiosité!

ACTIVITÉS

Ateliers de musique et voix: polyphonie où les chants du monde sont autant de matières pour rencontrer nos propres différences, où le plaisir de mélanger nos voix s'enrichit du travail d'édifier notre propre son, et puis: l'improvisation! Projets autour de la psychomotricité et des sons avec les tout-petits.

PUBLICS

Tous les publics.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Bruxelles.

RÉMUNÉRATION

À convenir.

PATRICK CHABOUD ^{07/05/1951}**Théâtre**

35, Rue Berckmans · 1060 Bruxelles
Région bruxelloise
Tél 02 537 10 77 · Gsm 0495 89 60 24
patrick.chaboud@skynet.be
www.magicland-theatre.be

ASSOCIATION

Compagnie Le Magic Land Théâtre.

PARCOURS

Comédien, metteur en scène, sculpteur et scénariste. Patrick Chaboud a touché à peu près à toutes les disciplines liées aux arts du spectacle... et au théâtre principalement comme comédien et metteur en scène. Il est scénariste pour le théâtre et la télévision. Il participe régulièrement à de nombreuses émissions de la RTBF avec sa compagnie Le Magic Land Théâtre mais aussi et surtout avec sa célèbre marionnette Malvira.

ACTIVITÉS

Atelier de théâtre.

PUBLICS

Tous les publics.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

À convenir.

RÉMUNÉRATION

À convenir.

HUGUES CHAMART ^{24/07/1975}**Théâtre**

54, Rue de la Coupe (*bât.9*) · 7000 Mons
Province du Hainaut
Gsm 0477 95 05 77
hugueschamart@hotmail.com
www.manufactor.be

ASSOCIATION

Manufactor asbl.

PARCOURS

Comédien, metteur en scène et professeur d'art dramatique. Formé à l'Institut des Arts de Diffusion à Louvain-la-Neuve, Hugues Chamart s'investit au sein du secteur théâtre de la Manufacture asbl qui a pour mission de répondre à toute attente dans le domaine de la représentation théâtrale et des arts de la parole.

ACTIVITÉS

Atelier de la parole: mise en scène et mise en voix.

PUBLICS

Adolescents, Adultes, Écoles, Formation.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Hainaut, Bruxelles et Namur.

RÉMUNÉRATION

À convenir.

BENOÎT COPPEE ^{22/04/1964}

Littérature/écriture

BP 31 · 1140 Bruxelles
Région bruxelloise
Tél 02 241 44 51 · Fax 02 241 44 51
benoit.coppee@skynet.be
ohtheo.skynetblogs.be
users.swing.be/benoitcoppee

PARCOURS

Romancier et scénariste. Outre son travail d'écrivain pour adultes, Benoît Coppee s'adonne à l'écriture jeunesse. L'auteur aborde toutes formes d'écriture : récit, conte, comptine, pièce de théâtre, roman, poésie ou scénario de bande dessinée... Rien ne semble échapper à son désir de partager humour, émotion, tendresse et humanité. Les aventures de Tom et Lila, livres pour enfants avec l'illustrateur Nicolas Viot, sont traduites en de nombreuses langues. Il anime également des ateliers d'écriture au sein d'écoles primaires et secondaires, d'écoles d'art, de centres culturels, de bibliothèques, à l'hôpital, en milieu carcéral...

ACTIVITÉS

Atelier d'écriture.

PUBLICS

Enfants, Adolescents, Adultes, Santé, Prison.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

À convenir.

RÉMUNÉRATION

À convenir.

SARAH CORDIER ^{14/11/1973}

Arts plastiques

105, Chaussée de Bruxelles · 1190 Forest
Région bruxelloise
Gsm 0486 64 03 34
visit.brussels@gmail.com

PARCOURS

Régente en arts plastiques à l'Institut St-Luc à Bruxelles et licenciée en histoire de l'art à l'Université Libre de Bruxelles, Sarah Cordier a une formation artistique à la fois technique et théorique. Elle a obtenu l'Agrégation à l'Enseignement secondaire supérieur sous la direction pédagogique différenciée d'Evelyn Cramer. Depuis 2001, elle travaille en tant que guide-animatrice dans différents musées et associations culturelles dont les Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, le Musée Horta, le Centre belge de la BD, Arkadia, etc. Son parcours professionnel lui a permis de travailler avec des publics dit fragilisés et difficiles [Le centre de Loisirs Nos Piliifs, Article 27, etc.]. Elle a été maître-auxiliaire de stage pour l'Université Libre de Bruxelles.

ACTIVITÉS

Après une visite guidée interactive et ludique dans Bruxelles, un atelier artistique sur le thème vu [l'Art Nouveau, les fresques BD, le Musée Meunier et le monde de la mine, la Grande Place et ses alentours, l'art dans le métro, le Parc Royal et ses sculptures, etc.] vous est proposé dans votre établissement.

PUBLICS

Enfants, Écoles, Formation, "Fragilisés", Personnes handicapées mentales, légères à modérées.

DISPONIBILITÉS

à convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Bruxelles.

RÉMUNÉRATION

65€ par groupe pour 1h30 [la visite guidée].
55€ par groupe pour 1h30 [l'atelier,
sans le matériel].

REMARQUES

Réservation 1 mois à l'avance, si possible.

MARIANE COSSERAT ^{18/05/1971}

Cinéma · Multimédias

120, Avenue Molière · 1190 Bruxelles
Région bruxelloise
Tél 02 502 15 11 · Gsm 0479 53 06 02
voila@voilavoila.org
www.voilavoila.org

ASSOCIATION

VOILA! Asbl.

PARCOURS

Comédienne, metteuse en scène, Mariane Cosserat réalise des installations audio-visuelles. Elle conçoit, dirige et coordonne des projets artistiques multidisciplinaires internationaux. Beaucoup de ces projets incluent le développement d'une dynamique de création de groupe. Parallèlement, elle développe un travail sur la mémoire collective, l'identité et le rapport entre espace intime/social et espace urbain intérieur/extérieur qui prennent forme dans des installations audio-visuelles.

ACTIVITÉS

Atelier audio-visuel : les ateliers sont axés sur la mémoire collective. Ils permettent la construction progressive de personnages fictifs individuels et collectifs à partir du matériel collecté par les participants auprès de personnes de leur entourage : témoignages, anecdotes, souvenirs sur un thème commun choisi au préalable [adolescence, déménagement, mariage...]. Ils sont basés sur la construction de dialogues et de saynètes et sur l'improvisation [au maximum une à deux langues de communication collective dans le groupe]. Au-delà de la prise de conscience du corps et de la voix dans l'espace par des jeux et à travers la construction d'un groupe, ces ateliers favorisent un dialogue intergénérationnel et interculturel.

PUBLICS

Tous les publics.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Partout.

RÉMUNÉRATION

Environ 1.000€ brut par atelier de 30 heures avec 6 à 8 participants. Sinon à convenir.

REMARQUES

Un minimum de 8 × 3,5h est nécessaire pour aboutir à une synergie de groupe, à la construction d'un personnage et un début de maîtrise des contraintes théâtrales.

BRAHIMA COULIBALY ^{17/09/1976}
dit Bandjougou

Danse · Musique

326, Romeinsesteenweg · 1800 Vilvoorde
Province du Brabant Flamand
Tél 02 646 49 55 · Gsm 0474 23 64 35
brahimadanse@hotmail.com
www.siraba.be

ASSOCIATION

Coryphée asbl.

PARCOURS

Danseur. Né à Bamako [Mali] au sein d'une famille de danseurs, Brahima Coulibaly a suivi de nombreuses formations et a réalisé une fulgurante carrière en Afrique de l'Ouest en travaillant avec plusieurs formations maliennes. Pendant 5 ans, il fait partie du Ballet national du Mali. Également musicien, Brahima joue du djembé, du n'goni et des dununs. Installé depuis 2000 à Bruxelles, il se produit sur la scène européenne et au Japon avec le danseur et musicien sénégalais Ken N'Daye et les maîtres percussionnistes Sidiki Camara, Ibrahima Diabaté, Mamadi Keïta et Ibrahima Sarr. Il travaille également depuis 2007 avec le fameux Frey Faust, fondateur de la technique de l'Axis syllabus. Brahima est professeur de danse et de musique ainsi que grand artiste de scène. Son style mêle danse traditionnelle et arrangements chorégraphiques personnels. Les ateliers qu'il propose sont adaptés pour chaque type de public, en collaboration avec les acteurs de terrain.

ACTIVITÉS

Stages et ateliers de danse. Stages et ateliers de percussions. Stages et ateliers de kamalé n'goni. Animations d'événements avec le groupe Kallam.

PUBLICS

Tous les publics.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Partout.

RÉMUNÉRATION

À convenir.

NATACHA CUADRELLI ^{09/07/1973}

Photographie

67, Rue Elise · 1050 Bruxelles
Région bruxelloise
Gsm 0476 89 11 72
natachacuadrelli@hotmail.com

PARCOURS

Photographe. Natacha Cuadrelli a étudié à l'École Nationale Supérieure des Arts Visuels La Cambre à Bruxelles de 1993-1998 à Bruxelles et est, de formation, institutrice maternelle. Elle participe à de nombreuses expositions personnelles et collectives et à des work-shops.

ACTIVITÉS

Atelier de photographie : la photographie comme moyen d'expression personnelle.

PUBLICS

Tous les publics.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Motorisée.

RÉMUNÉRATIONS

À convenir.

PIERRE-YVES CUVELIER ^{22/02/1973}

Musique

24, Avenue des Cerisiers · 1320 Hamme-Mille
Province du Brabant Wallon
Tél 010 86 65 34 · Gsm 0497 41 27 15
Fax 010 86 65 34
info@musicaction.be
www.musicaction.be

ASSOCIATION

Musicaction asbl [institut de pédagogie musicale].

PARCOURS

Musicien polyvalent [classique, jazz, variété], concertiste, enseignant, musicien de studio, arrangeur, compositeur, organisateur d'événements, accordeur. Pierre-Yves Cuvelier a obtenu en 1991 le Premier prix de solfège au Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles ainsi que la médaille du gouvernement avec grande distinction. En 1994, il obtient le Premier prix de piano et se voit octroyer le Prix *Lekime-Frison*. Agrégé de méthodologie et de psychopédagogie, après plusieurs Congrès internationaux, ses capacités de pédagogie sont confirmées par l'octroi du *Diplôme d'éducation musicale Willems*¹ avec la plus grande distinction. Il est membre actif de plusieurs associations. Il travaille régulièrement comme musicien de studio et participe à divers projets musicaux et actions culturelles notamment avec des chœurs d'enfants, le chœur de La Monnaie, des orchestres, et avec de nombreux artistes. Comédien-musicien dans des spectacles, il apprécie la transdisciplinarité entre les arts. Il conçoit et réalise de la musique pour spectacle : théâtre, défilés, comédies, pub... et cultive l'improvisation pour films muets. Il est également accompagnateur pianiste lors d'événements musicaux. Il organise et coordonne des stages et aide à la mise sur pied de projets grand public [festival, cabaret, concerts...] en tant que programmateur artistique et logistique. Il donne régulièrement des conférences sur des thèmes musicaux variés.

ACTIVITÉS

En musique et en art, il ne suffit pas de comprendre, il faut vivre et sentir ! Atelier où l'accent est mis sur l'action, la pratique musicale vivante qui génère la théorie en fonction de besoins propres. Il s'agit d'animations ludiques, éducatives et récréatives.

PUBLICS

Tous les publics.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Partout.

RÉMUNÉRATION

À convenir.

1. La méthode Willems ouvre un esprit nouveau qui adjoit au développement de l'intellect, celui de la sensorialité, de la motricité, de la sensibilité et de l'imagination créatrice. Elle s'appuie sur des données psychologiques permettant d'établir une synthèse vivante entre les principes de la musique et la nature humaine.



MARCELLE DE COOMAN 09/09/1959

Musique · Théâtre

184, Rue Théodore Verhaegen · 1060 Bruxelles
Région bruxelloise
Tél 02 534 20 15
marcelle.voixetchansons@belgacom.net

PARCOURS

Formatrice en pose de voix parlée et chantée et en arts du spectacle. Marcelle De Cooman a été nourrie par les techniques théâtrales de la Kleine Académie à Bruxelles, le travail de la voix, du chant classique au Conservatoire de Roubaix et l'exploration de la psychophonie. Elle exerce son métier en Belgique mais aussi en Bulgarie et en Guadeloupe. Elle donne des cours particuliers de pose de voix, de chant et de prise de la parole en public.

ACTIVITÉS

Cours particulier de pose de voix, de chant et de prise de la parole en public.

PUBLICS

Enfants, Adolescents, Adultes, Seniors, Écoles, Prisons, Formation, "Fragilisés".

DISPONIBILITÉS

2 jours et demi par semaine.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Bruxelles, Wallonie et étranger.

RÉMUNÉRATION

37,18€ par heure TVA incluse.

REMARQUES

Indépendante assujettie à la TVA 21%.

SOPHIE DE FOY 21/02/1979

Danse

10, Avenue John Kennedy · 1330 Rixensart
Province du Brabant Wallon
Gsm 0472 37 92 99
sophdefoy@hotmail.com

PARCOURS

Danseuse. Licenciée et agrégée en Langues et Littératures romanes, Sophie de Foy a suivi diverses formations en danse classique et contemporaine. Elle mène des ateliers de danse pour le Centre dramatique de Wallonie pour l'Enfance et la Jeunesse, dans le cadre du projet *Danse à l'école*, et donne des ateliers d'initiation à la danse pour les plus petits à l'académie d'Ottignies — Louvain-La-Neuve. Par ailleurs, elle travaille dans l'enseignement secondaire spécialisé à l'école *La Cime* à Forest.

ACTIVITÉS

Atelier de danse. L'atelier est basé sur le plaisir de danser, la conscience corporelle, la créativité, la place de chacun au sein d'un groupe, l'écoute et la relation aux autres.

PUBLICS

Tous les publics.

DISPONIBILITÉS :

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Large.

RÉMUNÉRATION

À convenir.

NATALIA DE MELLO 28/05/1966

Arts plastiques · Cinéma · Multimédias

16, Avenue Jean Volders · 1060 Bruxelles
Région bruxelloise
Tél 02 534 86 12
n.demello@brutele.be

PARCOURS

Après des études de sculpture à l'AR.CO de Lisbonne [1983-1985], de dessin et stimulation graphique à l'École Nationale Supérieure des Arts Visuels de La Cambre à Bruxelles, complétées par des études de gravure à l'École des arts d'Uccle, de photographie à l'École des Arts d'Ixelles et un diplôme d'aptitude pédagogique pour l'enseignement secondaire au CERIA [1985-1990], Natalia de Mello a présenté son travail de plasticienne à l'occasion de multiples expositions personnelles et collectives. Depuis 1998, elle concentre sa pratique sur un travail d'installations qui abordent des réalités de notre quotidien par le biais de la fiction. En 2001, elle a fondé, avec la metteuse en scène Valérie Cordy, le collectif MÉTAmorphoz, projet pluridisciplinaire qui aborde l'impact et le rôle des nouveaux outils numériques de notre quotidien [téléphone mobile, Internet, jeux vidéo, robots ménagers, etc.]. Elle a ainsi intégré dans sa palette d'outils des nouvelles techniques numériques afin de proposer des performances et des installations scénographiques.

Elle anime des ateliers créatifs à La Fabrique du Pré [centre psychothérapeutique de jour pour adultes], à Nivelles, depuis 2001, et à Enaden [centre médical pour toxicomanes], à Bruxelles, depuis 2007. Pour elle, l'art est un médium et une ressource qui permettent de se situer dans le monde présent, d'établir des circulations et des rencontres, d'élaborer et de concrétiser des projets qui prennent leur source aussi bien dans l'imaginaire que dans le réel, dans l'histoire de l'art toujours féconde comme dans nos interrogations humaines les plus communes. Quelques exemples d'installations interactives : *Digérez, la déclaration universelle des droits de l'homme* pour 100 artistes, 100 ans, la Ligue des droits de l'homme, Médiatine, Bruxelles [2002]; *Articulations culturelles*, avec les associations *Éen voor Allen* de Turnhout et *Buurt Centrum* de Courtrai, projet de la fondation CERA, présentation des vidéos à La Monnaie, Bruxelles [2003]; *Banque de fleurs urbaines et artificielles*, Médiatine, Bruxelles [2004]; *Tentative de survie pour 9 ou 147 personnes*, Atelier 340 Muzeum, Bruxelles [2006].

ACTIVITÉS

Ateliers d'arts plastiques et visuels basés sur les notions d'accueil, d'échange, de mémoire et d'identité.

PUBLICS

Selon la nature du projet.

DISPONIBILITÉS

À convenir [pas avant septembre 2008].

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Bruxelles et environs.

RÉMUNÉRATION

À convenir.

FRANÇOISE DECHÂMPS 21/02/1950

Arts plastiques

21, Rue du Prédécipe · 1350 Marilles
Province du Brabant Wallon
Gsm 0474 32 31 76

PARCOURS

Guide animatrice au Service éducatif des Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique. Françoise Dechamps a suivi des Humanités artistiques en arts plastiques et dessin publicitaire. Elle a suivi une formation en art thérapie [INECAT — Paris]. Elle a créé et géré un atelier artistique pour enfants, adolescents et adultes ainsi que pour des personnes fragilisées psychologiquement.

ACTIVITÉS

Atelier de dessin, peinture. Cours ou animation de groupe ou individuel dans le but de favoriser le développement de la personne par l'enseignement du dessin, peinture, modelage, relaxation. Exposition des oeuvres des élèves.

PUBLICS

Tous les publics.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Brabant wallon, régions de Namur et Liège.

RÉMUNÉRATION

De 50 à 70€ par heure,
de 250 à 300€ par journée.
À convenir.

NOËLLE DECKMYN 28/12/1958

Arts plastiques · Théâtre

121, Rue A. Markelbach · 1030 Bruxelles
Région bruxelloise
Tél 02 215 04 23 · Gsm 0477 71 48 82
Fax 02 215 04 23

ASSOCIATION

Étoile asbl.

PARCOURS

Costumière de théâtre. Noëlle Deckmyn est décoratrice pour de nombreux événements commerciaux, mais travaille avant tout pour le théâtre pour enfant, la danse et le cirque. Elle est également animatrice d'atelier créatif pour enfants, adolescents et adultes dans diverses disciplines des arts plastiques, des arts du textile et du théâtre.

ACTIVITÉS

Atelier d'arts plastiques et de théâtre. Atelier créatif [groupe de maximum 15 personnes] pour enfants, adultes, ados en arts plastiques, arts du textile, de la mode, des marionnettes et du théâtre.

PUBLICS

Tous les publics.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Belgique.

RÉMUNÉRATION

À convenir.

VIVIANE DELHAGE 18/10/1953**Arts plastiques**

151, Domaine *Les Goélands* · 8670 Koksijde
 Province de Flandre Occidentale
 Tél 058 52 10 16 · Gsm 0496 95 71 46
 vivianedelhage@skynet.be
 home.scarlet.be/v.delhage_atelier

PARCOURS

Peintre. Viviane Delhage a participé à l'atelier de peinture de la Westhoek Academie. Elle est présidente d'une association qui encourage l'accès aux pratiques théâtrales pour amateurs et a coordonné des activités Multimédias. Agrégée en philologie romane, Viviane enseigne aujourd'hui la littérature et la philosophie à Bruxelles.

ACTIVITÉS

Atelier d'arts plastiques : créations collectives en peinture. Visite d'atelier sur rendez-vous.

PUBLICS

Tous les publics.

DISPONIBILITÉS

Sur rendez-vous. À convenir dans les limites d'un agenda.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Partout.

RÉMUNÉRATION

À discuter mais devrait couvrir les frais de déplacements et de matériel [base 50€ par heure].

JEAN DELVAL 17/07/1943**Théâtre**

20, Rue du Cerisier · 7033 Cuemes
 Province du Hainaut
 Tél 065 31 34 44 · Fax 065 31 34 44
 theatredesruess@skynet.be

ASSOCIATION

Théâtre des rues asbl.

PARCOURS

Comédien, metteur en scène. Jean Delval est directeur du Théâtre des Rues depuis 1975.

ACTIVITÉS

Atelier de théâtre [théâtre-action] : Création collective en fonction de la demande et des thématiques choisies.

PUBLICS

Enfants, Adolescents, Adultes, Écoles, "Fragilisés".

DISPONIBILITÉS

Large.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

La région de Mons principalement, le reste à convenir.

RÉMUNÉRATION

À convenir.

EVELYNE DEMAUDE 20/04/1975**Théâtre · Danse**

342, Chaussée de Waterloo · 1060 Bruxelles
 Région bruxelloise
 Gsm 0485 42 09 28
 evena99@yahoo.fr

PARCOURS

Comédienne, danseuse. Diplômée de l'Institut des Arts Dramatiques à Louvain-la-Neuve en Interprétation-Théâtre, Evelyne Demaude a complété sa formation à Laine Theater à Londres en Danse et Comédie Musicale, ainsi qu'à l'École internationale de théâtre à Bruxelles en Théâtre et Mouvement et au Broadway Danse Centre à New York en Claquettes.

ACTIVITÉS

Improvisation théâtrale/théâtre. Claquettes. Cinéma muet. Stretching, mise en forme, relaxation.

PUBLICS

Tous les publics.

DISPONIBILITÉS

Du mardi au dimanche, en journée et soirée.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Transports en commun.

RÉMUNÉRATION

27€ par heure.

DANIEL DEMEY 13/02/1958**Musique**

9, Rue de Thignes · 4280 Hannut-Crehen
 Province de Liège
 Tél 019 63 65 61
 danieldomey1@hotmail.com

ASSOCIATION

ADEPPI asbl.

PARCOURS

Percussionniste. Daniel Demey a suivi l'enseignement de grands maîtres de la percussion africaine pendant plus de 10 ans et a étudié les percussions brésiliennes du Maracatu. Il joue dans les Maracatumix [Festival du rire de Rochefort, Couleur Café...]. Daniel Demey est licencié en politiques et pratiques de formation et criminologue. Il organise et anime depuis plus de dix ans des stages de percussions africaines en prison dans le cadre de l'ADEPPI [Atelier d'éducation permanente pour personnes incarcérées]. Sa formation pluridisciplinaire et son expérience longue d'animation lui ont permis de développer des aspects sociaux, éducatifs particuliers dans l'enseignement de la musique avec des publics difficiles. Respect, convivialité, exigence, créativité sont ses leitmotiv.

ACTIVITÉS

Atelier de percussions. Stages et cours de percussions africaines, préparation d'un événement, parades... Groupe de minimum 5 personnes.

PUBLICS

Adolescents, Adultes, Santé, Prisons.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Liège, Namur, Bruxelles et Charleroi.

RÉMUNÉRATION

À convenir en fonction du nombre et du public visé. Frais de déplacement et 50€ de prêt de matériel et franchise de 100€ remboursable si prêt de matériel indispensable.

PHILIPPE DERLET 06/06/1967

Théâtre · Littérature/écriture

10, Place des Boscailles · 5310 Dhuy
Province de Namur
Tél 081 40 35 04 · Gsm 0495 26 07 96
philippe.derlet@tele2allin.be

ASSOCIATION

On n'est pas sérieux quand on a dit:
C'est tant!

PARCOURS

Comédien et metteur en scène.

ACTIVITÉS

Ateliers théâtre: sous forme de stage ou de formation. Lectures pour les personnes âgées ou déficientes visuelles.

PUBLICS

Tous les publics.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

À convenir.

RÉMUNÉRATION

Selon l'événement, mais en général, il faut compter 21€ par heure + les frais de déplacements, repas et logement éventuels en fonction de la demande.

Des spectacles sont disponibles en tournée [au tarif des spectacles]. Pour les lectures, il faut compter 100€.

EMILE DESMEDT 27/12/1956

Artisanat · Arts plastiques

157, Rue de Tournai · 7620 Hollain
Province du Hainaut
Tél 069 34 60 26 · Gsm 0479 60 20 78

PARCOURS

Sculpteur et céramiste. Emile Desmedt a étudié à l'Académie des Beaux Arts et des Arts Décoratifs de Tournai, section céramique et a obtenu de nombreux prix. Il a participé à de nombreuses expositions personnelles et collectives, à des biennales et festivals. Il enseigne la céramique à l'Académie des Beaux-Arts et des Arts décoratifs de Tournai et à l'Académie internationale d'Été de Wallonie à Libramont.

ACTIVITÉS

Atelier de céramique.

PUBLICS

Tous les publics.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Belgique.

RÉMUNÉRATIONS

À convenir.

XAVIER DEUTSCH 09/02/1965

Littérature/écriture

20, Rue Zaine · 1325 Chaumont-Gistoux
Province du Brabant Wallon
Tél 010 68 97 70 · Gsm 0479 39 59 78
xavierdeutsch@hotmail.com

PARCOURS

Xavier Deutsch est romancier. Il a publié 25 romans, ainsi que de nombreux autres textes dans la presse. Il a obtenu le Prix des auditeurs de la RTBF en 1997 pour *Victoria Bauer!*, le Prix Rossel 2002 pour *la Belle étoile...* Il anime également des ateliers d'écriture.

ACTIVITÉS

Atelier d'écriture: écriture de fiction par petits groupes.

PUBLICS

Tous les publics.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Partout

RÉMUNÉRATION

50€ par heure + défraiement déplacements.

JEAN-MICHEL DISTEXHE 31/07/1978

Musique · Théâtre · Littérature/écriture

90, Rue de Savoie · 1060 Bruxelles
Région bruxelloise
Gsm 0496 46 84 44
jeanmidi@hotmail.com
www.lesterriblesenfants.be

ASSOCIATION

Les Terribles Enfants asbl.

PARCOURS

Marionnettiste, guitariste, chanteur, comédien, metteur en scène, auteur, co-fondateur de l'asbl Les Terribles Enfants, Jean-Michel Distexhe a reçu le Premier Prix au Conservatoire de Bruxelles en Art Dramatique. Il a réalisé l'Album *Délicate Attention* de Perrine et Jeanmi sorti en mai 2007, distribué par COD&s, l'Album *Chaos et Fantaisies* de Jeanmi en co-production avec Rudy Coclet, sortie début 2008. Il est assistant [chant, musique] au Conservatoire de Bruxelles.

ACTIVITÉS

Ateliers d'écriture [*chanson française*].
Ateliers de musique [*guitare*].
Ateliers de marionnettes à gaine.

PUBLICS

Tous les publics.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

À convenir.

RÉMUNÉRATION

À convenir.

PATRICK DONNAY ^{15/10/1956}**Théâtre**

45, Rue de la Station · 4650 Herve
Province de Liège
Tél 087 66 08 05 · Gsm 0475 80 63 99
Fax 087 66 08 05
patrick.donnay@skynet.be

ASSOCIATION

Festival *Paroles d'Hommes*.

PARCOURS

Comédien et metteur en scène.
Patrick Donnay est comédien permanent du Théâtre National de la Communauté Wallonie — Bruxelles et metteur en scène, entre autres, d'un spectacle pour le 50^{ème} anniversaire de la Déclaration universelle des droits de l'Homme: *Alors comment on fait demain?* et du spectacle du Théâtre de la Guimbarde: *Et pourtant elle tourne*. Il est également organisateur depuis 2002 du Festival *Paroles d'Hommes* à Herve, un événement multiculturel qui développe les thèmes chers aux droits de l'Homme au travers du théâtre, de la musique, de conférences, d'expositions... Animation pendant l'année dans des écoles ou des associations en vue de créer un spectacle dans le cadre du festival.

ACTIVITÉS

Atelier de théâtre.

PUBLICS

Tous les publics.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

À convenir.

RÉMUNÉRATION

À convenir.

NATHALIE DOYEN ^{14/06/1964}**Arts plastiques**

14, Chemin de Latinne · 4263 Tourinne-la-Chaussée
Province de Liège
Tél 019 58 86 90 · Gsm 0479 90 66 59
natahliedoyen@yahoo.co.uk
www.nathaliedoyen.be

PARCOURS

Sculptrice. Nathalie Doyen réalise de nombreuses installations, interventions et expositions. Elle enseigne la céramique aux adultes à l'Académie des Beaux Arts de Namur.

ACTIVITÉS

Atelier d'arts plastiques.

PUBLICS

Santé, Formation, "Fragilisés".

DISPONIBILITÉS

Jeudi et vendredi.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Motorisée.

RÉMUNÉRATION

16€ par heure + frais de déplacement.

CORINNE DUBUS**Arts plastiques**

97, Avenue Chazal · 1030 Bruxelles
Région bruxelloise
Gsm 0474 65 30 00
codubus@hotmail.com

PARCOURS

Corinne Dubus a été diplômée en 2001 en illustration et bande dessinée à l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles. Elle a suivi, de 2001 à 2006, des cours du soir de gravure à l'Académie de Boitsfort. En 2006, elle s'est formée en Multimédias à l'École de Promotion et de Formation continue. Elle anime des stages pour enfants [4-5 ans] à l'asbl Toboggan autour de l'éveil créatif, des contes, du modelage, du dessin et de la peinture.

ACTIVITÉS

Ateliers créatifs d'arts plastiques autour de l'impression.

PUBLICS

Enfants.

DISPONIBILITÉS

Disponibilité immédiate.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Mobilité dans Bruxelles.
Possibilité de prendre le train.

RÉMUNÉRATION

À convenir.

LOUISE DUPUIS ^{30/05/1982}

Arts plastiques · Littérature/écriture

38, Rue Antoine Bréart · 1060 Bruxelles
Région bruxelloise
Gsm 0499 24 82 44
luizdupuis@hotmail.com
www.moonkeys.com/louise

PARCOURS

Louise Dupuis a été diplômée en juillet 2005, avec distinction, en illustration à l'Institut Saint-Luc à Bruxelles. Elle a travaillé comme maîtresse de travail manuel dans l'enseignement primaire spécialisé.

Elle a une expérience comme illustratrice avec les Editions du Haut de L'Affiche. Elle a suivi une formation sur le livre insolite et anime depuis 2006 des ateliers d'arts plastiques pour des personnes handicapées profondes à la Résidence Farra Clerlande à Ottignies ainsi que dans le cadre des plaines du CEMO asbl à Saint-Gilles

ACTIVITÉS

Projets tournant autour de la conception, la réalisation et la présentation d'un livre [écriture, illustration, mise en page et reliure]. Les objectifs généraux sont: multiculturalité, créativité, [re]valorisation, alphabétisation, expression... le tout autour d'un projet ludique et passionnant. Une large part du travail émergera de la liberté laissée à l'imagination et la créativité de chacun qu'elle stimulera en donnant des directions plus techniques pour le rapport texte/image, le dessin, la reliure... Le travail peut être collectif ou individuel selon les attentes. Seule restriction: demande un minimum de *savoir-faire*. Inadapté aux enfants de moins de 5-6 ans.

PUBLICS

Tous les publics.

DISPONIBILITÉS

Le mardi en journée durant les vacances scolaires.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Transports en commun.

RÉMUNÉRATION

À convenir.

YANNICK DURET ^{08/07/1973}

Théâtre

20, Rue de l'Autonomie · 1070 Bruxelles
Région bruxelloise
Gsm 0497 46 01 32
yannickduret@hotmail.com

PARCOURS

Comédienne. Diplômée du Conservatoire de Liège, Yannick Duret joue dans différents théâtres [Théâtre Le Public, Compagnie As Palavras Claudio Bernardo, Théâtre L'L, Théâtre les Tanneurs, Centre culturel les Riches Claires...]. Elle travaille avec des adolescents dans les écoles [notamment pour le projet *École en Scène*] et anime des ateliers de théâtre pour adultes et adolescents dans des associations.

ACTIVITÉS

Atelier de théâtre: Approche du jeu scénique par le corps, le mouvement, l'espace, la danse. Approche plus physique que textuelle. Yannick propose aussi d'accompagner des groupes pour des sorties au théâtre, suivies ou précédées d'un débat, d'échanges et de discussions.

PUBLICS

Adolescents, Seniors, Prisons, "Fragilisés".

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Partout.

RÉMUNÉRATION

À convenir.

NADER FARMAN ^{28/07/1951}

Théâtre

21, Rue Newton · 1000 Bruxelles
Région bruxelloise
Gsm 495 46 34 67 · Fax 02 734 31 36
nader.farman@skynet.be
www.naderfarman.com

PARCOURS

Comédien, metteur en scène. Nader Farman a étudié à l'école Jacques Lecoq et a obtenu un B.A. à l'Université du Colorado en Théâtre. Il enseigne à l'École Supérieure des Arts à Utrecht et Arnhem. Il travaille comme metteur en scène et comédien et propose des formations théâtrales.

ACTIVITÉS

Atelier sur le rire [clown], le jeu du masque, les bouffons, la tragédie, le travail du chœur.

PUBLICS

Adultes.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

À convenir.

RÉMUNÉRATION

À convenir.

STÉPHANE FAUVILLE ^{28/10/1963}

Théâtre

140, Rue Defacqz · 1060 Bruxelles
Région bruxelloise
Gsm 494 47 14 11
stephane.fauville@yahoo.fr

ASSOCIATION

Groupov asbl.

PARCOURS

Comédien. Stéphane Fauville a reçu le 1^{er} prix du Conservatoire de Liège en 1986. Il a tourné en France et en Belgique avec le spectacle *Rwanda 1994*.

ACTIVITÉS

Atelier de théâtre: Initiation, perfectionnement et sensibilisation à l'art du théâtre, à la littérature et à leurs applications dans divers milieux. *La pratique du théâtre peut aider les personnes de toutes origines et de tout âge à jeter un regard nouveau sur la réalité qui leur est propre.*

PUBLICS

Tous les publics.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

À convenir.

RÉMUNÉRATION

À convenir [base: 150€ brut pour 4 heures].

**BRIGITTE
GEERINCKX** 03/06/1946

Arts plastiques

136b, Rue Fosse à la Dièle · 5350 Ohey
Province de Namur
Tél 083 68 99 45
brigitte.geerinckx@skynet.be

PARCOURS

Peintre et poète. Brigitte Geerinckx peint, dessine, écrit des poèmes. Elle est passionnée par l'ardoise. Son travail pictural est en résonance avec son travail poétique. Lauréate du Prix Découverte en 1997 pour son travail *Fragile Mémoire*, elle a de nombreuses expositions personnelles et collectives à son actif. Elle anime des stages et des ateliers de peintures pour enfants et adultes. Son objectif est d'amener chacun à trouver son langage. Elle a édité un recueil de dessins-poèmes, *Rouille*. Brigitte est aussi assistante sociale et enseignante [philologie romane]. Elle est particulièrement intéressée à travailler dans les prisons, les lieux d'accueil pour réfugiés, les lieux où toutes les dimensions humaines en appel de liberté et d'identité sont concernées.

ACTIVITÉS

Atelier d'arts plastiques. Réalisation d'activités en rapport avec la musique, la danse, le hip-hop, les mots, le mouvement.

PUBLICS

Enfants, Adolescents, Adultes, Seniors, Santé, Prisons, Formation, "Fragilisés".

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Dispose d'une voiture.

RÉMUNÉRATION

Remboursement trajet et matériel de peinture.

REMARQUES

Prendre contact par email. Sauf exception, elle préfère travailler avec des groupes limités [maximum 10 personnes].

AUDREY GERARD 08/06/1978

Arts plastiques · Multimédias

171, Rue Bara · 1070 Bruxelles
Région bruxelloise
Gsm 0499 27 21 20
g.audrey@hotmail.com

PARCOURS

Sérigraphe. Diplômée en sérigraphie à l'École Nationale Supérieure des Arts Visuels La Cambre à Bruxelles, Audrey Gérard a également un certificat d'aptitude pédagogique et un graduat d'éducatrice spécialisée. Elle s'intéresse à tout ce qui est social et au travail en équipe en particulier.

ACTIVITÉS

Ateliers et projets de sérigraphie. Infographie et projets éducatifs artistiques. Travail en équipe, aide à la réalisation de projets destinés, par exemple, à être exposés dans la rue tels que fresques murales et autres aménagements d'espaces publics.

PUBLICS

Écoles, Santé, Prisons, "Fragilisés"...

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

À convenir.

RÉMUNÉRATION

À convenir.

PHILIPPE GIELEN 19/03/1942

Photographie

7, Rue des Acacias · 4000 Liège
Province de Liège
Tél 04 252 67 60 · Fax 04 252 67 60
philippe.gielen@gmail.com

PARCOURS

Photographe. Philippe Gielen a étudié à l'Institut St-Luc à Liège. Il est spécialisé dans le travail en *lenticulaire* [technique de petites cartes à jouer avec effet visuel]. Il a réalisé de nombreuses publications et expositions, ainsi que des reportages.

ACTIVITÉS

Atelier de photographie: le but de faire un travail en *lenticulaire*. Possibilité de créer une exposition. Réflexion autour de l'image et de l'œuvre d'art.

PUBLICS

Tous les publics.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

À convenir.

RÉMUNÉRATION

À convenir.

JOSSE GOFFIN 02/11/1938

Arts plastiques

47, Avenue Emile de Beco · 1050 Bruxelles
Région bruxelloise
Tél 02 733 05 39 · Gsm 0472 42 87 57
Fax 02 732 66 95
jossegoffin@swing.be
www.jossegoffin.com

PARCOURS

Graphiste, auteur-illustrateur de livres pour enfants. Josse Goffin est diplômé de l'École Nationale Supérieure des arts Visuels La Cambre à Bruxelles.

ACTIVITÉS

Atelier de dessin pour enfants.
Création d'affiches culturelles.

PUBLICS

Enfants et adultes.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

À convenir.

RÉMUNÉRATION

À convenir.

PAUL GONZE ^{19/04/1944}

Arts plastiques

16, Rue du Béguinage · 1000 Bruxelles
Région bruxelloise
Tél 02 217 63 05 · Gsm 0484 59 71 01
paul.gonze@pi.be ou aurore@toutopia.be

ASSOCIATION

TOUT asbl, Valet des Rêves.

PARCOURS

Anartiste plasticien. Paul Gonze intègre ses oeuvres dans l'espace public en s'inspirant des spécificités sociales, urbanistiques et culturelles du lieu. Après avoir été membre de la cellule centrale du Mass Moving et coauteur du *Traité de Méthodologie culturelle à l'usage de la jeune génération*, il a fondé l'asbl TOUT [... les rêves se vivent]. Il a ainsi transformé une Rue de Jette en plage, peint des phases de la lune sur la Grand Place de Bruxelles, métamorphosé Charleroi en Charlerose... et tissé le tout dans le site www.toutopia.be. Paul Gonze monte des expositions et des événements festifs. Il a dernièrement été le Commissaire de l'exposition *Cent artistes pour les cent ans des droits de l'Homme et Murmures de Sirènes* à l'Atelier 340-Museum. Il a participé à divers projets : *Articulations culturelles*, projets collectifs pour l'Atelier 340, *Un artiste à l'école*.

ACTIVITÉS

Actions adaptées au contexte socio-culturel et privilégiant une démarche collective, fédératrice, reliante plutôt que des expressions individualisantes.

PUBLICS

Tous les publics. Préférence pour les actions en milieux défavorisés, scolaires et carcéral.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Partout avec possibilité de transport de matériel [camionnette].

RÉMUNÉRATION

25€ par heure ou 150€ par journée + frais de déplacement et matériel.

RAYMOND GORGEMANS ^{26/06/1972}

Musique

92, Avenue de Scheut · 1070 Bruxelles
Région bruxelloise
Tél 02 538 57 70 · Gsm 0478 36 97 09
raymondgorgemans@hotmail.com

ASSOCIATION

I.F. asbl.

PARCOURS

Pianiste classique et jazz.
Raymond Gorgemans a étudié le piano, l'harmonie et la composition. Il accompagne des chanteurs et compose des musiques de films et des chansons. Il est aussi arrangeur, orchestrateur et professeur de solfège.

ACTIVITÉS

Atelier de musique. Raymond Gorgemans propose de mettre ses compétences de pianiste accompagnateur à disposition de projets, d'associations, d'entreprises, dans le cadre de cours de chant destinés aux adultes et aux enfants.

PUBLICS

Enfants, Adolescents, Adultes.

DISPONIBILITÉS

En semaine [journée et soirée].

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Belgique, Nord de la France et Luxembourg.

RÉMUNÉRATION

25€ par heure

REMARQUE

Il est indispensable de disposer d'un piano acoustique.

AUDE GRILLON ^{22/01/1974}

Arts plastiques · Cinéma · Multimédias

62, Rue de Lombardie · 1060 Bruxelles
Région bruxelloise
Gsm 0479 24 73 88
audegrillon@hotmail.com

ASSOCIATION

Fragments asbl.

PARCOURS

Cinéma/vidéo, radio/création radiophonique, photographie. Après des études de cinéma à l'Institut des Arts de Diffusion à Louvain-la-Neuve, Aude Grillon travaille depuis 1984 comme monteuse pour la fiction, le documentaire et la télévision. Elle s'intéresse particulièrement aux problématiques sociales. Depuis 2000, parallèlement à ses activités, elle anime des ateliers. Quelques exemples : Formation de monteurs au montage virtuel — Cotonou [Bénin] ; Documentaire-fiction audiovisuel pour le Ministère de l'Aide à la Jeunesse [52 adolescents, AMO, IPPJ...] *Trace ta route* ; Création sonore *radio village* [atelier pour créer des liens entre un centre d'accueil pour adolescents en difficulté et les habitant de la localité] ; Programmation *Autres Images, Images de l'Autre*, lecture et apprentissage de l'image à destination d'acteur des ONG ; Création d'un groupe de recherche artistique sur le thème des *apports de l'émigration* — Exposition ULB-UCL ; Atelier audiovisuel sur le thème de l'[auto]portrait — Les ateliers d'art contemporain, Bruxelles. Depuis 1998, en plus de son travail de monteuse, elle a réalisé de nombreux voyages [au Proche Orient, aux États-Unis] ainsi qu'une étude anthropologique d'une ville [Tripoli]. Elle participe à divers ateliers d'artistes.

ACTIVITÉS

Atelier audiovisuel en lien avec le langage cinématographique et l'art contemporain. L'atelier s'adapte à la demande. Il approche l'image et le son sous une forme ludique. *J'attache la même importance au fond et à la forme. Le résultat doit être intéressant pour les participants et les spectateurs mais les rapports humains et d'apprentissages [technique et culturel] doivent aussi être soignés.* Elle dispose d'un matériel de base [caméra, micro, ordinateur...] qui peut facilement être complété.

PUBLICS

Tous les publics. De préférence dans une problématique sociale forte ou un groupe spécifique.

DISPONIBILITÉS

Prendre contact.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Permis voiture mais pas de véhicule.

RÉMUNÉRATION

En fonction du projet. Prendre contact.

SANDRINE GUISE ^{23/05/1970}

Théâtre

96, Rue de l'Arbre Bénit · 1050 Bruxelles
Région bruxelloise
Tél 02 503 05 27 · Gsm 0486 50 94 21
Fax 02 503 05 27
lacompagniesillage@yahoo.fr

ASSOCIATION

La Compagnie du Sillage asbl.

PARCOURS

Comédienne, professeur de théâtre, metteuse en scène. Sandrine Guise a étudié à l'Institut National Supérieur des Arts du Spectacle et Techniques de Diffusion, section interprétation dramatique, à Bruxelles. Depuis 2003, elle a mis en scène et créé plusieurs spectacles: mise en scène de *La Fleur Jaune* au Jardin de ma Sœur, Bruxelles [avril 2007]; création de la pièce *Quoi de neuf à Malibu* [octobre 2006], création de la pièce *Monologue Sans Titre* [mars 2006]; création et représentation de *Body Object* [janvier 2005]; mise en scène du spectacle *Tu ne perds rien pour attendre* au Jardin de ma sœur, Bruxelles [novembre 2004]; mise en scène de *Hard Copy* au Jardin de ma Sœur, Bruxelles [novembre 2003].

ACTIVITÉS

Atelier de théâtre: Atelier d'expression corporelle, d'improvisation, de jeu d'interprétation.

PUBLICS

Adultes, Seniors, Écoles, Santé, Prisons, Formation.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

À convenir.

RÉMUNÉRATION

25€ par heure.

Françoise GUTMAN ^{28/04/1959}

Artisanat · Arts plastiques

27, Rue Tour Petit Château · 7060 Soignies
Province du Hainaut
Tél 067 33 03 89
namgut@skynet.be

PARCOURS

Sculptrice et céramiste. Françoise Gutman a réalisé des études de céramique à l'École supérieure des arts de l'image Le 75 à Bruxelles et de sculpture à L'École supérieure des Arts plastiques et visuels de la Communauté française, à Mons. Depuis 1982, elle participe à des expositions collectives et personnelles en Belgique, France, Suisse. Elle est animatrice au service pédagogique du Musée Royal de Mariemont et met en place des ateliers créatifs pour enfants et adultes dans le cadre de plaines de jeux, d'asbl à but social et/ou culturel, d'écoles.

ACTIVITÉS

Ateliers d'arts plastiques: toucher, malaxer, sentir, observer, façonner, parler, finaliser un petit quelque chose qui deviendra... Découverte de la terre à travers des techniques de céramique et du modelage. Possibilités d'ateliers à partir du papier, du plâtre.

PUBLICS

Tous les publics.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Hainaut, Bruxelles, Brabant wallon et Namur.

RÉMUNÉRATION

À convenir en fonction de la prestation demandée

REMARQUES

Ateliers donnés en français.

SILVIA HATZL

Arts plastiques

85, Rue du Viaduc · 1050 Bruxelles
Région bruxelloise
Gsm 0484 26 50 50
info@silviahatzl.com
www.silviahatzl.com

PARCOURS

Née en Bavière en 1966, Silvia Hatzl suit des études artistiques à Bruxelles et Paris. Peintre et sculptrice, elle crée la technique Dodeka. Elle travaille en Belgique et en Bavière. Scénographe et créatrice de costumes de théâtre, elle réalise des oeuvres présentes dans des collections et musées internationaux.

ACTIVITÉS

Atelier d'arts plastiques [et de philosophie pour enfants].

PUBLICS

Tous les publics.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Pas de problèmes.

RÉMUNÉRATION

À convenir.

REMARQUES

Les ateliers se donnent en français et/ou en allemand.

JACQUES HERBET ^{24/12/1943}

Théâtre

39-56, Place de la Gare · 6800 Libramont
Province du Luxembourg
Tél 061 23 23 83 · Gsm 0497 19 50 49

ASSOCIATION

Maison de la Culture d'Arlon.

PARCOURS

Metteur en scène. Jacques Herbert a étudié à l'Institut National Supérieur des Arts du Spectacle et Techniques de Diffusion à Bruxelles et a pratiqué le théâtre en amateur de 7 à 19 ans. Il a été régisseur, décorateur sonore et metteur en scène dans différents théâtres bruxellois. Il est actuellement metteur en scène au Centre dramatique d'Arlon et pour des troupes du Grand-Duché de Luxembourg. Il est spécialisé dans les adaptations théâtrales de romans d'auteurs belges francophones.

ACTIVITÉS

Mise en scène. Cours de théâtre, formations, stages jeu d'acteur, stages techniques. Conférences sur le théâtre populaire, le théâtre engagé, l'histoire du théâtre en Wallonie.

PUBLICS

Adolescents, Adultes, Seniors, Écoles, Formation.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Partout.

RÉMUNÉRATION

Minimum 50€ pour 2h30 + frais de déplacement.

PHILIPPE HERBET 28/01/1964**Photographie**

2, Boulevard Frère Cerban · 4000 Liège
Province de Liège
Tél 04 222 99 46 · Gsm 0475 46 11 90
philippeherbet@belgacom.net
www.philippeherbet.com

PARCOURS

Photographe. Philippe Herbet participe à de nombreuses expositions en Belgique et à l'étranger. Il est représenté par les galeries Camera Obscura à Paris et Jacques Cerami en Belgique. Il a publié quatre livres mêlant photographie et écrit et répond à diverses commandes. Il voyage beaucoup en ex-URSS.

ACTIVITÉS

Atelier de photographie. Atelier de tirage argentique Noir et Blanc, initiation à la photographie argentique, reportage, carnets de voyage.

PUBLICS

Tous les publics.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

À convenir.

RÉMUNÉRATION

À convenir. Affilié à SMart asbl.

PASCALLE HERS 19/03/1953**Théâtre**

615/1, Chaussée de Charleroi · 6220 Fleurus
Province du Hainaut
Tél 071 81 63 32 · Gsm 0497 54 57 85
Fax 071 81 63 47
pascale@martinrou.be

ASSOCIATION

La Ferme de Martinrou asbl.

PARCOURS

Comédienne et metteuse en scène. Après avoir été professeur de techniques d'expression, Pascale Hers dirige depuis 25 ans un Théâtre-Centre Culturel au sein duquel elle exerce des fonctions de metteuse en scène, comédienne et animatrice d'ateliers.

ACTIVITÉS

Atelier de théâtre: Exercices corporels et verbaux, jeux dramatiques, travail de scènes et improvisations sur un thème dans le but de découvrir l'art du théâtre et de développer l'expression individuelle, l'écoute de l'autre et l'attention au groupe. La préparation d'un spectacle peut être envisagée.

PUBLICS

Adolescents, Adultes, Seniors, Écoles, Santé, Prisons, Formation.

DISPONIBILITÉS

Large.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Partout.

RÉMUNÉRATION

À convenir.

PIERRE-PHILIPPE HOFMANN 13/05/1976**Photographie**

372, Rue Hollebeek · 1630 Linkebeek
Province du Brabant Flamand
Tél 02 374 40 61 · Gsm 0486 92 12 95
Fax 02 268 28 52
pphhofmann@gmail.com
www.ailleurs.be
www.hic-et-nunc.be

ASSOCIATION

Hic et Nunc asbl.

PARCOURS

Photographe. Pierre-Philippe organise des expositions au Centre Belge de la Bande Dessinée. Il a créé le site Hic-et-Nunc.be destiné à mieux faire connaître l'usage de la photographie au sein des pratiques culturelles. Il a une expérience en scénographie et montage d'expositions ainsi qu'en infographie et en création de sites à vocation culturelle.

ACTIVITÉS

Atelier de photographie: Apprentissage basé sur l'expérimentation, sur l'histoire de la photo, sur la lecture de l'image. Initiation aux pratiques artistiques contemporaines, approche pluridisciplinaire [en rapport avec l'actualité et la programmation des galeries]. Visite d'expositions d'art contemporain. Exposés sur l'art contemporain de la photographie. Les contenus des ateliers sont adaptés aux participants.

PUBLICS

Enfants, Adolescents, Adultes, Écoles, Prisons, "Fragilisés".

DISPONIBILITÉS

Soirées et week-end.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Bruxelles, Brabant Wallon et Région namuroise.

RÉMUNÉRATION

À convenir.

FRANCIS HOUTTEMAN 28/12/1944**Théâtre**

28, Rue de Maulde · 7534 Barry
Province du Hainaut
Tél 069 54 83 25 · Gsm 0495 25 91 30
Fax 069 88 91 39
franchishoutteman@skynet.be

ASSOCIATIONS

Créa Théâtre asbl. Centre de la Marionnette de la Communauté française.

PARCOURS

Comédien. Francis Houtteman est licencié en études théâtrales au Centre d'Etudes Théâtrales de l'Université de Louvain-la-Neuve. Il est administrateur-délégué du Créa-Théâtre et coordonnateur du Centre de la Marionnette de la Communauté française. Ce théâtre jeune public se consacre essentiellement à l'utilisation de la marionnette. Il travaille également dans de nombreux autres théâtres.

ACTIVITÉS

Atelier de théâtre et de marionnettes.
Atelier de formation à l'interprétation du comédien. Atelier de formation à la manipulation de marionnettes.
Atelier de formation acteur-marionnette [marionnettiste].

PUBLICS

Tous les publics.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Partout.

RÉMUNÉRATION

50€ TTC par heure + défraiement transport et repas si journée complète.

REMARQUES

Joindre de préférence sur Gsm.

BERNARD HUBOT 05/06/1956**Arts plastiques · Théâtre**

80, Rue Dethy · 1060 Bruxelles
Région bruxelloise
Tél 081 41 11 84 · Gsm 0496 64 69 34
Fax 081 41 11 24
bernard.hubot@skynet.be

PARCOURS

Artiste plasticien. Bernard Hubot a étudié à l'Institut Supérieur Saint-Luc à Bruxelles. Il aime créer des oeuvres en fonction d'un espace, à partir de matériaux divers et/ou de récupération. Il participe régulièrement à des expositions personnelles et collectives. Il a participé à *École en scène*. Il est professeur de volume structure formelle de l'espace à l'Académie des Beaux-Arts de Tournai.

ACTIVITÉS

Atelier d'arts plastiques et de scénographie théâtrale. Animation et visites d'ateliers, de musées...

PUBLICS

Tous les publics.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

À convenir.

RÉMUNÉRATION

Si possible contrat de salarié [et défraiement].

ALBA IZZO 09/06/1960**Théâtre**

112, Avenue Goblet · 7331 Baudour
Province du Hainaut
Tél 065 64 35 31 · Fax 065 64 35 31
theatreducopion@skynet.be

ASSOCIATIONS

Théâtre du Copion asbl.

PARCOURS

Metteuse en scène. Alba Izzo met en scène des spectacles avec des enfants, en milieu scolaire, mais aussi avec des jeunes et des adultes.

ACTIVITÉS

Ateliers de théâtre : l'atelier propose d'amener l'enfant, l'adolescent ou l'adulte à l'envie d'écrire et de devenir acteur par l'outil théâtral.

PUBLICS

Tous les publics.

DISPONIBILITÉS

Large.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Partout.

RÉMUNÉRATION

À convenir.



Françoise ROBERT
Autour de la Zinneke Parade 2002

JEAN-FRANÇOIS JACOBS 14/09/1974

Théâtre

49, Rue du Sceptre · 1050 Bruxelles
Région bruxelloise
Gsm 0472 93 05 80
jfjacobs@lesterriblesenfants.be
www.lesterriblesenfants.be

ASSOCIATION

Les Terribles Enfants asbl.

PARCOURS

Premier Prix au Conservatoire de Bruxelles, Jean-François Jacobs a travaillé comme assistant au théâtre de Poche et comme metteur en scène et coordinateur de plusieurs spectacles. Il fait partie d'une compagnie pluridisciplinaire [musique, théâtre, BD et littérature] *Les Terribles Enfants* [voir le site internet www.lesterriblesenfants.be].

ACTIVITÉS

Atelier de théâtre : basé sur l'improvisation, débouche sur un spectacle. Pas de cours théorique mais basé sur la pratique.

PUBLICS

Tous les publics et de préférence celui qui n'est pas habitué à aller au théâtre... pour lui donner l'envie d'y retourner...

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

À convenir.

RÉMUNÉRATION

À convenir.

PHILIPPE JACQUEMART 06/12/1953

Arts plastiques

28, Rue de la Verrerie · 6470 Rance
Province du Hainaut
Tél 060 41 18 00
philippejacquemart@hotmail.com

ASSOCIATION

Arts et Affiches asbl.

PARCOURS

Artiste plasticien [sculpteur, installations, peintre, graveur]. Philippe Jacquemart enseigne à la haute École du Hainaut [formation des régents en Arts plastiques] et intervient dans le cadre d'expositions collectives à thème. Il mène une réflexion sur la notion d'écritures plastiques, sur la nature, les droits de l'Homme. Il réalise des intégrations sculpturales dans l'environnement et joue principalement sur la notion de tension.

ACTIVITÉS

Sensibilisation à la philosophie de l'art, réflexions sur la notion d'écritures plastiques, sur ce qu'est un artiste, un acte artistique.

PUBLICS

Écoles, Formation.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

À convenir.

RÉMUNÉRATION

À convenir.

LUC JAMINET ^{24/05/1963}

Théâtre

9, Résidence du Mary · 4130 Esneux
Province de Liège
Gsm 0486 34 20 91
luc.jaminet@hotmail.com

PARCOURS

Metteur en scène et animateur de théâtre.
Luc Jaminet, après avoir été pendant dix ans comédien professionnel, se consacre à présent à la mise en scène et la formation d'acteurs. Il travaille à la création collective avec des groupes d'adolescents et d'adultes.

ACTIVITÉS

Atelier de théâtre: formation au jeu d'acteur et création collective de spectacle [techniques de Jacques Lecoq].

PUBLICS

Adolescents, Adultes, Seniors, Écoles, Prisons, Formation, "Fragilisés".

DISPONIBILITÉS

Oui!

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Oui!

RÉMUNÉRATION

Indépendant.

NATHALIE JOIRIS ^{26/03/1964}

Arts plastiques

171, Rue Potagère · 1210 Bruxelles
Région bruxelloise
Tél 02 218 01 99 · Gsm 0477 19 08 69
Fax 02 218 01 99
nathaliejoiris@skynet.be
www.nathaliejoiris.net

PARCOURS

Sculptrice. Nathalie Joiris a étudié la sculpture monumentale à l'École nationale supérieure des Arts visuels La Cambre à Bruxelles, la pédagogie appliquée à l'enseignement artistique à l'Institut supérieur de Pédagogie E. Gryson [INPET] à Bruxelles ainsi que l'art et l'architecture à East London University. Elle travaille pour de nombreuses commandes en France et à l'étranger. Elle a reçu le 1^{er} Prix au concours 1998 de sculpture de la Commission Communautaire Française à Bruxelles et participe à de nombreuses expositions personnelles et collectives.

ACTIVITÉS

Atelier d'arts plastiques. Stages de sculpture et de réflexion: la nature dans notre espace urbain, sculpture et mondialisation, implication de l'artiste dans notre société.

PUBLICS

Adultes, Écoles, Santé.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

À convenir.

RÉMUNÉRATION

Minimum [frais de déplacements remboursés].

REMARQUES

À contacter de préférence par email et longtemps à l'avance.

FABRICE KADA ^{29/07/1977}

Photographie · Multimédias

88, Rue de Bossut · 1390 Nethen (*Grez-Doiceau*)
Province du Brabant Wallon
Gsm 0497 48 88 66
info@fabricekada.com
www.fabricekada.com

ASSOCIATIONS

Bruxelles nous appartient — Brussel
Behoort ons, Amnesty International, Zinneke,
Radio Campus, Radio Panik.

PARCOURS

Fabrice Kada a étudié la communication à l'Institut des Hautes Etudes en Communication sociale à Bruxelles et à l'Université de Leuven et la photographie à l'École de la Ville de Bruxelles. Il travaille pour différentes associations, ONG et radios.

ACTIVITÉS

Ateliers de photographie. Ateliers de radio. Récits de vie, reportage, portraits, installations et autres commandes.

PUBLICS

Tous les publics.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Belgique, Bruxelles, Wallonie, Flandre.

RÉMUNÉRATION

À convenir.

DOMINIC KAKOLOBANGO

Musique

30, Rue François Debelder · 1000 Bruxelles
Région bruxelloise
Gsm 0475 75 83 19 · Fax 02 763 39 19
kado@skynet.be

PARCOURS

Musicien et animateur. Le style de Dominic Kakolobango rejoint celui de la musique acoustique des années 50-60 de l'Afrique centrale et sud-est. Il se produit en solo ou en groupe. Il anime également des ateliers de jeux.

ACTIVITÉS

Atelier de chant: Initiation et perfectionnement. Ateliers de jeux: Jeux de stratégie, insolites, traditionnels. Essentiellement d'origine africaine, ils facilitent le contact [Exemple: Awele, Farna, Seret, Cirque, Sega, Ramsès], ils se pratiquent en intérieur ou extérieur, pour 10 à 100 personnes, à partir de 9 ans.

PUBLICS

Tous les publics.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Partout.

RÉMUNÉRATION

Jeux, 300€ pour écoles et petites associations. Autres, 500€.

ZENON KASANZI 13/12/1967**Musique**

60, Avenue Guillaume Crock · 1160 Bruxelles
Région bruxelloise
Gsm 0473 79 10 79
mwanaymundo@gmail.com

PARCOURS

Danseur et musicien. Après avoir suivi des cours de danse à la Fédération Nationale de Danse et Ballet du Moving Dance Studio à Bruxelles, Zenon Kasanzi est danseur-chorégraphe en jazz-funk. Il est également percussionniste dans le groupe Lenke Foly [percussions]. Il enseigne l'expression corporelle et anime des ateliers de rythme pour enfants.

ACTIVITÉS

Atelier de musique : Construction d'instruments et autres réalisations à partir de matériaux de récupération Approche musicale. Apprentissage de différents instruments de percussions, expression corporelle. Travail du son, de l'endurance et de la rapidité.

PUBLICS

Enfants, Adolescents et jeunes gens porteurs ou non de handicap léger, Adultes.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Partout.

RÉMUNÉRATION

À convenir.

EVA KAVIAN 15/06/1964**Littérature/écriture**

58, Rue du Ranimé · 5020 Malonne
Province de Namur
Tél 081 44 61 22 · Gsm 0473 72 68 23
eva.kavian@belgacom.net
www.aganippe.be

ASSOCIATION

Aganippé asbl.

PARCOURS

Ecrivaine. Eva Kavian anime des ateliers d'écriture depuis 1985. Après quelques années de travail en hôpital psychiatrique, une formation psychanalytique et une formation à l'animation d'ateliers d'écriture [Paris, Elisabeth Bing], elle a fondé l'association Aganippé, au sein de laquelle elle anime des ateliers d'écriture, des formations pour animateurs, et organise des rencontres littéraires. Elle est co-fondatrice du réseau Kalame [réseau d'animateurs d'ateliers d'écriture] et travaille activement à la professionnalisation du travail d'animateur d'ateliers d'écriture. Elle est l'auteur de plusieurs romans [Après Vous, Le Hêtre Pourpre, septembre 2001; Autour de Rita, Castor Astral, Janvier 2002; Trois siècles d'amour, Castor Astral, septembre 2003; Le rôle de Bart, Castor Astral, janvier 2005 — Prix *Marcel Thiry* 2007] et de poèmes [La nuit, le silence fait moins de bruit, éditions Esperluette, mai 2002; Amoureuse, édition Les carnets du Dessert de Lune, fév. 2007].

ACTIVITÉS

Ateliers d'écriture. Formations à l'animation d'ateliers d'écriture.

PUBLICS

Tous les publics.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

À convenir.

RÉMUNÉRATION

À convenir.

ALAIN KAZINIERAKIS 30/01/1962**Photographie**

235, Rue Royale Ste Marie · 1030 Bruxelles
Région bruxelloise
Tél 02 245 92 13 · Gsm 0479 86 41 34
Fax 02 245 92 13
alain.kazinierakis@hotmail.com

PARCOURS

Photographe [reportage]. Alain Kazinierakis a étudié à l'Académie des Beaux-Arts de Liège, section Photographie. Il est photographe indépendant.

ACTIVITÉS

Atelier de photographie [reportage].

PUBLICS

Écoles, Formation.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Belgique.

RÉMUNÉRATION

À convenir.

KUNTHEA KEN 03/02/1967**Danse**

13, Rue des Artistes · 1020 Bruxelles
Région bruxelloise
Tél 02 503 12 86 · Fax 02 503 12 86
contact@kunthea.com
www.kunthea.com

PARCOURS

Kunthea a appris et enseigné la danse khmère à l'Université Royale des Beaux Arts à Phnom Penh et dansait avec le Ballet Royal Cambodgien. Elle a plusieurs tournées mondiales à son actif. Depuis, elle se produit en Europe dans des spectacles de danse cambodgienne et participe à des projets de métissage culturel [elle tourne notamment dans un spectacle de hip hop]. A New York, en 2007, elle a dansé en solo devant Mikhail Baryshnikov, la première d'une création contemporaine d'Emmanuele Phuon.

ACTIVITÉS

Cours, stages et ateliers de danse [collectifs et particuliers] : danse classique et populaire cambodgienne ; danses métissées.

PUBLICS

Tous les publics.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Belgique et étranger.

RÉMUNÉRATION

À convenir.

RAPHAËL KIRKOVE ^{14/10/1976}

Arts plastiques · Multimédias

18, Rue Carlier · 4000 Liège
Province de Liège
Gsm 0486 25 30 19
rastaraf@swing.be
users.swing.be/rastaraf

ASSOCIATION

Collectif Detruitu.

PARCOURS

Plasticien et infographiste. Raphaël Kirkove est diplômé de l'Académie des Beaux-Arts de Liège en art graphique et publicité [option photographie]. En 2001, il a suivi une formation en infographie et web design. Il travaille comme animateur pour les ateliers d'art contemporain et pour la Province de Liège depuis 2002. Il a travaillé avec le collectif de bande dessinée Mycose de 2000 à 2002 et il est membre actif du collectif Detruitu qui touche à la bande dessinée, aux arts plastiques, au théâtre et à la vidéo. Il enseigne le dessin et l'infographie à l'Académie des Beaux-Arts de Verviers depuis 2005.

ACTIVITÉS

Stage de création infographique: Initiation au dessin d'observation, d'imagination.

PUBLICS

Adolescents, Adultes.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Province de Liège de préférence, pour les animations.

RÉMUNÉRATIONS

À convenir.

N'FALY KOUYATE

Musique

165, Rue Victor Rauter · 1070 Bruxelles
Région bruxelloise
Tél 02 344 09 50 · Gsm 0475 22 68 44
Fax 02 344 09 50
namunkanda@skynet.be
www.dunyakam.com

ASSOCIATION

Namukanda asbl.

PARCOURS

Musicien. Kouyaté N'Faly participe régulièrement à des festivals. La World musique du groupe N'Faly Kouyaté & Dnyakan allie les instruments africains et occidentaux et est largement inspirée de la culture traditionnelle *mandingue* de Guinée-Conakry.

ACTIVITÉS

Atelier de musique et stages de percussion: polyphonies, balafon, kora et animations culturelles qui allient musique et histoire, chant et conte du mandingue, Royaume de l'Afrique de l'Ouest. Concerts.

PUBLICS

Tous les publics.

DISPONIBILITÉS

Suivant l'agenda du groupe

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Partout.

RÉMUNÉRATION

Cfr Tournées *Art et Vie* pour les concerts et à convenir pour les animations.
Infos sur Art et Vie: www.artscene.cfwb.be/WAS/Site/Pages/Diffusion/artetvie/artistes/artiste.html.

PATRICIA KUYPERS ^{06/05/1959}

Danse

74, Rue Saint-Lambert · 1200 Bruxelles
Région bruxelloise
Tél 02 779 51 29 · Gsm 0497 70 71 89
patricia.kuypers@skynet.be
users.skynet.be/transition

ASSOCIATIONS

Transition asbl, Contredanse asbl.

PARCOURS

Danseuse. Tout en terminant une licence de psychologie, Patricia Kuypers s'est formée à la danse avant de devenir chorégraphe de solos et de pièces de groupes pour la scène ou la caméra. Elle se consacre ensuite à différentes formes de danse improvisée. Depuis 1997, elle collabore avec le plasticien et danseur Franck Beaubois qui conçoit des environnements et des dispositifs spécialement pour la danse. Patricia est également conseillère artistique à l'asbl Contredanse.

ACTIVITÉS

Atelier de danse: atelier contact-improvisation, improvisation dansée. Spectacle improvisé danse-musique.

PUBLICS

Adolescents, Adultes, Santé, Prisons.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Partout.

RÉMUNÉRATION

À convenir.

PIERRE-JEAN LACROIX 06/12/1956

Théâtre

7, Basses Arches - 5340 Gesves
Province de Namur
Tél 083 67 76 64 · Gsm 0495 14 12 43
Bureau 081 22 91 71 · Fax 083 67 76 64
p.j.l@skynet.be

PARCOURS

Animateur artistique, auteur et metteur en scène [avec des associations travaillant avec différents publics], initiateur ou *metteur en piste* et coordinateur de projets de création amateur dans les quartiers, avec des personnes handicapées, Pierre-Jean Lacroix est directeur artistique et administrateur d'une compagnie conventionnée de création professionnelle pour jeune public. Il a plusieurs expériences de travail, en milieu carcéral et avec des personnes atteintes d'un handicap mental.

ACTIVITÉS

Ateliers de théâtre. Formation à la lecture de spectacles et au regard du spectateur.

PUBLICS

Formation, "Fragilisés", Écoles, Enfants, Adolescents, Adultes.

DISPONIBILITÉS

Toute l'année sauf avril 2008 et août 2009.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Namur, Luxembourg, Liège.
Belgique et Europe.

RÉMUNÉRATION

À convenir sur base des barèmes CP 304, de l'expérience et du projet.

JEAN-PAUL LAIXHAY 17/11/1952

Arts plastiques

50, Rue Herman Reuleaux - 4020 Liège
Province de Liège
Tél 04 349 12 14 · Gsm 0474 59 52 58
Fax 04 349 12 14
jp.laixhay@skynet.be

ASSOCIATION

Orpheo asbl.

PARCOURS

Architecture. Peintre. Diplômé en architecture, Jean-Paul Laixhay peint depuis 1990. Il est stagiaire à l'Académie d'été de Libramont depuis 1992.

ACTIVITÉS

Atelier de dessin.

PUBLICS

Adultes.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Wallonie.

RÉMUNÉRATION

Décente.

CAROLINE LAMARCHE 03/03/1955

Littérature/écriture

178, Parklaan - 3090 Overijse
Province du Brabant Flamand
Tél 02 687 22 11
caroline.lamarche@telenet.be
www.carolinelamarche.net

PARCOURS

Écrivaine. Caroline Lamarche est auteur de romans, nouvelles et pièces radiophoniques, dont notamment *Le jour du chien*, en 1996 [Prix Rossel], *L'ours* en 2000, *L'autre langue* [fiction radio, 2^{ème} Prix au festival international d'Arles] en 2003.

ACTIVITÉS

Atelier de lecture et écriture. L'atelier est adapté à la demande et au groupe.

PUBLICS

Tous les publics.

DISPONIBILITÉS

Variable.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Variable.

RÉMUNÉRATION

À convenir.

ELISABETH LEBAILLY 31/10/1976

Photographie · Cinéma · Multimédias

7, Avenue du Haut-Pont - 1060 Bruxelles
Région bruxelloise
Gsm 0486 26 26 58
lil@collectifs.net

PARCOURS

Photographe, vidéaste, scénographe. Elisabeth Lebailly est diplômée en anthropologie. En 1999, elle s'est formée via divers ateliers [Académie des Arts visuels de Molenbeek, ACSR, RPé, Technocité...]. Elle collabore comme scénographe pour des spectacles. Elle a participé à la biennale de la photographie à Liège [2004]. Animatrice brevetée, Elisabeth propose d'animer des stages et ateliers pour enfants et adultes dans et hors la ville. Dans ce cadre, elle collabore avec différentes associations et maisons de quartiers.

ACTIVITÉS

Se raconter, parler d'un quartier, de la perception d'un événement, d'une émotion... à travers un média [photographie, *sténopé-camera obscura*, enregistrements et montages sonores, vidéo, image *animée-pixelisation*]. S'amuser par cet exercice à communiquer une histoire à sa façon.

PUBLICS

Enfants, Adultes, Seniors, Écoles, "Fragilisés".

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

À convenir.

RÉMUNÉRATION

35€ par heure.

CAROLINE LEBOUTTE 25/06/1980

Théâtre

39, Av JF. Debecker · 1200 Bruxelles
Région bruxelloise
Gsm 0496 56 40 90
linouleboutte@yahoo.fr

PARCOURS

Comédienne-chanteuse. Caroline Leboutte a étudié à l'Institut des Arts de Diffusion et au Centre d'Études Théâtrales à Louvain-la-Neuve. Elle a complété sa formation avec des stages de jeu, des cours de voix et de piano. Elle a fondé la compagnie Skat Théâtre et a notamment joué dans *Greek*, *Juliette toute seule*, *L'Hymne à l'amour*. Elle anime des ateliers-théâtre pour enfants et adultes.

ACTIVITÉS

Atelier de théâtre : créations collectives, théâtre-action, corps et voix, improvisation, écriture.

PUBLICS

Enfants, Adolescents, Adultes, Écoles, Formation, "Fragilisés".

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

À convenir.

RÉMUNÉRATION

25€ par heure.

FRÉDÉRIQUE LECOMTE 19/06/1958

Théâtre

58, Avenue Princesse Elisabeth · 1030 Bruxelles
Région bruxelloise
Gsm 0494 41 16 47
fredlecomte@scarlet.be
www.reconciliation.be

ASSOCIATION

Théâtre & Réconciliation asbl.

PARCOURS

Metteuse en scène. Frédérique Lecomte est sociologue et licenciée en études théâtrales. Elle a initié le concept de *Théâtre et Réconciliation* et travaille principalement avec des populations en conflits dans le cadre de la résolution pacifique des conflits, de la réconciliation, de la justice restaurative. Elle travaille également avec des grands traumatisés : femmes violées, condamnés à mort, victimes de torture. En Belgique, elle travaille avec des populations vulnérables : mineurs non accompagnés, diasporas, toxicomanes, immigrés... Frédérique est spécialisée dans les publics dits "difficiles".

ACTIVITÉS

Atelier de théâtre. Improvisations théâtrales : travail à partir du vécu de la personne. Si possible réalisation publique à la fin du stage.

PUBLICS

Tous les publics. Préférences : Santé, Prisons, "Fragilisés".

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

À convenir.

RÉMUNÉRATION

500€ par jour.

GAETAN LEJEUNE 14/05/1969

Théâtre

72, Rue Timmermans · 1190 Bruxelles
Région bruxelloise
Tél 02 534 77 96 · Gsm 0495 10 33 09
gaetan.lejeune@skynet.be

PARCOURS

Gaetan Lejeune a étudié à l'Institut National Supérieur des Arts du Spectacle et Techniques de Diffusion à Bruxelles. Il a travaillé depuis avec des metteurs en scène aussi différents que Isabelle Pousseur, Martine Wickaert, Jean-Michel D'Hoop, Xavier Lukomski, Nathalie Mauger, Charles Tordjmann, Laurent Pelly, Pascal Crochet, Anatoli Vassiliev... Il a travaillé autant avec des jeunes compagnies qu'en institution et sur des créations collectives. Il a eu une expérience dans le cinéma avec D. Cabrera, J. Lafosse, J. Dayan... Aujourd'hui, au-delà de son activité de comédien, il est très attaché au travail de formation et d'atelier. Il donne du sens à ce métier. Il a régulièrement travaillé en milieu scolaire, dans des Hautes Écoles avec des futurs instituteurs notamment pour la province de Namur et le Centre Dramatique de Wallonie pour l'Enfance et la Jeunesse.

ACTIVITÉS

Ateliers de théâtre. Ce qui l'intéresse dans les ateliers, c'est d'utiliser le théâtre comme un outil de transmission, d'échange, d'ouverture vers un ailleurs. Avec les textes, il aime surtout faire surgir des paroles, des actions, travailler sur l'apparition du théâtre, sur le partage d'univers, sur ce que chacun a à offrir aux autres et sur le rapport au monde et à la société. Il utilise des exercices collectifs, très physiques, comme des improvisations faisant plutôt appel à l'intime, au personnel. Selon les ateliers, il peut centrer le travail autour d'une thématique précise, en relation avec le contexte de l'atelier et l'âge des participants. Il essaye, dans les ateliers, d'aller à la recherche d'un théâtre très simple et surtout très humain.

PUBLICS

Adolescents, Senior, Enfant, Adulte, École, Santé, Formation, "Fragilisés".

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Véhicule.

RÉMUNÉRATION

À convenir.

JULIE LEJEUNE 06/05/1980

Théâtre

41, Rue d'Heuval · 1490 Court-Saint-Etienne
Province du Brabant Wallon
Gsm 0477 81 72 22
leelou80@yahoo.fr

PARCOURS

Comédienne. Après avoir étudié au Conservatoire de Bruxelles et à l'Institut Saint-Luc en illustration, Julie Lejeune anime de nombreux ateliers de théâtre et d'improvisation pour enfants, adolescents et adultes.

ACTIVITÉS

Atelier de théâtre.

PUBLICS

Enfants, Adolescents, Écoles.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Principalement Brabant wallon.

RÉMUNÉRATION

À convenir.

DAVID LELEU 05/05/1973

Arts plastiques

47, Rue de Theux · 1040 Bruxelles
Région bruxelloise
Tél 02 648 93 96 · Gsm 0485 71 14 48
dave1040@hotmail.com
www.davidleleuspaintings.blogspot.com

PARCOURS

Après des études d'arts plastiques en France et des études d'arts à l'École de Recherche Graphique à Bruxelles, David a suivi une formation d'animateur plasticien aux ateliers d'art contemporain de Liège. Cette formation s'adresse aux plasticiens désirant partager leur savoir-faire et leur passion dans le cadre d'initiations artistiques pour tous type de public.

ACTIVITÉS

Initiation à la peinture et au dessin. Son but est de susciter la curiosité et l'envie chez des personnes qui, au premier abord, pourraient dire "je ne sais pas dessiner". C'est en se basant sur l'histoire de l'art moderne et contemporain qu'il introduit le thème de l'atelier. Il développe à partir de ce thème une mise en pratique. Il veut que les participants découvrent la liberté d'expérimenter.

PUBLICS

Tous les publics.

DISPONIBILITÉS

Grandes disponibilités.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Bruxelles et Wallonie.

RÉMUNÉRATION

À convenir.

JACQUES LENNEP 11/07/1941

Arts plastiques

15, Tienne St-Roch · 1380 Lasne
Province du Brabant Wallon
Tél 02 633 30 46
jacques@lennep.be
www.lennep.be

PARCOURS

Artiste plasticien pluridisciplinaire. Jacques Lennep est diplômé de l'École supérieure des arts décoratifs Saint-Luc et licencié en philosophie et lettres, archéologie et histoire de l'art à l'Université Libre de Bruxelles. Il fonda le groupe CAP auquel il proposa comme axe de recherche le concept de *relation*. Il est membre de l'Académie royale de Belgique. Il a réalisé des oeuvres qui sont exposées dans la plupart des musées belges.

ACTIVITÉS

Atelier d'arts plastiques et de vidéo performance.

PUBLICS

Enfants, Adolescents, Adultes, Seniors, Écoles, Santé, Formation, "Fragilisés".

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

À convenir.

RÉMUNÉRATION

À convenir.

CÉDRIC LENOIR 30/05/1977

Théâtre

38, Rue de l'Ourthe · 1080 Bruxelles
Région bruxelloise
Tél 02 646 56 68 · Gsm 0485 80 45 63
lenoir.ced@gmail.com

PARCOURS

Comédien. Après avoir réalisé des études de théâtre et de danse en France et terminé une formation à l'Institut National Supérieur des Arts du Spectacle et des Techniques de Diffusion à Bruxelles, Cédric Lenoir a travaillé avec Martine Wijkeart, Isabelle Pousseur, Virginie Jortay. Il fait partie du groupe Toc qui constitue l'essentiel de son activité. La pratique du mouvement jalonne tout son parcours.

ACTIVITÉS

Atelier de théâtre : travail sur le jeu, l'improvisation, le texte par le biais, entre autres, du travail corporel, et sur une approche ludique du plateau. Le projet est à définir en amont avec les participants.

PUBLICS

Tous les publics.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Transports en commun.

RÉMUNÉRATION

65€ brut par demi-journée.

RAYMOND LEONARD 03/04/1947

Artisanat · Arts plastiques

19, Rue Chalrehez · 6661 Tailles
Province du Luxembourg
Tél 080 57 19 45 · Gsm 0472 65 82 99
ray.leonard@scarlet.be

PARCOURS

Sculpteur [Vitrail]. Enseignant, sociologue, Raymond Leonard s'est également formé à l'Académie en vitrail. Depuis 8 ans, il réalise de nombreuses expositions, des restaurations et des commandes.

ACTIVITÉS

Atelier et formation sur les techniques du vitrail. Initiation et perfectionnement en insistant sur le jeu subtil indispensable avec la lumière.

PUBLICS

Adultes.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

À convenir.

RÉMUNÉRATION

± 600€ par semaine.

JO LESCO 20/03/1961

Musique

84, Rue Dethy · 1060 Bruxelles
Région bruxelloise
Tél 02 539 46 26
jolesco@scarlet.be

PARCOURS

Chanteuse et pédagogue. Auteur-interprète de chansons franco-brésiliennes, Jo Lesco anime des stages de chant pour adultes et enfants. Elle a une longue expérience d'animations d'ateliers voix [Service éducatif de la Monnaie, Mus-E, FOCEF, COBEF...] et forme des intervenants en atelier créatif musical. Elle co-anime la chorale PolyFolies et dirige différents projets de chœurs [Collectif Alpha, Buanderie, A.Artaud, Théâtre de la Monnaie en lien avec *Un Pont entre Deux Mondes*].

ACTIVITÉS

Atelier chant a cappella: Oser chanter, chercher une voix confiante, accorder sa voix avec d'autres. Apprendre un p'tit air d'hier ou d'aujourd'hui, le plaisir d'entonner des chants d'ici ou d'ailleurs à 1, 2, 3 voix... Atelier voix: Explorer et développer la voix en portant l'attention sur les mouvements du corps. La prise de conscience par le mouvement se pratique en s'inspirant des principes de la méthode Feldenkrais.

PUBLICS

Adultes dans les mouvements associatifs, Santé, "Fragilisés", Formation.

DISPONIBILITÉS

En journée ou le week-end.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Bruxelles.

RÉMUNÉRATIONS

À convenir.

AGNÈS LIMBOS 22/05/1952

Théâtre

25b, Chaussée de la Grande Espinette
1640 Rhode-Saint-Genèse
Province du Brabant Flamand
Tél 02 358 47 17 · Gsm 0477 60 91 88
Fax 02 358 47 16
agnes.limbos@garecentrale.be
www.garecentrale.be

ASSOCIATION

Compagnie Gare Centrale asbl.

PARCOURS

Comédienne, marionnettiste autodidacte. Spécialisée dans la création de spectacles visuels, Agnès Limbos a été marionnettiste au Théâtre de Toone puis comédienne au Théâtre des Jeunes de la Ville de Bruxelles avant de devenir élève de l'École internationale Mime Mouvement Théâtre Jacques Lecoq à Paris. Elle crée de nombreux spectacles en Belgique et à l'étranger.

ACTIVITÉS

Laboratoires de théâtre d'objet.

PUBLICS

Tous les publics.

DISPONIBILITÉS

À prévoir longtemps à l'avance.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Motorisée.

RÉMUNÉRATION

Barème normal sous la convention collective.
En moyenne 250€ par jour.

FRANÇOISE LISON-LEROY 06/10/1951

Littérature/écriture

11, Fourcroix · 7522 Blandain
Province du Hainaut
Tél 069 35 27 79
lison-leroy@skynet.be
users.skynet.be/lison-leroy

ASSOCIATION

Promotion des Lettres belges de Langue française.

PARCOURS

Poète, nouvelliste. Françoise Lison-Leroy est aussi animatrice d'ateliers d'écriture, professeur de français, correspondante de presse [Le Courrier de l'Escaut] et intervenante à l'École Supérieure de Journalisme à Lille.

ACTIVITÉS

Chantier de poésie: rencontre autour de la poésie.

PUBLICS

Adultes, Formation.

DISPONIBILITÉS

Peu.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

À convenir.

RÉMUNÉRATION

50€ pour 2 heures + frais de déplacement.

JACQUES LIZÈNE 05/11/1946

Arts plastiques · Multimédias

349, Rue Basse Wez · 4020 Liège
Province de Liège
Tél 04 343 31 01

ASSOCIATION

Institut de l'art stupide.

PARCOURS

Artiste plasticien. Jacques Lizène a étudié à l'Académie des Beaux-Arts de Liège. Depuis 1965, il fait partie successivement des mouvements d'art relationnel CAP, d'Art Spécifique, d'Art d'Attitude et depuis 1973 du mouvement d'Art Médiocre.

ACTIVITÉS

Atelier de vidéo-performance.
Installation vidéo avec participation du groupe dans la vidéo.

PUBLICS

Adolescents, Adultes, Seniors.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Partout.

RÉMUNÉRATION

1.000€ la performance [défraiement compris].

BRIGITTE LOUVEAUX 30/11/1949

Théâtre

13, Avenue Clays · 1030 Bruxelles
Région bruxelloise
Tél 02 242 02 36 · Gsm 0474 50 65 37
brigitteLouveaux@hotmail.com
www.comédien.be.compagnieinsomnie

ASSOCIATION

Compagnie théâtrale Insomnie.

PARCOURS

Comédienne, metteuse en scène [CV plus complet sur www.comedien.be]. Brigitte Louveaux a été formée à la Kleine Académie et est diplômée et agrégée du Centre d'Etudes Théâtrales de Louvain-la-Neuve. Elle anime des stages de théâtre et conçoit des spectacles avec certaines collectivités telles que des femmes, des troupes amateurs, des écoles...

ACTIVITÉS

Atelier de théâtre. Mise en scène pour troupe amateurs [sur texte ou en improvisation]. Création et écriture de spectacle avec des groupes déterminés. Organisation de débat sur demande.

PUBLICS

Tous les publics.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Motorisée.

RÉMUNÉRATION

À convenir.

PATRICK LOWIE 21/06/1964

Théâtre · Cinéma · Littérature/écriture · Multimédias

11 bte 3, Rue Traversière · 1210 Bruxelles
Région bruxelloise
Tél 02 211 34 15 · Gsm 0484 28 27 66
patricklowie@biliki.com
www.patricklowie.com

PARCOURS

Écrivain belge de langue française, publié en Belgique, en France et au Brésil, polyglotte, Patrick Lowie est également éditeur, metteur en scène et professeur spécialiste de la langue et de la culture italienne. C'est un livre publié en une dizaine de langues qui le fait connaître au grand public: La tentation du lait et du miel qui a reçu en 2006 le Prix *Tra le Parole e l'infinito* [Italie]. Il a monté de nombreux ateliers de théâtre au Maroc et à Bruxelles dans le cadre de l'École en Scène.

ACTIVITÉS

Atelier de théâtre. Atelier de vidéo. Atelier d'écriture. Atelier de création de sites web.

PUBLICS

Adolescents, Adultes, Écoles, Prisons, "Fragilisés".

DISPONIBILITÉS

De préférence en bloc [durant un mois ou deux]

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Partout.

RÉMUNÉRATION

À convenir.

JEAN-MARIE LUFFIN ^{10/01/1952}

Arts plastiques · Littérature/écriture

12A, Rue Quevit · 5300 Andenne
Province de Namur
Gsm 0477 90 77 15

ASSOCIATION

Démocratie Plus asbl.

PARCOURS

Éducateur, récitant et comédien littéraire, animateur socio-culturel, formé en éducation non violente. Jean-Marie Luffin a été animateur radio à la RTBF [*Musique Trois*]. Il est aujourd'hui programmateur/animateur à Radio Panik d'une émission de réflexion hebdomadaire et également attaché à Démocratie Plus en qualité de rédacteur.

ACTIVITÉS

Atelier d'écriture [tous genres] et de peinture [à l'huile].

PUBLICS

Adultes, Santé, Prisons, "Fragilisés".

DISPONIBILITÉS

Large.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Bruxelles et province de Namur.

RÉMUNÉRATION

Minimum légal.

PHILIPPE LUYTEN ^{29/05/1959}

Arts plastiques · Musique

34, Epinette · 5032 Les Isnes (*Gembloux*)
Province de Namur
Tél 081 56 64 17 · Gsm 0497 72 31 08
Fax 081 56 64 17
phluyt@hotmail.com
www.philippeluyten.com

PARCOURS

Instituteur et musicien [violon populaire depuis 1979]. Formé à la sculpture à l'Académie des Beaux-Arts de Namur [Stéphan Gilles], Philippe s'oriente depuis 1999 vers la sculpture et les arts plastiques [approche contemporaine]. Il a été lauréat de la Bourse de la Fondation de la Vocation en 1989. Il participe régulièrement à des rencontres internationales. Il anime des ateliers et stages d'arts plastiques pour tous les publics [écoles, centres culturels, CPAS, institutions...], dans le cadre du Service de la culture de la Province de Namur mais aussi en free lance. Il s'intéresse à l'art en tant que vecteur de communication, de rencontre, d'identité, d'intégration et d'échange, avec implication et participation des habitants du lieu.

ACTIVITÉS

Ateliers et stages d'arts plastiques. Visites commentées d'expositions suivies d'ateliers arts plastiques.

PUBLICS

Tous les publics.

DISPONIBILITÉS

Sous réserve d'autres activités et engagements en cours.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Véhicule personnel.

RÉMUNÉRATION

Variable, selon le type de projet, le public visé, l'étalement dans le temps.

MICHEL MAINIL ^{01/10/1955}

Musique

28, Rue Daily Bul · 7100 La Louvière
Province du Hainaut
Tél 064 23 81 64 · Gsm 0477 69 09 13
Fax 064 21 51 25
michel.mainil@swing.be
www.michelmainil.be

PARCOURS

Saxophoniste et clarinettiste. Michel Mainil est présent dans différents groupes de jazz tous styles. Il a sorti 2 CD's : *Water and other games* et *Between the two solstices* [www.jazzinbelgium.org]. Michel est reconnu comme formateur et enseignant par la Province du Hainaut.

ACTIVITÉS

Atelier de jazz : initiation et perfectionnement.

PUBLICS

Tous les publics.

DISPONIBILITÉS

Large.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Partout.

RÉMUNÉRATION

À convenir, sur devis.

VALÉRIE MALNOURY ^{12/11/1975}

Théâtre · Littérature/écriture

8, Rue de la Chocolaterie · 6220 Fleurus
Province du Hainaut
Gsm 0475 45 70 32
valeriemalnoury@hotmail.com

PARCOURS

Comédienne. Premier Prix de déclamation au Conservatoire Royal de Bruxelles, en 1996, et diplômée de l'Institut des Arts de Diffusion [IAD], section théâtrale, en 2000, Valérie Malnoury a joué dans plusieurs pièces au Théâtre Varia, au Théâtre La Montagne Magique et à l'étranger. Elle anime des stages de théâtre au Théâtre La Montagne Magique, aux Ateliers d'Art Contemporain, etc. Elle est agrégée de l'enseignement secondaire supérieur. Elle enseigne la diction, la déclamation et l'art dramatique, à l'Académie de Woluwe-Saint-Lambert, ainsi que l'art dramatique et la déclamation, en humanité artistique à Court Saint-Etienne, Ottignies et Louvain-La-Neuve.

ACTIVITÉS

Ateliers de théâtre : improvisation, jeu dramatique, diverses expériences face au jeu dramatique avec une représentation publique, création de personnages, de l'histoire, du texte et des thèmes. Mise en avant de la créativité, improvisation du groupe, travail d'un projet en collectivité.

PUBLICS

Tous les publics.

DISPONIBILITÉS

Lundi, mercredi, jeudi.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Charleroi.

RÉMUNÉRATION

20€ par heure.

CLAIRE MAMBOURG 09/09/1948

Arts plastiques · Photographie

17, Rue de Sordeye · 4031 Liège
 Province de Liège
 Tél 04 367 31 85 · Gsm 0478 52 34 78
 Fax 04 367 73 26
 c.mambourg@skynet.be

PARCOURS

Artiste plasticienne [peinture, gravure, installation]. Claire Mambourg a étudié à l'Académie des Beaux-Arts de Liège. Elle organise des expositions et des projets artistiques. Elle anime des ateliers de peinture, gravure, photographie pour enfants et adultes.

ACTIVITÉS

Atelier peinture-gravure. Collaboration avec d'autres disciplines artistiques et culturelles.

PUBLICS

Tous les publics.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

À convenir.

RÉMUNÉRATION

À convenir.

CÉLINE MARIQUE 07/08/1979

Photographie

7, Avenue du Haut-Pont · 1060 Saint-Gilles
 Région bruxelloise
 Gsm 0477 84 92 14
 contact@celine-marique.net
 www.celine-marique.net

PARCOURS

Photographe. Après une licence en sciences politiques [2002, Université Libre de Bruxelles], Céline Marique a étudié la photographie à l'École Nationale Supérieure des Arts Visuels La Cambre à Bruxelles [licenciée en 2006]. Elle a illustré des articles de presse [Le Carnet et les Instants, C4], participé à des expositions collectives [Bruxelles, Montréal] et acquis une expérience dans l'animation d'atelier de photographie auprès d'enfants de 9-14 ans. Céline marque un intérêt particulier pour animer des ateliers auprès de publics n'ayant pas un accès aisé à la création artistique.

ACTIVITÉS

Atelier créatif de photographie : encourager et développer l'expression de talents amateurs, soutenir leurs démarches, questionner la création d'images, provoquer des rencontres dans un esprit d'échange, de curiosité, d'ouverture aux autres et d'empathie au monde, à travers l'apprentissage et la pratique de la photographie. Techniques: sténopé, laboratoire argentique, photographie argentique, photographie numérique.

PUBLICS

Enfants, Adolescents, Adultes, Seniors, Écoles, Prisons, "Fragilisés".

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

À convenir.

RÉMUNÉRATION

Minimum 35€ par heure brut.

REMARQUES

Affiliée SMart asbl.

DAVID MARLÉ 08/07/1975

Photographie

39, Avenue de la Persévérance · 1070 Bruxelles
 Région bruxelloise
 Tél 02 791 03 09 · Gsm 0486 79 21 16
 davidmarle@yahoo.com

ASSOCIATION

Travel'Ing asbl

PARCOURS

Photographe indépendant : Œil pour œil. David Marlé est professeur de cours de photographie à la Ville de Bruxelles. Il est assistant dans l'atelier de photographie de la Cambre et conférencier à l'Académie Royale des Beaux-Arts en image numérique.

ACTIVITÉS

Atelier de photographie : prise de vue, laboratoire et tirage Noir et Blanc, photographie numérique, sténopé.

PUBLICS

Tous les publics.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

100 km autour de Bruxelles.

RÉMUNÉRATION

Sur devis.

STÉPHANE MARTINI 20/08/1955

Musique

35, Rue Hubert Defawes · 4040 Herstal
Province de Liège
Tél 04 226 61 29 · Gsm 0498 30 09 32
smartini@swing.be
users.swing.be/Stephane.Martini

PARCOURS

Stéphane Martini a obtenu un Prix de composition pour guitare seule au Carrefour mondial de la guitare à Fort de France en 1984. Il a étudié au Conservatoire de Liège ainsi qu'à Long Island University à Brooklyn [mention A+]. Ce guitariste est compositeur spécialisé dans les musiques latino-jazz, la chanson française et les *musiques du monde*.

ACTIVITÉS

Atelier de musique : percussion pour enfants ou handicapés légers, réfugiés principalement. Concerts-animations.

PUBLICS

Tous les publics.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

À convenir.

RÉMUNÉRATION

À convenir.

CÉCILE MASSART 26/03/1949

Arts plastiques · Photographie

35, Rue Antoine Labarre · 1050 Bruxelles
Région bruxelloise
Tél 02 649 58 66 · Gsm 0474 49 81 66
Fax 02 649 58 66
cecile.massart@swing.be

PARCOURS

Artiste plasticienne. Cécile Massart a participé à de nombreuses expositions, foires et biennales. Depuis 1994, l'artiste réalise des reportages lors de visites sur les sites de déchets radioactifs dans le monde. Elle participe ainsi à une lutte contre le camouflage de ces sites qui renferment les *archives du futur*, soit les déchets radioactifs et centrales nucléaires.

Les recherches actuelles s'orientent vers la création d'un vocabulaire qui marque le paysage spécifiquement.

ACTIVITÉS

Atelier d'arts plastiques. Propose une réflexion sur le problème des sites et de déchets radioactifs et leur marquage.

PUBLICS

Tous les publics.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

À convenir.

RÉMUNÉRATION

À convenir.

LAURENCE MEKHITARIAN 08/05/1957

Musique

13C, Rue Louis Coenen · 1060 Bruxelles
Région bruxelloise
Tél 02 538 75 90
laurence.mekhitarian@freebel.net

PARCOURS

Soliste piano [musique classique et contemporaine]. Laurence Mekhitarian, pianiste belge d'origine arménienne et suisse, est diplômée des Conservatoires de Mons et Bruxelles. Elle a complété sa formation en Italie, France, Autriche, Hongrie. Elle présente des programmes sous forme de "concerts-ateliers", suivant des thématiques, associant les œuvres selon ses affinités personnelles et le contexte de programmation. Elle participe à divers festivals et anime des concerts dans des écoles des Beaux-Arts, des hôpitaux et pour les Jeunesses Musicales. Elle enseigne et s'intéresse de près à une pédagogie créative à travers la démarche du compositeur hongrois György Kurtág.

ACTIVITÉS

Atelier de musique. La musique est proposée comme une recherche intérieure, un cheminement de pensées, *un voyage autobiographique* que chacun peut parcourir à travers l'écoute ou dans le jeu au piano. Selon la demande et le contexte de la programmation, une œuvre de répertoire classique ou contemporaine sera choisie. Elle sera interprétée de manière à suivre son développement dans la réalité du temps de sa création et dans celle de notre écoute aujourd'hui. Il s'agira de donner une orientation à cette écoute dans le contexte social et esthétique de l'époque et de la relier à l'actualité de notre perception, de nos propres expériences de vie et de relation au monde. En outre, une expérience pratique à l'instrument pourra être envisagée, selon la demande. Des liens sont faits avec d'autres disciplines artistiques que la musique.

PUBLICS

Tous les publics.

DISPONIBILITÉS

Large.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Partout.

RÉMUNÉRATION

À convenir.

CATHERINE MESTOUSSIS ^{12/05/1964}

Théâtre

72, Rue Timmermans · 1190 Bruxelles
Région bruxelloise
Tél 02 534 77 96 · Gsm 0495 10 33 07
catherine.mestoussis@skynet.be

PARCOURS

Comédienne. Catherine Mestoussis a étudié au Conservatoire de Liège dans la classe de Max Parfondry. Son parcours sera marqué par plusieurs rencontres: Lorent Wanson, Théâtre de Galafronie, Charles Tordjman et François Bon, Didier de Neck. Avec Mathias Simon et Natanaël Harcq, il y aura *Sous le Soleil* spectacle jeune public [tourné importante]. Elle a joué dans *La pluie d'été* de Marguerite Duras, [projet personnel, mise en scène Dominique Roothdooft], dans *Electre* de Sophocle [mise en scène Isabelle Pousseur] et *l'ami des lois* de Courteline [mise en scène Lorent Wanson, au Théâtre National de Bruxelles]. Elle anime depuis quelques années des ateliers théâtre dans les écoles secondaires et primaires pour le Centre Dramatique de Wallonie pour l'Enfance et la Jeunesse et le Théâtre National. Elle a donné des ateliers dans des écoles primaires pour les Ateliers de la Colline [compagnie jeune public] à Liège et a animé un atelier de femmes au Garcia Lorca à Liège. Elle a enseigné en académie et a donné des stages de clown.

ACTIVITÉS

Atelier de théâtre: écouter de la musique... Regarder des photos, des peintures, lire des textes, se souvenir, rire, aller se promener, écrire, chanter, danser, parler... Construire ensemble tout un univers pour arriver à faire surgir une parole intime ou imaginaire et à la théâtraliser.

PUBLICS

Enfants, Adolescents, Adultes, Écoles, Santé, Formation, Seniors, "Fragilisés".

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Partout.

RÉMUNÉRATION

À convenir.

MICHÈLE MEUGENS ^{11/08/1948}

Danse

3, Rue de Lisbonne · 1060 Bruxelles
Région bruxelloise
Tél 02 538 97 16

ASSOCIATION

Danse Théâtre Eolien asbl.

PARCOURS

Danseuse, chorégraphe. Chorégraphe et professeur de danse, Michèle Meugens crée des spectacles. Elle a participé à *Couleur café* ainsi qu'à de nombreux festivals de niveau international. Elle est spécialisée entre autres dans les danses traditionnelles argentines.

ACTIVITÉS

Atelier de danse: exploration du mouvement.

PUBLICS

Adultes, Prisons, Formation.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Partout. Motorisée.

RÉMUNÉRATION

30€ net par heure.

CÉCILE MICHEL ^{21/05/1976}

Photographie · Multimédias

7, Rue Massaux · 1030 Bruxelles
Région bruxelloise
Gsm 0486 51 66 75
cmichel@blowup-photos.org
www.blowup-photos.org

ASSOCIATION

Blow Up asbl.

PARCOURS

Photographe. Cécile Michel est membre du collectif de jeunes photographes belges Blow up. Elle participe régulièrement à des expositions.

ACTIVITÉS

Atelier de photographie et de prise de son / documentaire. Atelier d'initiation à la prise de vue et de laboratoire noir et blanc, analyse et lecture de l'image, photographie documentaire / mise en scène.

PUBLICS

Enfants [de plus de 8 ans], Adolescents, Adultes, Seniors, Écoles, Santé, Prisons, "Fragilisés".

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Partout.

RÉMUNÉRATION

± 400€ net par semaine,
25€ net par heure ou 50€ brut par heure.

REMARQUES

Artiste affiliée à SMart asbl,
secrétariat social.

CÉDRIC MIGARD

Littérature/écriture

50, Chaussée de Lasne · 1330 Rixensart
 Province du Brabant Wallon
 Tél 02 374 87 81 · Gsm 0498 54 59 56
 ecrivanture@hotmail.com
 www.ecrivanture.net

ASSOCIATION

Écrivanture asbl.

PARCOURS

Ecrivain, journaliste, animateur d'ateliers d'écriture et socio-thérapeute. Licencié en philosophie et lettres, Cédric Migard a acquis une pratique et une conceptualisation en travaillant durant dix ans avec un formateur en ateliers d'écriture. Depuis plusieurs années, il anime des ateliers d'écriture sous la forme de soirées hebdomadaires dans différentes structures telles que la Maison du Livre à Saint-Gilles et les bibliothèques communales d'Uccle et d'Ixelles. Il anime des stages d'écriture en résidentiel [dans la Province de Namur, dans le Brabant wallon et à Bruxelles]. Il mène, depuis trois ans, un travail hebdomadaire sur l'écriture et la retranscription de récits de vie avec un groupe de participants souffrant d'assuétudes dans le contexte institutionnel d'un centre de jour. Il forme des thérapeutes [écoutants] à l'écriture à télé-accueil dans le cadre d'un projet de répondeance via internet.

ACTIVITÉS

Sessions hebdomadaires d'ateliers d'écriture. Animation de stages, notamment le temps d'un week-end. Formules ponctuelles. Consultations individuelles autour du travail de l'écriture [relecture de manuscrits, guidance, etc.]. Les ateliers procurent un cadre adapté à l'écriture créative. L'opportunité est ici offerte d'expérimenter autrement ce mode naturel d'invention : au-delà du cloisonnement des genres littéraires, du carcan scolaire de la rédaction, du beau style prenant des poses en feignant de montrer la lune. Quand il ne s'agit plus d'une vaine imitation des autres, du réel, mais enfin de sa mise en scène, infiniment singulière. Quand écrire se conçoit ainsi qu'une besogne des plus ordinaires, comme on pèlerait une pomme... Le travail proposé prend la forme d'une quête textuelle où, ainsi que l'artisan patient, humble, au croisement des techniques et des sensations, et à l'aide de repères pratiques et théoriques, l'écrivain a la possibilité de polir le texte comme miroir, de laisser les mots revenir par la vieille sente, jouer d'anciens jeux oubliés dans le jardin derrière la maison...

PUBLICS

Tous les publics.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Bruxelles, Brabant wallon, Province de Namur, Hainaut...

RÉMUNÉRATION

En fonction de la formule... Les sessions d'ateliers hebdomadaires reviennent à 12,5€ la séance, prix total à calculer en fonction du nombre de séances / les week-ends d'écriture reviennent à 120€ le stage, collations et repas de midi compris / les consultations individuelles reviennent à 30€ l'heure.

MATTEO MOLES 28/06/1965

Danse

82 C1A, Rue Gaucheret · 1030 Bruxelles
 Région bruxelloise
 Tél 02 502 34 70 · Fax 02 502 34 70
 matteo.moles@advalvas.be

PARCOURS

Danseur, chorégraphe, enseignant. Matteo Moles a fréquenté l'Académie Nationale de Danse de Rome et le Houston Ballet Academy aux USA. En 1985, il entre à *Mudra International*, l'école de Maurice Béjart. Après avoir fait partie du Béjart Ballet de Lausanne, Mattéo est engagé ensuite en France dans le Ballet de Tours. De retour en Belgique, il a participé à de nombreuses créations avant de fonder sa propre compagnie en 1996.

ACTIVITÉS

Atelier de danse.

PUBLICS

Tous les publics.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

À convenir.

RÉMUNÉRATION

À convenir.

BÉNÉDICTE MORELLE 09/12/1966

Photographie

18, Rue Jules Verne · 4031 Angleur
 Province de Liège
 Gsm 0479 82 67 61
 benedicte_morelle@hotmail.com

PARCOURS

Enseignante à l'Institut Supérieur Saint-Luc de Liège.

ACTIVITÉS

Atelier de photographie : reportage, laboratoire, studio

PUBLICS

Enfants, Adolescents, Adultes, Seniors, Écoles, Formation.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Belgique.

RÉMUNÉRATION

À convenir.

WERNER MORON 18/01/1962

Arts plastiques

42, Rue Haut des Tawes · 4000 Liège
 Province de Liège
 Tél 04 252 23 47 · Gsm 0478 84 69 63
 werner.moron@skynet.be

ASSOCIATION

Façons de voir asbl.

PARCOURS

Artiste plasticien [peinture]. Diplômé de l'Académie Royale des Beaux-Arts de Liège, Werner Moron met en place avec Dominique Mathieu l'Espace Brasseurs, espace d'expositions dont il assure la direction artistique entre 1993 et 2000 [création de système de productions]. Il suit une formation de peintre. Ses travaux actuels intègrent la photographie, l'écriture, la peinture et des éléments sculpturaux ou vidéographiques, en fonction des situations dans lesquelles il se situe. Durant 7 ans, il a travaillé dans des écoles techniques et professionnelles, avec des sans-papiers, dans des centres ouverts, dans des CPAS et avec tous ceux que la culture professionnelle ne touche pas [paracommandant]. Parallèlement à cette activité de "chef d'orchestre", de "pédagogue" de l'art, il participe à de nombreuses expositions personnelles et collectives. Actuellement, il travaille exclusivement pour des initiatives impliquant les collectivités.

ACTIVITÉS

Atelier d'arts plastiques : initiation des participants aux principes actifs de l'art [ce qui fonctionne tout de suite] sans la connaissance [histoire de l'art] et sans la possession de l'objet [le marché]. Werner propose à ceux qui le désirent de devenir émetteur plutôt que toujours récepteur ou bénéficiaire.

PUBLICS

Enfants, Adolescents, Adultes, Écoles, "Fragilisés".

DISPONIBILITÉS

Variable.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Partout.

RÉMUNÉRATION

En fonction du projet et du groupe.

**CHANTAL
MYTTENAERE** 24/12/1952

Cinéma · Littérature/écriture

99, Rue Louis Hap · 1040 Bruxelles
 Région bruxelloise
 Tél 02 640 71 84 · Gsm 0473 40 31 18
 Fax 02 640 71 84
 chantal.myttenaere@wol.be

PARCOURS

Écrivaine, réalisatrice. Licenciée en psychologie, Chantal Myttenaere est enseignante en techniques audiovisuelles et en écriture. Elle est également écrivain : romans, nouvelles, théâtre [*L'Ancre de Chine*, *Le voleur de fenêtre*, *Le voyage en cargo*] ainsi que réalisatrice : moyen-métrages, émission *Striptease*, documentaires.

ACTIVITÉS

Atelier d'écriture et de vidéo.

PUBLICS

Adolescents, Adultes, Seniors, Écoles, Santé, Prisons, Formation, "Fragilisés".

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Partout.

RÉMUNÉRATION

À convenir.



MARIE NEYRINCK 21/08/1973

Théâtre · Arts plastiques

40, Rue Malles Terres · 4500 Huy
Province de Liège
Tél 085 23 37 77 · Gsm 0472 74 68 60
Fax 085 23 37 77
marie.neyrinck@ccah.be

PARCOURS

Comédienne. Marie Neyrinck a obtenu le 1^{er} Prix en art dramatique au Conservatoire de Liège en 1995 et a suivi une formation en psychomotricité relationnelle. Elle est auteur et metteur en scène de nombreuses pièces. Elle propose également des animations et stages de théâtre-expression dans l'enseignement maternelle et primaire ainsi que pour adultes.

ACTIVITÉS

Ateliers d'improvisation théâtrale.
Création et mise en scène d'une pièce de théâtre. Ateliers de création de chapeaux.

PUBLICS

Enfants, Adolescents, Adultes, Écoles, Santé, Prisons.

DISPONIBILITÉS

À convenir

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Régions de Charleroi, Huy, Liège et Namur.

RÉMUNÉRATION

Entre 50 et 75€ par heure suivant les activités et les publics.

GÉRARD NOACK 27/03/1958

Musique

54, Chemin du Long Cheneau · 1420 Braine-l'Alleud
Province du Brabant Wallon
Tél 02 387 11 92 · Gsm 0476 42 71 65
Fax 02 387 11 92
gerard.noack@skynet.be
www.ensemblequartz.be

ASSOCIATION

Ensemble Quartz [Duo Flûte et Harpe avec Ingrid Procureur].

PARCOURS

Musicien [flûte]. Gérard Noack est flûtiste [musique de chambre] et fait des arrangements, des reconstitutions et des compositions. Professeur de flûte à l'Académie d'Uccle, il est membre de l'Ensemble Quartz et participe à divers festivals en Belgique et à l'étranger. Discographie: *Au Gré de la Flûte*, *Russian Chamber Music*, *Passion Flute*, *Quartz [ARSIS] — Musique de Chambre de Verthe di Vito Delvaux...* Deux nouveaux CD sont en préparation.

ACTIVITÉS

Atelier de flûte: Initiation et perfectionnement.

PUBLICS

Tous les publics.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Partout.

RÉMUNÉRATION

À convenir.

**JEAN-FRANÇOIS
NOVILLE** 05/02/1958**Théâtre**

1, Rue de Spa - 4020 Liège
Province de Liège
Tél 04 343 29 26 - Gsm 0486 83 45 80
Fax 04 343 29 26
jf.noville@versateladsl.be

ASSOCIATION

Théâtre en Animation asbl.

PARCOURS

Metteur en scène. Jean-François Noville a obtenu le Premier prix de Conservatoire en 1998 [Classe de J.Delcuvellerie- Liège]. Il a réalisé plusieurs créations en tout public [Théâtre de la Place, Théâtre National, Théâtre de L'L, Schauspielhaus Leipzig]. Il a écrit et mis en scène avec de jeunes enfants du secteur primaire [festival *Enfantillages* — Prix de l'innovation pédagogique de l'enseignement libre en 2000] ainsi qu'avec des enfants malades et des personnes handicapées mentales.

ACTIVITÉS

Animation en écriture et en jeu avec les enfants du primaire. Création et diffusion de spectacles à destination des grands adolescents [cycle supérieur du secondaire].

PUBLICS

Enfants, Adolescents, Écoles.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Tout le pays.

RÉMUNÉRATION

À convenir.

COLETTE NYS-MAZURE 14/05/1939**Littérature/écriture**

30, Résidence des Mottes - 7503 Froyennes
Province du Hainaut
Tél 069 22 37 49 - Fax 069 23 59 61
colette.mazure@skynet.be
colettenysmazure.be

PARCOURS

Écrivaine. Colette Nys-Mazure est enseignante en Lettres modernes, conférencière et animatrice d'ateliers d'écriture. Elle a de nombreuses expériences d'ateliers tant en zones d'éducation prioritaire [ZEP] qu'en milieu médical, en école, en formation.

ACTIVITÉS

Atelier d'écriture, de lecture vivante, d'exposés.

PUBLICS

Écoles, Santé, Formation.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

À convenir.

RÉMUNÉRATION

150€ par demi-journée et 250€ par journée.

RÉGINE OLIVA 25/01/1961**Littérature/écriture · Conte**

88, Rue Bauduin - 7640 Antoing
Province du Hainaut
Tél 069 21 51 00 - Gsm 0475 48 62 50
regineoliva@yahoo.fr

PARCOURS

Formatrice en conte, lecture et écriture. Régine Oliva est coordinatrice pédagogique et formatrice de formateurs pour Lire et Écrire. Elle est aussi animatrice et formatrice de clubs de lecture/littérature, conte pour professionnels [animations dans l'enseignement secondaire, adultes et seniors] ainsi que conteuse et animatrice/formatrice au conte et en ateliers d'écriture. Elle lit à haute voix [intérêt pour la littérature érotique].

ACTIVITÉS

Ateliers: clubs lecture ados et adultes, contes, écriture de contes, analyse du statut des personnages féminins dans les contes, accompagnement à la voix parlée en groupe ou en individuel. Lectures publiques ou privées.

PUBLICS

Adolescents, Adultes, Seniors, Écoles, Formation, "Fragilisés".

DISPONIBILITÉS

En semaine: les soirées ou durant les week-end.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Charleroi, Bruxelles, Namur, Liège, Tournai et Lille.

RÉMUNÉRATION

45€ par heure + frais de déplacement.

ROBERTO OLLIVERO 07/10/1949

Arts plastiques

45, Chemin Saint-Pierre · 1400 Nivelles
Province du Brabant Wallon
Tél 067 21 49 09 · Gsm 0479 42 97 93
Fax 067 21 49 09
users.skynet.be/OLLIVERO

PARCOURS

Sculpteur [monumental], peintre et dessinateur. Roberto Ollivero réalise de nombreuses expositions, tant individuelles que collectives, notamment dans les espaces publics. Il a été finaliste en 1991 du concours *Action Battistoni* à Paris. Quelques exemples : réalisation en 2003 de la commande publique pour la Commune de Forest ; implantation définitive de l'œuvre monumentale *Les murs s'écroulent, l'Histoire reste* à Saint-Denis en France. Il a de nombreuses expériences en ateliers créatifs, avec des populations émigrées, en milieu défavorisé ou rural, en zones d'action prioritaire en Belgique et à l'étranger.

ACTIVITÉS

Atelier d'arts plastiques. Conférences sur les réalisations avec support visuel.

PUBLICS

Adolescents, Adultes, Écoles, Formation, "Fragilisés".

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Partout.

RÉMUNÉRATION

300€ par jour + TVA à 21% [pour les formations].

AGNÈS ORLANDINI 23/03/1967

Théâtre · Danse

36, Rue Léon Lepage · 1080 Bruxelles
Région bruxelloise
Tél 02 502 75 44 · Gsm 0479 21 32 81
agnes.orlandini@belgacom.net

PARCOURS

Comédienne. Agnès Orlandini a été formée au jeu d'acteur à l'École d'acteurs Parallax et à l'Académie de Saint-Gilles en art dramatique, diction et déclamation. Elle a également une formation en danse contemporaine, classique et jazz. Elle est d'autre part licenciée en Histoire contemporaine, agrégée de l'enseignement secondaire supérieur et a obtenu un certificat d'aptitude en Gestion culturelle. Elle a joué dans de nombreuses pièces et films, combinant le jeu d'acteur et la danse. Elle anime des ateliers de théâtre et de danse pour des enfants et des adultes et a mis en scène plusieurs spectacles.

ACTIVITÉS

Atelier de théâtre, basés sur l'improvisation et le texte, en vue de développer la créativité des participants et le travail en groupe. Atelier de danse, basé sur l'improvisation et sur des chorégraphies proposées.

PUBLICS

Tous les publics [enfants à partir de 7 ans].

DISPONIBILITÉS

En dehors des heures de cours [mardi, jeudi et vendredi de 15h30 à 17h30].

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Partout [pas de voiture].

RÉMUNÉRATION

40€ brut par heure.

MARIE-EVE PALIN 17/05/1968

Littérature/écriture

24, Rue Creuse · 1030 Bruxelles
Région bruxelloise
Tél 02 242 65 38
marieepalin@yahoo.fr

PARCOURS

Marie-Eve Palin est animatrice d'ateliers *Récits de vie*. Elle a suivi une formation en animation d'ateliers d'écriture avec Eva Kavian et fait partie du réseau d'animateurs écriture Kalame. Elle anime plusieurs projets d'écriture chez L.S.T. [Lutte, Solidarité, Travail à Namur] et participe à *Namurmurmure*. Elle a publié un recueil de contes : *Ferme les yeux, imagine...* Elle a conduit un projet d'écriture pour *La Maison Mosaïque* de Laeken qui sera publié sous le titre : *La Fille aux mille Rêves* [premier prix de la Communauté française pour le secteur de l'Éducation permanente en 2003]. Elle mène régulièrement des projets ponctuels à *La maison couleurs femmes* d'Ixelles et anime plusieurs ateliers autour du livre et de l'écriture créative auprès des enfants de *Bouillon de cultures* à Schaerbeek. Elle anime depuis 5 ans des ateliers d'écriture *Récits de vie* auprès d'adultes désireux de mener un projet de vie.

ACTIVITÉS

Travail de l'écriture à partir de l'histoire de vie, transmuter l'expérience en écrit et chercher, par cette mise en texte, à faire entendre une voix singulière qui sonnera dans la caisse de résonance d'un ensemble.

PUBLICS

Tous les publics.

DISPONIBILITÉS

De préférence en journée.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Possède une voiture et... un vélo.

RÉMUNÉRATION

50€ par heure.

REMARQUES

Statut d'indépendante complémentaire [possibilité de facture].

FRÉDÉRIC PAUWELS 01/04/1974

Photographie

117 bte 27, Rue de Genève · 1140 Bruxelles
Région bruxelloise
Tél 02 720 36 08 · Gsm 0496 91 65 34
fred.pauwels@skynet.be
frederic.pauwels@lunaphotos.com
www.fredericpauwels.be
www.lunaphotos.com

ASSOCIATION

Collectif Luna.

PARCOURS

Photographe, Frédéric Pauwels s'est orienté vers les disciplines *photographie de reportage* et *portrait*. Il a créé l'association internationale de photographes Luna et collaboré avec divers journaux belges.

ACTIVITÉS

Atelier de photographie : reportage, technique, développement. Initiation et perfectionnement.

PUBLICS

Tous les publics.

DISPONIBILITÉS

Large.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Europe.

RÉMUNÉRATION

À convenir.

RÉJANE PEIGNY 08/04/1961

Littérature/écriture

40, Chemin des Messes · 1380 Ohain
Province du Brabant Wallon
Tél 0479 77 18 51
peigny@skynet.be

ASSOCIATIONS

Kalame, Entrez Lire asbl, Passa Porta.

PARCOURS

Écrivaine, éditrice et animatrice d'ateliers d'écriture. Réjane Peigny a été réalisatrice à la radio et la télévision [1982-90] et responsable d'un service de presse [1990-1994].

Depuis 1994, elle organise des événements littéraires et des ateliers d'écriture, donne des formations, a créé et coordonne une association professionnelle d'animateurs d'ateliers d'écriture et est directrice de collection auprès des éditions littéraires *Le Grand miroir*. Elle a publié chez Cadex, Luc Pire, Traces de Vie et au Castor Astral.

ACTIVITÉS

Ateliers d'écriture créative. Projets conçus en fonction des publics et des demandes.

PUBLICS

Tous les publics.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

À convenir.

RÉMUNÉRATION

Entre 200 et 350€ par jour.

NICOLAS PHILIPPE 03/06/1969

Théâtre

78, Rue d'Andenne · 1060 Bruxelles
Région bruxelloise
Tél 02 534 44 78 · Gsm 0479 96 63 62
nicolas.philippe@zoom.be
nicolas.zoom.be

PARCOURS

Comédien. Nicolas Philippe a suivi une formation de comédien à l'Académie de Musique et Arts de la Parole César Franck à Visé, avant de recevoir le premier prix d'Art Dramatique au Conservatoire Royal de Liège. Il a joué dans de nombreuses pièces et anime des ateliers théâtre pour enfants, adolescents et adultes pour les Ateliers d'art contemporain et des écoles de Molenbeek ou de Liège, entre autres. En 2007, il a mis en scène un spectacle pour enfants *Lou ou la ballade de Monsieur Schleurk* avec le Théâtre du Copion.

ACTIVITÉS

Atelier théâtre.

PUBLICS

Tous les publics.

Préférences: Enfants, Adolescents.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

À convenir.

RÉMUNÉRATIONS

À convenir.

FRANÇOISE PIRART 19/05/1956

Littérature/écriture

8, Rue Léon Chasse · 7061 Casteau
Province du Hainaut
Tél 065 36 36 12
francoise.pirart@scarlet.be

PARCOURS

Écrivaine. Françoise Pirart a publié un recueil de nouvelles et neuf romans dont le dernier est *La Nuit de Sala* [Editions Arléa 2006]. Elle anime des ateliers d'écriture. Elle est également formatrice, biographe et traductrice.

ACTIVITÉS

Ateliers d'écriture: stages adultes, adolescents ou enfants, classes, associations, maisons de retraite et public défavorisé [notamment alphabétisation]. Ces ateliers ont pour objectif d'inciter à l'expression écrite et au plaisir de la lecture. La créativité et l'imagination sont les mots clés: rédaction de récits de fiction, de nouvelles, de textes plus courts ou plus ludiques, de récits de vie...

PUBLICS

Tous les publics.

DISPONIBILITÉS

Journées, soirées et week-ends.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Sans limite, sauf dans le cas où le nombre d'heures est trop faible par rapport à un déplacement important.

RÉMUNÉRATION

50 à 55€ par heure + frais de déplacement [0,29€/km]. Ce tarif peut être revu à la baisse si le nombre d'heures est important.

JEAN-LUC PIRAUX 05/02/1959**Théâtre**

17, Rue de Maredret - 5537 Denée
Province de Namur
Tél 071 79 86 93
theatrepepita@skynet.be

ASSOCIATION

Le Théâtre Pépita asbl.

PARCOURS

Comédien, auteur de spectacles et chanteur. Jean-Luc Piraux est comédien et auteur de spectacles. Il a fondé, depuis 1992, sa propre compagnie: *Le Théâtre Pépita*. Son dernier solo est *Le testament d'Albert F.*, tragi-comédie sur la solidarité et la précarité.

Il a une grande expérience du *théâtre social* et dans le domaine de l'aide à la jeunesse. Ses spectacles défendent avec humour une société plus juste. Il s'agit de spectacles *petites formes* qui peuvent s'adapter à toutes les salles, sans grandes exigences techniques et accessibles à tous.

ACTIVITÉS

Création de sketches sur commandes [dynamisation d'une réflexion sociale et politique lors de colloques...]. Trois rencontres préalables avec le comédien sont proposées. Au cours de celles-ci, quelques personnes motivées sont invitées à lui exposer le sujet, à lui apporter toute documentation nécessaire afin de lui permettre d'écrire un canevas qu'il soumettra ensuite à la relecture, afin de cibler de manière pertinente et drôle le sujet demandé.

La compagnie met un point d'honneur à écrire des spectacles accessibles à tous. Spectacles.

PUBLICS

Tous les publics.

DISPONIBILITÉS

Grande.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

La distance n'est pas un obstacle.

RÉMUNÉRATION

Pour les sketches ou "interventions" en personnage[s] créé[s] sur mesure pour une association bien précise, le prix est à convenir suivant l'importance du travail de préparation. *Tournées Art et Vie*: spectacles déjà créés: 1.000€ et 1.500€ pour 1h10, dont la moitié du coût est prise en charge par *Art et Vie* [35 %] et la Province [15 %], si l'association peut en bénéficier. Infos sur Art et Vie: www.artscene.cfwb.be/WAS/Site/Pages/Diffusion/artetvie/artistes/artiste.html.

FLORENCE PIRE 03/08/1967**Théâtre**

106, Rue Georges Leclercq - 1190 Bruxelles
Région bruxelloise
Tél 02 646 22 25 - Gsm 0478 80 44 41
florence.pire@skynet.be
www.ex-pression.be

ASSOCIATION

Ex-pression asbl.

PARCOURS

Florence Pire est comédienne-improvisatrice depuis 1995. Elle est membre de la Fédération belge d'Improvisation Amateur et coach. Elle est aussi assistante sociale, licenciée en sociologie et formée à l'intervention systémique dans les organisations. Elle enseigne dans une école sociale depuis 1997 et est formatrice dans le domaine social depuis 2002.

ACTIVITÉS

Atelier d'improvisation théâtrale pour les travailleurs sociaux et pour leur public. Objectifs de communication, créativité, développement personnel, détente.

PUBLICS

Adultes, Seniors, Santé, Formation.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Partout.

RÉMUNÉRATION

50€ par heure.

HENRI PIROTTE 28/03/1938**Théâtre**

6, Chaussée de Nivelles · 4300 Waremmes
Province de Liège
Tél 019 32 41 52 · Gsm 0479 42 22 24
ac.tc@teledisnet.be

ASSOCIATION

Convivance asbl.

PARCOURS

Comédien [théâtre action/amateur]. Henri Pirotte a suivi un régendat littéraire et reçu le 1^{er} Prix de déclamation et d'Art Dramatique au Conservatoire Royal de Liège. Il a travaillé comme comédien au Théâtre Normalien, au Théâtre Universitaire de l'Université de Liège, au Théâtre de l'Étuve et au Centre Dramatique de Liège où il a été également metteur en scène. Il a joué dans plusieurs feuillets et émissions à la radio et à la télévision.

Depuis 1996, il a été administrateur-délégué, comédien, metteur en scène, animateur au Théâtre de la Communauté. Retraité depuis peu, il poursuit sa collaboration avec le théâtre à travers l'animation d'ateliers. Le théâtre – pour lui – est une prise de parole publique et le public est toujours plus ou moins représentatif de la société au sens large ou restreint : le milieu dans lequel nous vivons. Le comédien s'exprime à travers un personnage et une fable qui sont comme un masque qui permet d'être libre de dire ce qu'on a à dire en transgressant des interdits, de dépasser [de tenter de dépasser] les censures de toutes sortes [en principe]. Le travail d'Henri Pirotte est donc d'aider des groupes à s'adresser à un public. Le but de l'asbl Convivance est donc de faire un travail d'acteur, de création collective et, par l'accompagnement, de permettre à certains d'animer d'autres ateliers et d'apprendre à créer une structure et à la faire vivre.

ACTIVITÉS

Atelier de théâtre-action : création de spectacles avec des groupes de ± 12 personnes à partir d'improvisations, en plusieurs phases : improvisation, production et diffusion. Appréhension et compréhension de ce qu'est le théâtre à travers la présence physique, le mensonge *vrai* [jouer du théâtre, c'est mentir], la construction de personnages et de situations et la création d'une mise en scène.

PUBLICS

Tous les publics.

DISPONIBILITÉS

Large.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

À convenir.

RÉMUNÉRATION

À convenir.

GENNARO PITISCI 29/01/1961**Théâtre**

107, Quai de la Haine · 7140 Morlanwelz
Province du Hainaut
Tél 02 539 36 87 · Gsm 0477 45 80 63
Fax 064 44 16 72
pitisicg@swing.be
www.brocolitheatre.be

ASSOCIATION

Brocoli Théâtre, Smoners asbl.

PARCOURS

Metteur en scène et auteur. Gennaro Pitisci réalise les spectacles du Brocoli Théâtre depuis 1990. Il est notamment coauteur et metteur en scène de *Gembloux, à la recherche de l'armée oubliée* et vient de réaliser *Missing* au Théâtre Le public, à Saint-Josse. Interprété par des habitants de cette commune bruxelloise, ce spectacle est l'aboutissement d'un atelier mené par le Brocoli sur le thème des rapports hommes / femmes. Gennaro est aussi le complice de Ben Hamidou au sein de l'asbl Smoners, qui contribue à revitaliser les quartiers de Molenbeek par diverses activités de pratiques artistiques. On se souvient de l'opéra de quartier *La marche des anges*, créé à la Maison des Cultures, ou des *Petites formes pour bars à thé*, proposées dans les cafés, les associations ou les écoles. Il est formateur à la pratique du théâtre forum et depuis 1996, il intervient dans des projets d'initiations théâtrales d'enseignants. Il a participé à *École en scène* et à des projets du Théâtre de la Montagne Magique [ex. Trans Europe Théâtre].

ACTIVITÉS

Ateliers de théâtre-forum, de pratique artistique.

PUBLICS

Tous les publics.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

À convenir.

RÉMUNÉRATION

À convenir.

PIETRO PIZZUTI 11/07/1958

Théâtre · Littérature/écriture

10, Rue Cornet de Grez · 1210 Bruxelles
Région bruxelloise
Tél 02 218 17 51
pietro.pizzuti@scarlet.be

PARCOURS

Comédien. Pietro Pizzuti est aussi metteur en scène et auteur. Il a reçu de nombreux prix et a joué dans de nombreuses pièces au théâtre, au cinéma [notamment dans *Je pense à vous* des frères Dardenne] et à la télévision. Il est administrateur-fondateur entre autres de l'asbl Brigittines-Bellone et conseiller artistique de la compagnie Lucilia Caesar.

ACTIVITÉS

Atelier de théâtre.

PUBLICS

Adultes, Seniors, Santé, Formation.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

À convenir.

RÉMUNÉRATION

À convenir.

GÉRARD PRESZOW 16/10/1954

Cinéma

60 bte 33, Avenue Jules Malou · 1050 Bruxelles
Région bruxelloise
Tél 02 216 54 02 · Gsm 475402362
preszow@hotmail.com

ASSOCIATION

Le Lieu Commun asbl.

PARCOURS

Cinéaste. Gérard Preszow a notamment réalisé *Bruxelles sur un plateau*, *Ma ville de l'autre*, *Couples en résidence* et il est co-scénariste avec Mourad Boucif et Taylan Barman de *Au-delà de Gibraltar*. Il écrit de nombreux articles sur l'art, la littérature, le cinéma.

ACTIVITÉS

Atelier de cinéma. Réalisation d'un film documentaire.

PUBLICS

Adultes, Santé, Prisons.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

À convenir.

RÉMUNÉRATION

À convenir.

MARINA PUISSANT 11/09/1956

Arts plastiques · Littérature/écriture

22, Avenue des Villas · 1060 Bruxelles
Région bruxelloise
Tél 02 537 10 96 · Fax 02 537 10 96
marinapui@skynet.be

ASSOCIATION

Ouie Dire asbl.

PARCOURS

Animatrice d'ateliers d'écriture et d'arts plastiques. Artiste et pédagogue, Marina Puissant propose un accompagnement à l'apprentissage du français à travers des ateliers de graphisme et d'écriture. Elle est dotée d'une longue expérience en tant qu'historienne de l'art dans les musées. Elle anime également des ateliers d'arts plastiques dans l'enseignement fondamental ainsi que dans des associations et lieux de formation. Elle propose aussi des ateliers de création de livres-objets et des animations en arts plastiques qui peuvent renforcer des projets de groupe, de quartier... Les formations pour adultes abordent le dialogue entre l'écriture et d'autres modes d'expression. Elle a surtout une expérience avec des enfants et adolescents en milieu scolaire ou parascolaire [souvent issus de l'immigration].

ACTIVITÉS

Atelier d'écriture et liens avec les autres langages artistiques [danse, musique, arts plastiques, voix, photo...]. Les objectifs principaux des ateliers sont : appuyer et stimuler toute initiative originale qui allie une dimension culturelle et éducative à une démarche d'émancipation sociale. Inciter, organiser, soutenir et élaborer, par des approches complémentaires, transversales ou interdisciplinaires des actions d'éveil, des animations, des formations qui inspirent des principes de solidarité, pluralité et dialogue. Les types de productions varient selon les enjeux de chaque atelier.

PUBLICS

Enfants, Adolescents, Adultes, Écoles, Formation.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Partout.

RÉMUNÉRATION

Adaptée à la demande et basée sur les barèmes légaux.

DELPHINE QUIRIN 09/06/1970

Arts plastiques

26, Rue Pierreuse · 4000 Liège
 Province de Liège
 Tél 04 221 05 52 · Fax 04 388 18 35
 ahalleux@cybernet.be
 delphinequirin@cybernet.be

PARCOURS

Modiste [création de chapeaux et accessoires].
 Historienne d'art, Delphine Quirin s'est lancé depuis 10 ans comme indépendante dans la confection de chapeaux et accessoires. Elle propose ses collections en Europe, mais aussi au Japon et aux USA. Elle anime des stages et ateliers dans le cadre des ateliers d'art contemporain.

ACTIVITÉS

Ateliers de confection de chapeaux.

PUBLICS

Tous les publics.

DISPONIBILITÉS

Sur rendez-vous.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

À convenir.

RÉMUNÉRATION

À convenir.

ELIANE REMELIUS 14/02/1942

Littérature/écriture

23, Rue de l'Orphaverie · 7640 Antoing
 Province du Hainaut
 Gsm 0497 34 40 72

PARCOURS

Eliane Remilieus est animatrice d'ateliers d'écriture pour adultes, jeunes et enfants, en scolaire.

ACTIVITÉS

Atelier d'écriture: thèmes divers, ateliers à la demande.

PUBLICS

Adolescents, Adultes, Écoles, Jeunes enfants particulièrement.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

À convenir.

RÉMUNÉRATION

À convenir.

ROLAND REUTER

Théâtre

2, Place de Bronckart · 4000 Liège
 Province de Liège
 Tél 04 344 58 88
 roland@acteursdelombre.be

ASSOCIATION

Acteurs de l'Ombre asbl.

PARCOURS

Roland Reuter est comédien animateur dans la troupe de théâtre-action *Acteurs de l'Ombre*.

ACTIVITÉS

Animation d'ateliers de théâtre ainsi que leur diffusion éventuelle. Création et diffusion de spectacles de théâtre-action.

PUBLICS

Adolescents, Adultes, Écoles, "Fragilisés", Réfugiés/Demandeurs d'asile, Personnes en situation de handicap...

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Région wallonne et autres pays francophones, le cas échéant. Possibilités en Communauté germanophone ou pays germanophones le cas échéant.

RÉMUNÉRATION

Ateliers, à négocier au cas par cas.

ISABELLE RIGAUX**Musique**

15, Square Coghén · 1180 Bruxelles
Région bruxelloise
Tél 02 346 56 16 · Gsm 0475 63 48 31
isabelle.rigaux@skynet.be
www.isabellerigaux.com

PARCOURS

Chanteuse [chanson française tout public, enfant et jazz]. En tant qu'auteur, compositeur, interprète, Isabelle Rigaux a reçu le 1^{er} prix des télévisions francophones, représentant la RTBF en 1980. Elle a donné un millier de concerts en Belgique et à l'étranger et a composé dans le domaine de la chanson française, du jazz, de la comédie musicale. Elle a édité plusieurs CD dont *Déposer les larmes* en 2002.

ACTIVITÉS

Stages de chant. Concerts de chanson française : piano-voix en récital ou avec deux musiciens. Concerts de chanson pour enfants : *côté-jardin*. Concerts de jazz.

PUBLICS

Enfants, Adultes, Seniors, Écoles.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

À convenir.

RÉMUNÉRATION

À convenir.

BARRACK RIMA ^{18/10/1972}**Arts plastiques · Théâtre · Cinéma · Littérature/écriture**

78, Rue du Viaduc · 1050 Bruxelles
Région bruxelloise
Gsm 0486 40 07 75
barrackrima@hotmail.com

ASSOCIATION

Fragments asbl.

PARCOURS

Illustrateur et réalisateur. Barrack Rima a étudié à l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles [Bande Dessinée et Illustration] puis à l'Institut des Arts de Diffusion, à Louvain-la-Neuve [réalisation de films, radio et télévision]. Il a été illustrateur de presse pendant 5 ans et a mené des expériences variées dans la bande dessinée, la gravure, la fabrication artisanale de livres, le cinéma, la vidéo, le théâtre et les installations. Son travail se veut transversal. Il anime divers ateliers de bande dessinée, vidéo, écriture et dessin pour enfants, adolescents et adultes.

ACTIVITÉS

Atelier vidéo : recherche artistique pour créer des liens entre des modes d'expression hétérogènes [texte et image, oral et écrit, image fixe et image en mouvement]. Atelier de dessin. Apprentissage de la bande dessinée et, à travers elle, de l'écriture.

PUBLICS

Tous les publics.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

À convenir.

RÉMUNÉRATION

À convenir.

MANUELA RIOZZI ^{17/12/1970}**Arts plastiques**

11, Cité Jacquet · 1480 Tubize
Province du Brabant Wallon
Gsm 0477 80 79 77
luluducobu@skynet.be
zori.skynetblogs.be

PARCOURS

Manuela Riozzi a effectué des humanités artistiques à Saint-Luc puis un graduat en graphisme/publicité à l'Institut Reine Astrid à Mons. Elle détient un certificat d'aptitude pédagogique. Elle se définit en tant qu'artiste désireuse de proposer l'art comme valorisation sociale, comme moyen de communication, de sensibilisation, comme soupape émotionnelle, pour créer ou renforcer des liens, comme loisirs didactiques...

ACTIVITÉS

Animation de stage ou atelier artistique pictural... alliant l'écoute, la parole, l'échange, la découverte et la pratique.

PUBLICS

Enfants, Adolescents, Adultes, Écoles, Santé.

DISPONIBILITÉS

Variables et adaptables [± 12h semaine ou congés scolaires].

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Brabant, Hainaut, Bruxelles. Autres régions, plutôt pour des stages longue durée [minimum 2 jours].

RÉMUNÉRATION

30€ par heure + achat de matériel si nécessaire.

REMARQUES

Plus d'infos? Un simple mail et je vous fais parvenir une plaquette explicative du projet, soit par mail soit par poste.

SERGIO ROBLES 14/11/1967**Arts plastiques**

24, Rue des Glands - 1190 Bruxelles
Région bruxelloise
Gsm 0477 41 16 10
serguiol@hotmail.com

PARCOURS

Peintre. Sergio Robles participe à des expositions individuelles et collectives depuis 1991. Il a collaboré avec le Théâtre Royal de La Monnaie et le Palais des Beaux-Arts de Charleroi pour la réalisation de décors. Il a également créé des affiches pour promouvoir des événements culturels. Il a étudié à Barcelone et à Bruxelles [CERIA] pour enseigner l'art. Actuellement, il anime un atelier de création graphique dans un centre de jour à Bruxelles.

ACTIVITÉS

Ateliers de découverte des arts plastiques, dans un esprit ludique et inventif.
S'adapte aux exigences de chaque public.

PUBLICS

Tous les publics.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Bruxelles et ses environs.

RÉMUNÉRATION

Selon le projet.

CATHERINE ROEGIERS 23/08/1954**Littérature/écriture**

6A, Sur le Foy - 6950 Harsin
Province du Luxembourg
Tél 084 34 46 66 - Gsm 0498 22 46 00
roegierscatherine@yahoo.fr

ASSOCIATION

Ateliers 4D asbl [Centre d'Expression et de Créativité].

PARCOURS

Écrivaine, Catherine Roegiers a publié un premier roman, *Cancerto*, au Hêtre Pourpre. Elle est animatrice d'ateliers d'écriture, formée par Eva Kavian en 1999, et a une formation d'infirmière.

ACTIVITÉS

Atelier d'écriture dans le cadre des Ateliers 4D; écriture d'un recueil d'histoires, 8 samedis par an, journées complètes, avec publication [engagement pour l'année]. Week-end d'écriture à thèmes.

PUBLICS

Adultes à partir de 18 ans, Écoles, "Fragilisés".

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Wallonie et Bruxelles

RÉMUNÉRATION

Le projet de l'année, 8 samedis par an, animation, repas et boissons compris pour 200€. Les week-ends, animation, repas et boissons compris pour 70€.

BARBARA RUFIN 03/06/1973

Théâtre · Cinéma · Multimédias

43, Chaussée de Charleroi · 1060 Bruxelles
Région bruxelloise
Tél 02 537 06 61 · Gsm 0473 58 42 71
collectif.cil@gmail.com

ASSOCIATION

Collectif Cil.

PARCOURS

Metteuse en scène. Après des études de lettres et d'Arts du Spectacle à Caen, Barbara Rufin a poursuivi ses études à Paris avec une maîtrise sur le cinéma documentaire et la co-réalisation du documentaire *Le Souffle* avec Karine Galland, portraits d'enfants sourd-aveugles [1^{er} prix du film du festival du film indépendant de Bruxelles en 1998]. En Belgique, de 1997 à 2001, elle a suivi un cursus à l'Institut National Supérieur des Arts du Spectacle et de Technique de Diffusion à Bruxelles en section théâtre-action culturelle, et a continué à réaliser des oeuvres de fiction-documentaire, notamment le court-métrage *Au bout du conte* avec Pierre de Bellefroid [prix du meilleur espoir au festival scène d'écran en 2001 à Bruxelles] et *Femme debout* avec le fond d'aide à la création radiophonique. En 2001 et 2002, elle a travaillé comme assistante de Jean-François Cannoot au Théâtre du Plantin avec des comédiens ayant un handicap mental et y a animé des ateliers de théâtre-mouvement et de radio. En 2003, elle a assisté Maurice Sevenant sur le spectacle *Oh les beaux jours* de Samuel Beckett Sévénant, créé au Théâtre des Martyrs à Bruxelles. En 2004, elle a dirigé sa première mise en scène théâtrale *J'ai fondu dans mon bain* avec des artistes avec qui elle a créé le Collectif Cil: Nixon Fernandes, Alexandre Davidson, Lisou de Henau, Milton Paulo. En 2006, *Le pont de pierres et la peau d'images* de Daniel Danis, reçoit le prix de la meilleure découverte aux prix du théâtre et de la danse et entame une tournée en Belgique. En 2007, parallèlement à la création d'*Albatros*, Barbara met en scène le *Fabuliste* avec la comédienne Lisou de Hénau, en présélection pour le festival de Huy 2007. Pour reprendre les mots de Fabrice Melquiot: *Je crois en l'aventure collective, je crois au besoin de réunion et de construction de quelque chose à plusieurs. Le monde d'aujourd'hui a besoin de ça, et de gens pour assister à ça...*

ACTIVITÉS

Atelier de formation théâtrale [corps, voix] et de mise en scène.

PUBLICS

Enfants, Adolescents, Adultes, Santé, Prisons.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Voiture.

RÉMUNÉRATION

À convenir.

GENEVIÈVE RYELANDT

Théâtre

23, Rue Veydt · 1060 Bruxelles
Région bruxelloise
Tél 02 219 77 04 · Gsm 0495 86 23 94
jeneriri@versateladsl.be

PARCOURS

Metteuse en scène. Formée à l'Institut des Arts de diffusion et au Centre d'Etudes Théâtrales à Louvain-La-Neuve et à la Kleine Académie à Bruxelles, Geneviève Ryelandt est comédienne. Elle adapte, conçoit, écrit et met en scène des pièces de théâtre, avec notamment *Les Petites Catastrophes* [à partir de textes de Botho Strauss] aux Brigittines et à l'Espace Senghor; *Le Cauchemar Rouge*, *Le Dragon* et le *Soleil Noir* dans le cadre des *Sentiers de la Communication* du Théâtre Maât [Schaerbeek]; *Un ange a marché sur la Ville* à la Maison de la Culture de Namur. Geneviève Ryelandt est animatrice-formatrice en théâtre. Elle a participé, notamment, au projet *École en Scène*. Elle donne des stages de formations depuis 2003 à la Ligue de l'Enseignement de Bruxelles [Prendre la parole en public, Expression théâtrale et Création de spectacle, Pédagogie de l'animation théâtrale, etc.] et anime un atelier intergénérationnel [enfants, ados et adultes] de manière ponctuelle au Théâtre Maât. Elle anime un stage de théâtre destiné aux usagers de CPAS en collaboration avec Article 27 au Théâtre des Tanneurs. Elle anime une formation *Prise de parole en public* aux Ateliers du temps libre à Wolu-Culture.

ACTIVITÉS

Atelier de théâtre: l'atelier a pour but d'ouvrir le potentiel d'expression et de créativité, d'autonomie et de sociabilisation du participant. Expérimentation de situations, lieux, personnages, thèmes réels ou imaginaires, "prendre la parole" par l'intermédiaire du théâtre. Improvisation, construction de saynètes et sensibilisation à l'écriture.

PUBLICS

Adolescents, Adultes, Seniors, Écoles, Santé mentale, Prisons, "Fragilisés".

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Bruxelles et environs. Province de Namur, Liège, Luxembourg, France.

RÉMUNÉRATION

150€ par jour. 75€ par demi-journée.

Déplacement non compris.

**CARMEN SANCHEZ** 11/06/1970

Musique · Théâtre

103, Rue du Tilleul · 1140 Bruxelles
Région bruxelloise
Tél 02 736 96 77 · Gsm 0479 96 55 89
info@carmenlamolinera.be
carmensanchezgomez@hotmail.com
www.carmenlamolinera.be

ASSOCIATION

La Molinera asbl.

PARCOURS

Chanteuse et conteuse. Carmen Sanchez a étudié au Centre de culture traditionnelle de Salamanca [Métiers, chants et rythmes de la vieille Castille] avant de devenir membre du groupe Montaraces y Charros. Depuis plus de quinze ans, Carmen recherche et recueille des musiques et traditions dans la région de Salamanca. Elle chante en solo ainsi qu'en duo en Espagne mais aussi dans différentes chorales belges. Elle anime également des ateliers dans le cadre des Jeunesses Musicales.

ACTIVITÉS

Atelier de chant et de rythme. Pour les enfants en bas âge: utilisation première des percussions accompagnées de chants sous forme de contes sur la vie de village en Espagne il y a cent ans. Détournement des objets [cuillères, poêles, verres, tambours...] Chants, rythmes et travail sur les métiers de village. Chants qui étaient inventés pour accompagner les travaux... Ateliers interactifs: Ces ateliers s'adressent à des groupes d'adultes ou d'enfants à partir de la maternelle. Carmen invite les participants à découvrir, toucher, faire de la musique et démystifier certains outils de la vie quotidienne en leur donnant vie et sonorité rythmique. Sous forme de conte, à travers la présentation des coutumes d'autrefois de sa région, Carmen essaye de faire prendre conscience aux participants que chacun a sa propre culture que l'on peut découvrir en musique auprès de ses proches [parents et grands-parents...], mais aussi de personnes d'autres cultures que la sienne [voisins, amis...] et que l'échange est alors passionnant. Quelle que soit la formule choisie, les prestations de Carmen peuvent être préparées et trouver un prolongement par la suite, par exemple autour de la découverte de la Castille et de l'Espagne, des préjugés que l'on peut avoir sur telle ou telle culture, de l'interculturel à travers la musique, de l'identité culturelle, de la situation sociale au siècle dernier...

PUBLICS

Tous les publics.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Partout.

RÉMUNÉRATION

Prix en fonction du lieu et du public.

EMMANUELE SANDRON 26/05/1966

Littérature/écriture

147, Route de Ramillies - 5310 Eghezée
Province de Namur
Tél 081 81 30 40 - Fax 081 81 31 08
e.sandron@infonie.fr

PARCOURS

Emmanuele Sandron est écrivaine, traductrice et critique littéraire. Formée à l'animation d'ateliers d'écriture auprès d'Eva Kavian [Aganippé], elle a notamment publié *Celtitude* [Luce Wilquin], *Les îles Lointaines* [Circonflexe] et une quinzaine de traductions [fiction générale et jeunesse].

ACTIVITÉS

Ateliers d'écriture pour enfants [8-12 ans]; *Le petit Chaperon bleu*, quand tu te grimmes en Charles Perrault, qu'est-ce que ça donne? *Le grand voyage*, le grand voyage au pays du Toutalensvers... *Les Scribouilles*, à partir des illustrations, imagine le texte d'un album pour enfants écrit en néerlandais. *Lisbeth et Théo*, réécrits à ta façon un épisode de la Bible. Une animation originale au cours de religion. Dans l'atelier de l'auteur et du traducteur pour enfants, animation ludique et passionnée sur ces deux métiers, avec de nombreux exemples d'albums et de romans. Ateliers d'écriture pour adultes; atelier d'autofiction familiale [atelier non thérapeutique], atelier de tradécriture en compagnie de Paul Auster [initiation à la traduction littéraire et écriture personnelle]. Dans l'atelier de l'auteur et du traducteur, animation passionnée sur ces deux métiers, avec de nombreux exemples d'albums et de romans. Dans tous les ateliers, la démarche consiste à débloquer l'écriture personnelle, à ouvrir l'imaginaire, à aider chacun à s'approprier la langue et à entrer dans une démarche d'écriture de fiction.

PUBLICS

Enfants, Adolescents, Adultes, Écoles.

DISPONIBILITÉS

Horaire scolaire ou en soirée.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Motorisée.

RÉMUNÉRATION

250€ par demi-journée,
400€ par jour,
0.25€ par km.

REMARQUES

Collaboration possible avec d'autres animateurs, des plasticiens, musiciens etc.

EMILIEN SANOU 13/09/1956

Musique

39, Rue de Russie - 1060 Bruxelles
Région bruxelloise
Tél 02 537 59 24 - Gsm 0475 34 81 15
Fax 02 537 80 38
emiliensanou@skynet.be
http://users.skynet.be/lamogoya

ASSOCIATION

Lamogoya World Rhythm Academy asbl
[groupe afro jazz].

PARCOURS

Musicien [Percussionniste, digadom]. Emilien Sanou est musicien, chanteur, compositeur et professeur de rythmique en musique de tous styles. Président de l'asbl Lamogoya, il assure des cours de formation rythmique aux moyens de percussions africaines, brésiliennes et latines... En collaboration avec l'École Sans Racisme, les locaux de Lamogoya accueillent régulièrement des classes. Il a créé le BAM Festival [Belgian Africans Music Festival], la Fête dans les métros de Bruxelles.

ACTIVITÉS

Atelier et stage de rythme et percussion pour enfants, adultes, valides et handicapés. Concerts et animations digadom en tout lieu, toutes circonstances et pour tous publics. Les activités de l'artiste en cours de percussion ont touché tous les publics, dont de jeunes aveugles

PUBLICS

Tous les publics.

DISPONIBILITÉS

Large.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Partout.

RÉMUNÉRATION

À convenir.

MAGALI SCHUERMANS 21/05/1977

Cinéma · Multimédias

9B, Avenue Espinette Centrale
1640 Rhode-Sainte-Genèse
Province du Brabant Flamand
Gsm 0476 67 45 23
magsch@hotmail.com

PARCOURS

Depuis 2001, Magali Schuermans participe à des tournages de téléfilms, courts ou longs métrages, documentaires, dessins animés, publicités en tant que figurante, régie ou peche.

ACTIVITÉS

Atelier de création sonore et radiophonique, élaboration de bandes sonores, montage son. Atelier de sensibilisation aux techniques de prises de son.

PUBLICS

Tous les publics.

DISPONIBILITÉS

À la demande.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Possède un permis B et une voiture.

RÉMUNÉRATION

En fonction des budgets.
Affiliée à la SMart.

OLIVIER SEBASONI

Cinéma · Littérature/écriture ·
Photographie

188/8, Boulevard G. Van Haelen · 1190 Bruxelles
Région bruxelloise
Gsm 0498 10 36 96
olivier_sebasoni@yahoo.fr

PARCOURS

Artiste photographe, détenteur d'une licence en écriture et analyse cinématographique [Université Libre de Bruxelles], Olivier Sebasoni a de nombreuses expériences d'animations d'ateliers [écriture, photo, cinéma] pour divers publics [adultes, ados, enfants].

ACTIVITÉS

Atelier d'écriture et de photographie : élaborer un récit [autobiographie, voyage, réflexions personnelles...] dans une démarche créative, réflexive et personnelle en développant l'apprentissage, la découverte et le plaisir de l'écriture et de la pratique photographique. Atelier cinéma : apprendre à lire les images mais aussi à imaginer, développer et structurer un récit à transposer en images.

PUBLICS

Enfants, Adolescents, Adultes, Écoles, Prisons, Formation.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Bruxelles et ses environs.
Possibilités de se déplacer plus loin.

RÉMUNÉRATION

À convenir.

MATTEO SEGERS ^{28/02/1975}

Arts plastiques · Théâtre

84, Avenue de l'Atlantique · 1150 Bruxelles
Région bruxelloise
Gsm 0486 46 36 47 · Fax 02 245 43 30
matteo@scenographie.be
www.scenographie.be

PARCOURS

Coordinateur artistique et scénographe. Matteo Segers a étudié la scénographie à l'École Nationale Supérieure des Arts Visuels de la Cambre à Bruxelles et a obtenu la maîtrise artistique avec grande distinction en 2000. Il a obtenu un certificat en aptitude pédagogique et a suivi une formation pour enseigner les arts plastiques et vivants. Il travaille pour le théâtre en salle comme en rue, notamment dans le cadre de la Zinneke Parade où il endosse le rôle de coordinateur artistique général. Menant de front un travail plastique personnel et la création de diverses scénographies en théâtre classique, il apprécie la création collective où l'artiste s'efface au profit du groupe. Il a donné des stages à l'Académie de Bruxelles et a enseigné à l'EPS Saint-Luc. Il travaille également comme peintre et illustrateur de livres.

ACTIVITÉS

Atelier d'approche de la scénographie et de l'art par divers moyens comme l'action land art, la création d'installations, l'approche du dessin et de la peinture par l'espace.

PUBLICS

Adultes, Seniors, Formation.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Partout.

RÉMUNÉRATION

38€ par heure

REMARQUES

Français et italien.

ANTONIO SEGURA ^{19/04/1964}

Musique · Danse

1, Rue des Tisserands · 1081 Koekelberg
Région bruxelloise
Gsm 0474 33 63 24
keflamenco@yahoo.es
www.keflamenco.com

ASSOCIATION

Ke Flamenco! asbl.

PARCOURS

Antonio Segura est guitariste flamenco originaire de Séville. Il débute à 11 ans et est formé par Mario Escudero, Rafael Moreno, Isidoro Carmona... Il enregistre son projet Macande en 1998 et a collaboré avec de nombreux artistes belges : Maurane, Belle Perez, Moustu Largo, Fernando Lameirinhas, Nicolas Fizmann... Il compose la musique de films et de théâtre : Marins Sinbad, Minotaure, Aller Simple...

ACTIVITÉS

Cours de guitare, de danse et de chant flamenco.

PUBLICS

Enfants, Adolescents, Adultes, Écoles.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Large.

RÉMUNÉRATION

À convenir.

DANIEL SERET ^{23/10/1948}

Arts plastiques

4, Rue Thier Neuve Voie · 6940 Durbuy
Province du Luxembourg
Tél 086 21 15 82 · Fax 086 21 15 82
daniel.seret@ping.be
users.skynet.be/parlecriture/holderlin

PARCOURS

Artiste plasticien. Daniel Seret est, entre autres, artiste-animateur au Miroir Vagabond. Il travaille à la "commande sociale", à l'écoute des modèles-commanditaires depuis 1975. Il peint des œuvres personnelles ou collectives et réalise des commandes [exposition, fresque murale...]. Le processus de création est à établir avec le commanditaire.

ACTIVITÉS

Atelier de peinture.

PUBLICS

Enfants, Adolescents, Adultes, Seniors, Écoles, Prisons, Formation, "Fragilisés".

DISPONIBILITÉS

Peu.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

À convenir.

RÉMUNÉRATION

Forfait selon le projet et le lieu.

DANIEL SIMON ^{12/02/1952}

Théâtre · Littérature/écriture

86/14, Avenue Paul Deschanel · 1030 Bruxelles
Région bruxelloise
Tél 02 216 15 10 · Gsm 0477 76 36 22
daniel.simon@skynet.be
www.traverse.be

ASSOCIATION

Traverse asbl.

PARCOURS

Écrivain, conteur, metteur en scène.
Daniel Simon est formateur en communication tout en menant des ateliers de prise de parole, conte, écriture. Il est par ailleurs professeur de philosophie, écrivain et metteur en scène. Il joue et lit un peu partout en Europe et en Afrique.

ACTIVITÉS

Atelier d'écriture. Organisation de lectures spectacles. Animation de soirées culturelles et littéraires. Récit de vie, nouvelles, et atelier de prise de parole.

PUBLICS

Enfants, Adultes, Écoles, Santé, Prisons, Formation, "Fragilisés".

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Partout.

RÉMUNÉRATION

À convenir.
Lectures performances à partir de 125€.

CHRISTOPHE SMETS ^{01/10/1972}

Photographie

32, Rue Toussaint Beaujean · 4000 Liège
Province de Liège
Tél 04 226 17 35 · Gsm 0495 87 32 70
Fax 04 226 17 35
contact@laboiteaimages.be
www.laboiteaimages.be
www.lunaphotos.com

ASSOCIATIONS

La Boîte à Images asbl, Collectif Luna.

PARCOURS

Photographe-reporter. Christophe Smets est spécialisé dans la photographie à vocation humaine [reportages et portraits]. Il a édité plusieurs ouvrages sur le handicap avec *Handicirque*, sur l'immigration avec *D'ici et d'Ailleurs* et sur la Seconde Guerre Mondiale avec *1940-45, un Combat pour la Liberté*. Il a créé l'asbl *La Boîte à Images* et le Collectif *Luna*.

ACTIVITÉS

Atelier de photographie: éducation à l'image, reportages, expositions.

PUBLICS

Enfants, Adultes.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Partout.

RÉMUNÉRATION

Tarifs en vigueur.

SONIA MARIA SIMOES DE MATTOS ^{03/03/1953}

Arts plastiques · Théâtre · Danse

6, Rue Lelièvre · 4171 Poulseur
Province de Liège
Tél 04 380 13 76 · Gsm 0478 66 94 06
Soniademattos@yahoo.fr

PARCOURS

Plasticienne. Licenciée en éducation artistique à l'Université Fédérale de Rio de Janeiro, Sonia Maria Simoes De Mattos enseigne les arts plastiques [dessin, peinture, modelage] au CREAHM [CREAtivité et Handicap Mental], au Service de la Jeunesse de la Province de Liège, à l'Atelier Graffiti. Elle enseigne également le théâtre et la danse [samba brésilienne].

ACTIVITÉS

Ateliers d'arts plastiques, de théâtre, de danse créative. Développement de l'intellectuel, de l'émotionnel, du social, de la perception, de la créativité et de l'esthétique dans une formation éducative [personnelle] à travers les arts.

PUBLICS

Tous les publics.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Belgique.

RÉMUNÉRATION

15 à 20€ par heure + remboursement des frais de déplacement.

EDITH SOONCKINDT ^{22/12/1958}

Littérature/écriture

BP 28 · St Gilles 2 · 1060 Bruxelles
Région bruxelloise
Tél 02 534 40 39 · Gsm 0475 32 85 40
edith.soonckindt@skynet.be
users.skynet.be/edith.soonckindt
soonckindt.skynetblogs.be

ASSOCIATIONS

ATLF [traduction, Paris],
SCAM, SACD, SGDL,
Maison des Écrivains [Paris].

PARCOURS

Écrivaine. Enseignante à l'université pendant 10 ans, Edith Soonckindt écrit depuis 1989 pour les adultes et pour les enfants. Elle est également lectrice, "rewriter", correctrice et traductrice. Elle a reçu un prix pour son roman *Le Bâcher des anges* en 2002 [Bourse Thyde Monnier du Premier roman] et un autre pour sa nouvelle *Eaux mortes* [Prix RFI de La Nouvelle en 1991].

ACTIVITÉS

Ateliers d'écriture. Pour adultes; textes courts, histoires de famille, écrire pour la jeunesse, traduire de la littérature, causerie, lectures. Pour la jeunesse; causerie et re-création d'histoires. Discussions et Lectures.

PUBLICS

Enfants, Adultes, Seniors, Écoles, Santé, Formation, "Fragilisés".

DISPONIBILITÉS

Matins, soirs et week-end.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Transports en commun.

RÉMUNÉRATION

Selon le public et l'activité.

FRANÇOIS STRUZIK 11/11/1974**Photographie**

40, Rue Hicquet · 5002 Namur
 Province de Namur
 Tél 081 74 76 87 · Gsm 0473 71 62 95
 francois@simplyhuman.be
 www.simplyhuman.be

PARCOURS

Licencié en Langues et Littératures Slaves et en Sciences Politique et membre de l'agence Reporters, François Struzik est photographe de reportage pour des sujets de société liés à l'actualité internationale [ex: éducation des filles au Cachemire, survie des nourrissons au Sierra-Leone, etc.]. Il travaille pour les médias, les ONG, les agences de l'ONU, etc. Il s'attache également à des projets photographiques sur le long terme [ouvriers du chantier naval de Gdansk, Havendok ville portuaire imaginaire...] en collaboration avec des artistes d'autres formes d'expression: création sonore, multimédias...

ACTIVITÉS

Création d'un projet: accompagnement technique, artistique et organisationnel.
 Le reportage pour s'impliquer, la photographie pour représenter. Réalisation d'un reportage photographique depuis le choix rédactionnel, suivi du travail photographique, organisation logistique, accompagnement technique, concrétisation. Le reportage photographique peut complémentarément être accompagné d'un reportage sonore et/ou de l'écriture de textes. Le reportage peut se centrer sur un lieu de vie ou sur une problématique extérieure.
 Le reportage à l'étranger apporte beaucoup sur la découverte d'autres cultures, la culture d'origine et sur les enjeux globaux. Ces ateliers s'adressent à un public de tout âge [petit groupe de 5-6 personnes maximum]. Ils conviennent particulièrement pour des personnes ayant besoin de s'affirmer, pour des lieux à revaloriser symboliquement.

PUBLICS

Tous les publics.

DISPONIBILITÉS

Large.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Large.

RÉMUNÉRATION

À convenir selon la nature du travail [type de projets, déplacements, matériel, logistiques...] et le type de public.

CÉLINE TAUBENNEST 11/11/1970**Musique · Théâtre**

59, Rue de la croix de Pierre · 1060 Bruxelles
 Région bruxelloise
 Tél 02 646 77 63 · Gsm 0497 42 92 47
 ctaubennest@yahoo.fr

ASSOCIATION

Déjà demain asbl.

PARCOURS

Céline Taubennest est diplômée de l'École de théâtre mouvement *De Kleine Academie* à Bruxelles. Elle a également été formée au Conservatoire National à Strasbourg dans la classe d'art dramatique de Jacques Bachelier [1^{er} accessit de diction en 1993]. Elle a suivi des formations complémentaires [stages de clown, de marionnettes, de danse et de théâtre de masques] et a participé à un atelier avec la Compagnie *Les acteurs de bonne foi* — spectacle sur des textes de B.M. Koltès. Elle a également réalisé une licence d'études théâtrales et de lettres modernes à l'Université de Strasbourg. Céline Taubennest a une formation musicale: Violon [12 ans de formation et 3 ans dans l'orchestre *La Philharmonie* à Strasbourg], chant [classique, Jazz, chanson française] et, depuis 3 ans, elle suit la classe de trombone et de musique improvisée de Michel Massot. Au niveau de ses expériences théâtrales, elle a joué dans *Petites histoires de cœur* de la Compagnie des Zygomars [théâtre de marionnettes pour enfants] et mis en scène *Histoires aux pois* [spectacle de marionnettes pour enfants et comédienne dans *Horizon tröm*]. En 2004 et 2006, elle a assuré la coordination artistique et la mise en scène de Zinnodes pour la Zinneke Parade. En 2003, elle rejoint l'équipe scénographique de la Compagnie Arsenic pour créer *Eclats d'Harms*. Elle propose des animations théâtrales et musicales d'ateliers pour enfants en milieu scolaire et extra scolaire et intervention comme clown à l'hôpital.

ACTIVITÉS

Animations d'ateliers de théâtre, de marionnettes et de clown pour adultes et enfants.
 Intervention comme clown à l'hôpital des enfants, dans des homes pour personnes âgées, avec des handicapés mentaux...

PUBLICS

Enfants, Adultes, Seniors, Écoles, Formation.

DISPONIBILITÉS

Sur rendez-vous.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Véhicule.

RÉMUNÉRATION

En fonction de la durée des interventions.

MICHÈLE TAVIER 15/04/1970

Littérature/écriture

123, Rue Grande Bruyère · 4840 Welkenraedt
Province de Liège
Tel 087 88 24 28
m_tavier@yahoo.fr

PARCOURS

Lectrice publique. Régente littéraire, Michèle Tavier forme des animateurs d'ateliers d'écriture et des lecteurs publics. Elle est également animatrice dans un Centre d'Expression et de Créativité.

ACTIVITÉS

Atelier d'écriture. Atelier ludique ou thématique qui peut déboucher sur la création d'un recueil ou d'une mise en scène. Lectures publiques.

PUBLICS

Adolescents, Adultes, Seniors, Prisons, Formation.

DISPONIBILITÉS

Vacances scolaires, week-end.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Wallonie.

RÉMUNÉRATION

40€ pour 1h30.

VÉRONIQUE TELLE 24/07/1972

Arts plastiques

10, Rue Grosmont · 7903 Chapelle-à-Wattines
Province du Hainaut
Gsm 0474 26 82 88
verotelle@hotmail.com

PARCOURS

Peintre. Véronique Telle est diplômée d'enseignement supérieur artistique du 2^{ème} degré dans l'atelier de peinture de l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles et agrégée de l'Institut Roger Gilbert à Bruxelles. Elle a également suivi une formation de peintre en bâtiment à l'Institut Diderot à Bruxelles ainsi qu'en sculpture à La Cambre. Elle a été professeur artistique à l'Institut Bischoffsheim à Bruxelles et a animé des ateliers [Centre d'Expression et de Créativité de Genappe, clinique *La Ramée*, Ateliers d'Art Contemporain...]. Elle réalise des fresques et des peintures décoratives.

ACTIVITÉS

Atelier de peinture [expression libre]
A la découverte de soi par l'art. Découverte d'un artiste. Travail sur le portrait.

PUBLICS

Enfants, Adultes, Seniors, Santé.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Bruxelles et ses environs.

RÉMUNÉRATION

30€ par heure.

BEN AU BANJO
BENOÎT TERNEST 14/06/1969

Musique

1, Rue du Grand Bon Dieu · 5530 Assesse
Province de Namur
Gsm 0495 13 75 54
benaubanjo@hotmail.com

ASSOCIATION

Bon pour la planète asbl.

PARCOURS

Musicien. Ben au banjo est un musicien autodidacte, auteur-compositeur en chanson française. Il joue en solo ou dans un groupe: guitare, banjo, percussion, chant. Il joue dans divers groupes *Musbret*, *Odidao* [musique celtique], *Dixie et d'ailleurs* [Jazz 1900]... et participe aux projets *Rencontres musicales* avec l'asbl *I.F.* et *Apa* dans les écoles du Brabant wallon. Il organise des cabarets et spectacles-concerts.

ACTIVITÉS

Atelier de *Rencontres musicales*: l'atelier fait découvrir, par des activités appropriées, le talent de chacun en musique, chant, composition, arrangement, construction d'un instrument... Il passe en revue le côté pratique et matériel des instruments et la théorie instinctive de la mélodie et du rythme. Concerts et animations musicales; Culture de la musique jazz au son de l'époque 1900, en général accompagné d'autres musiciens [contrebasse et clarinette...]. Musique celtique: bal dansant, initiation aux danses bretonnes et irlandaises.

PUBLICS

Enfants, Adolescents, Adultes, Écoles, Prisons.

DISPONIBILITÉS

Large.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Belgique.

RÉMUNÉRATION

À convenir.

ADELINE TESTART 03/09/1958

Théâtre

147, Avenue Jupiter · 1190 Bruxelles
Région bruxelloise
Tel 02 332 37 77 · Gsm 0478 22 46 17
adeline.testart@skynet.be

PARCOURS

Comédienne, metteuse en scène. Adeline Testart a étudié aux cours Florent à Paris, a suivi une formation d'interprète en langues des signes et a obtenu un certificat d'aptitude pédagogique. Depuis plus de 5 ans, elle enseigne auprès d'adolescents primo-arrivants l'expression théâtrale comme aide à l'apprentissage du français.

ACTIVITÉS

Atelier de théâtre: mise en jeu, improvisations, clown, masque neutre.

PUBLICS

Adolescents, Adultes, Écoles.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

À convenir.

RÉMUNÉRATION

À convenir.

VINCENT THOLOME 28/11/1965

Littérature/écriture

35, Avenue Félicien Rops - 5000 Namur
Province de Namur
Tél 081 22 31 35
TTCcomme@yahoo.fr

ASSOCIATION

Indications asbl.

PARCOURS

Auteur, lecteur/performeur. Vincent Tholomé a publié une dizaine d'ouvrages, dont les récents *Tout le monde est quelqu'un* [Rodrigol, 2007] et *The John Cage Experiences* [Le clou dans le fer, 2007]. Il est surtout connu dans le milieu littéraire pour ses lectures/performances en solo, duo, quatuor et plus. Il a ainsi participé à l'aventure du Big Band de Littératures Féroces et au carrefour verbo-sonore [kwad]. Il travaille actuellement avec la chanteuse musicienne et compositrice Maja Jantar avec laquelle il prépare un CD. Il anime, par ailleurs, des ateliers d'écriture qui visent avant tout à développer l'imagination et la créativité des participants. On y suit des pistes d'écritures inattendues. On y échange avis et textes. On y prend plaisir à s'essayer à diverses techniques "tout terrain", valables aussi bien en poésie qu'en fiction. Chacun avance à son rythme et dans le style qu'il désire. Les ateliers sont des lieux ouverts à tous, spécialement à ceux qui souhaiteraient assurer ou réassurer leur écriture.

ACTIVITÉS

Atelier d'écriture. Lectures/performances en solo ou en duo [lecture et improvisation].

PUBLICS

Adolescents, Adultes, Écoles, Formation, "Fragilisés".

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Transports en commun.

RÉMUNÉRATION

Lectures, 150€ par personne + frais de déplacement. Ateliers, 30€ par heure.

CATHERINE TIVOLI 23/11/1968

Danse

346, Avenue Rogier - 1030 Bruxelles
Région bruxelloise
Tél 02 242 95 21 - Gsm 0474 73 80 91
cativoli@hotmail.com

PARCOURS

Danseuse professionnelle de formation classique et contemporaine, Catherine Tivoli interprète dans différentes compagnies de danse et de théâtre en Belgique et en France. Elle enseigne la danse depuis une quinzaine d'années et participe à des projets créatifs en milieu scolaire.

ACTIVITÉS

Ateliers de danse créative pour enfants.

La danse est considérée ici moins comme un langage codifié et formel que comme un moyen d'expression accessible à tous. C'est l'expérience du corps qui prime, en relation avec le temps, l'espace, l'énergie et les autres. Une aventure au cours de laquelle l'humour, l'imagination et la fantaisie de chacun sont conviés. Remarque importante: Pour le bon déroulement de l'activité, il est indispensable de disposer d'un lieu adapté: salle de 70 m² minimum avec un plancher en bois.

PUBLICS

Enfants et adultes amateurs.

DISPONIBILITÉS

Variables [à convenir].

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Pas d'exigences.

RÉMUNÉRATION

50€ par heure + frais de déplacement.

FRÉDÉRIC TSHILUMBA 14/10/1974

Multimédias

40, Avenue Louis Bertrand - 1030 Bruxelles
Région bruxelloise
Gsm 0476 46 18 90
isabel.noel@chello.be
frederic.tshilumba@brucity.be

PARCOURS

Animateur Vidéo. Frédéric Tshilumba est preneur de son pour Jaco Borzykowski et est régisseur vidéo [Festival Babel]. Il anime également des ateliers vidéo dans divers lieux [hôpital psychiatrique...].

ACTIVITÉS

Atelier vidéo.

PUBLICS

Enfants, Adolescents, Adultes, Écoles, Santé, Prisons, Formation, "Fragilisés".

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Bruxelles.

RÉMUNÉRATION

Selon barème.

DANIEL TUYIZERE 01/01/1968

Conte · Littérature/écriture · Danse

57, Kielpark - 2020 Antwerpen
Province d'Anvers
Tél 03 216 42 30 - Gsm 0497 43 19 68
Fax 03 289 57 53
dtuyizere@yahoo.com
www.vzwfora.com

ASSOCIATIONS

FORA [Forum des Artistes Africains] et Afribel [Afrique et Belgique].

PARCOURS

De formation littéraire, Daniel Tuyizere a un intérêt particulier pour les arts de la parole africaine. Il a participé à plusieurs projets interculturels en tant que coordinateur comme *Kwetu* [poésie, théâtre, danse et musique, Bruxelles 2004-2005], *Swartmens* [récital de poésie et musique africaine, Anvers 2005]. Il a été scénariste d' *Africa Opéra* [2002-2003]. Il anime plusieurs ateliers de conte africains dans des écoles à Bruxelles, en Flandre et aux Pays-Bas et présente des spectacles de contes africains en compagnie de musique et danses africaines et/ou européenne. Il est membre du groupe de percussions africaines Abahizi et du groupe de danse Umutsama de l'asbl Afribel. En tant que coordinateur de FORA, il s'occupe du management et des réservations d'artistes africains, du soutien et de l'encadrement de ces derniers.

ACTIVITÉS

Ateliers et animation de africains pour tout public. Atelier et spectacle de percussions africaines *ingoma*. Le public peut être francophone ou mixte francophone/néerlandophone.

PUBLICS

Tous les publics.

DISPONIBILITÉS

Grande.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Pas de problèmes.

RÉMUNÉRATION

À convenir.

JEAN-LUC URBAIN 07/03/1962**Arts plastiques**

22, Chaussée de Namur · 5360 Natoye
Province de Namur
Gsm 0473 39 44 92
jl.urbain@gmail.com

ASSOCIATIONS

La Spirale asbl, Urban Angel collectif art.

PARCOURS

Artiste peintre. Jean-Luc Urbain est formateur [centre de compétence infographie, PMTIC...] et animateur au sein de mouvements de jeunesse, dans les écoles, les Centres d'Expression et de Créativité, les prisons. Il s'occupe de la coordination des deux associations La Spirale et Urban Angel Collectif art.

ACTIVITÉS

Ateliers: de l'initiation artistique au perfectionnement, souvent autour du rapprochement social [intergénérationnel, interculturel...].

PUBLICS

Tous les publics.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Europe.

RÉMUNÉRATION

De 25 à 40€ par heure.

REMARQUES

Au plaisir de vous rencontrer.

ALEX VALLE 05/10/1961**Arts plastiques**

30 bte 42, Rue de Malines · 1000 Bruxelles
Région bruxelloise
Tél 02 217 79 94 · Gsm 0476 61 03 86
alexandre_valle@hotmail.com
alexvalle@skynet.be
boladegude.homestead.com/1.html

ASSOCIATIONS

BIVA [Brazilian Institute for Visual Arts], ITBCA [International Platform of Brazilian Contemporary Art].

PARCOURS

Artiste plasticien [objets, installations et photographies]. Alex Valle expose régulièrement en Belgique et à l'étranger. Il travaille avec et autour des billes et dirige depuis 2001 le BIVA [Brazilian Institute for Visual Arts].

ACTIVITÉS

Atelier d'arts plastiques pour enfants.
Création d'objets avec des billes en verre.

PUBLICS

Enfants.

DISPONIBILITÉS

Large.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Bruxelles.

RÉMUNÉRATION

À convenir.

INGHE VAN DEN BORRE 01/08/1954**Conte**

47, Rue Floris · 1030 Bruxelles
Région bruxelloise
Tél 0486 15 11 97
libr.aire@hotmail.com

ASSOCIATION

Libr'AIRE asbl.

PARCOURS

Conteuse et marionnettiste. Depuis 1994, Inghe Van den Borre est "Passeuse" d'histoires et de contes traditionnels pour enfants et adultes. Elle est également marionnettiste, conteuse et clown pour enfants à l'Hôpital des enfants Reine Fabiola. Pour les adultes, elle propose des spectacles de contes dans l'associatif [Cours d'Alpha, développement communautaire, CPAS, Maisons d'accueil...].

ACTIVITÉS

Atelier conte: l'atelier a pour but de révéler chez chaque individu le plaisir de son expression personnelle dans l'oralité. Exploration de trois grands axes du conte: narrer ou raconter, incarner les personnages, l'imaginaire. Comment mettre une image en mot? Travail basé sur la symbolique. Utilisation de l'enregistreur.

PUBLICS

Enfants, Adolescents, Adultes, Écoles, Santé, "Fragilisés".

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Bruxelles et sa région.

RÉMUNÉRATION

35€ par heure mais à convenir en fonction des objectifs.

**JONATHAN
VAN ISEGHEM** 16/06/1978
Arts plastiques · Théâtre

48, Rue du Relais · 1170 Bruxelles
Région bruxelloise
Gsm 0495 34 01 29
vanguy@perso.be
www.boiteaclous.be

ASSOCIATION

Boiteaclous asbl.

PARCOURS

Plasticien [illustration, peinture, bande-dessinée], graphiste, animateur, marionnettiste. Gradué en arts plastiques, Jonathan Van Isegheem peint et expose régulièrement. Il mène des ateliers de peinture et de marionnettes dans les écoles et au Théâtre du Rideau de Bruxelles. Il illustre des magazines.

ACTIVITÉS

Ateliers créatifs [marionnettes, dessin, chant...] et ateliers linguistiques.

PUBLICS

Enfants.

DISPONIBILITÉS

En semaine.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Bruxelles et autres, si accès en train.

RÉMUNÉRATION

30€ par heure + défraiement.

**LAURENT
VAN LANCKER** 04/08/1969
Cinéma · Multimédias

46, Rue de Lombardie · 1060 Bruxelles
Région bruxelloise
Gsm 0496 46 63 35
lvl@altern.org

ASSOCIATION

Polymorfils [www.polymorfils.be].

PARCOURS

Réalisateur. Laurent Van Lancker a fait des études de cinéma [réalisation] à l'Institut des Arts de Diffusion à Louvain-la-Neuve et des études d'anthropologie à l'Université de Londres, avant de devenir réalisateur de documentaires et animateur/formateur d'atelier vidéo en milieu scolaire, universitaire ou associatif en Belgique et à l'étranger. Ses documentaires sont diffusés par plusieurs télévisions et festivals internationaux. Il a une expérience dans le travail d'ateliers en prison, dans les écoles, en mission et en milieu défavorisé. Il parle le français, l'anglais et le néerlandais.

ACTIVITÉS

Atelier de cinéma, vidéo et film d'animation. Atelier d'expressions créatives utilisant des techniques cinéma, créations sonores, films d'animation en vue de réaliser collectivement des oeuvres engagées et imaginaires. Séminaire théorique sur l'éthique de l'audiovisuel et la représentation de l'Autre et du Sud. Éducation aux médias.

PUBLICS

Enfants, Adolescents, Adultes, Seniors, Écoles, Prisons, Formation, "Fragilisés".

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Belgique et étranger.

RÉMUNÉRATION

Minimum 40€ par heure.

MICHEL VAN LOO 14/02/1946
Théâtre

27, Rue du bois · 6040 Jumet
Province du Hainaut
Gsm 0497 42 86 70
esde00@brutele.be

ASSOCIATION

Théâtre de la Guimbarde asbl.

PARCOURS

Metteur en scène. Michel Van Loo dirige le Théâtre de la Guimbarde, en résidence au Centre Culturel Régional de Charleroi. Il a dirigé le Centre Dramatique de Wallonie de 1982 à 2002. Il est formateur pour la Province du Hainaut, de Namur et en France [Rectorat de Rouen et FOL de L'Oise]. Il est aussi professeur invité à l'Université de Salamanca [Espagne] et de Ljubljana [Slovénie].

ACTIVITÉS

Atelier de théâtre et d'écriture dramatique. Atelier pour les enfants et les adolescents [jeu dramatique]. Formations pour animateurs et enseignants.

PUBLICS

Tous les publics.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Communauté française.

RÉMUNÉRATION

250€ par jour [y compris charges sociales et patronales].

OLIVIER VAN ROSSUM 21/04/1965
Photographie

50, Rue Grande · 5530 Godinne
Province de Namur
Tél 082 66 74 42 · Gsm 0485 85 01 05
info@vanrossum.be
www.oliviervanrossum.be

PARCOURS

Animateur photo, photographe de scène. Olivier van Rossum a beaucoup travaillé en milieu scolaire et extrascolaire ainsi que dans le réseau associatif [réseau Coordination Enfance, Atelier des Petits Pas et Maison de quartier d'Helmet à Schaerbeek]. Il anime des ateliers photo.

ACTIVITÉS

Atelier de photographie.

PUBLICS

Enfants, Adolescents, Adultes, Écoles, Santé, Prisons, "Fragilisés".

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Namur, Bruxelles, Charleroi.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

RÉMUNÉRATION

À convenir.

ALEXIS VAN STRATUM 09/03/1976

Théâtre · Cinéma

38/2, Avenue Jean Volders · 1060 Bruxelles
Région bruxelloise
Gsm 0494 30 10 16
querelle2002@yahoo.com

ASSOCIATION

Querelle asbl.

PARCOURS

Réalisateur, scénariste, metteur en scène de théâtre. Après avoir étudié à l'Institut National Supérieur des Arts du Spectacle et des Techniques de Diffusion à Bruxelles et au Conservatoire d'Anvers, Alexis van Stratum a réalisé de nombreux courts-métrages produits en Flandre, en Wallonie et en France. Il enseigne le jeu d'acteur au Conservatoire Royal de Bruxelles et à Parallax, l'écriture de scénarios aux Ateliers d'art contemporain à Bruxelles et à Liège. Il est l'auteur et le metteur en scène du spectacle *Hystéries* en tournée en Belgique depuis 2004 [déjà plus de 40 représentations]. Il a mené différentes mises en scènes avec des compagnies amateurs. Les thèmes récurrents de son travail sont l'exclusion, la dépendance et les rapports de force. Il est parfait bilingue français/néerlandais.

ACTIVITÉS

Atelier d'écriture de scénarios ou de pièces de théâtre, basé sur les techniques classiques de la dramaturgie. Atelier de réalisation de documentaires ou de fictions. Atelier de théâtre, texte et improvisation, basés sur les techniques de Stanislavski. Cours d'acteur face à la caméra.

PUBLICS

Adolescents, Adultes, Seniors, Santé, Prisons, Formation, "Fragilisés".

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Bruxelles ou autre ville accessible en transport public.

RÉMUNÉRATION

Entre 170 et 250€ par jour.

MICHEL VAN ZEVEREN 30/01/1970

Arts plastiques · Littérature/écriture

27, Rue Gouttier · 1410 Waterloo
Province du Brabant Wallon
Tél 02 534 87 70
mail@michelvanzeveren.be
www.michelvanzeveren.be

PARCOURS

Michel Van Zeveren est né en 1970 à Gand, en Belgique. Il s'inscrit à l'École de Recherche Graphique à Bruxelles pour y faire du dessin animé. Là, il s'oriente plutôt vers le cours d'illustration et le livre pour enfant en particulier. Après plusieurs années d'apprentissage, il se présente chez Rascal qui lui conseille d'élaborer lui-même ses histoires. Quelques rendez-vous et conseils plus tard, sort *Oh ! Un poisson !* chez Pastel. Aujourd'hui, il partage son temps entre la création de livres pour enfants et des travaux d'illustrateur en freelance.

ACTIVITÉS

Animations tout public autour de ses livres : dessins, mime, jeu sur les sons, sur les lettres... Chaque livre offre plusieurs façons de l'aborder, tout dépend de la tranche d'âge des enfants, du groupe.

PUBLICS

Enfants, Adultes, Seniors, Écoles, Formation, "Fragilisés".

DISPONIBILITÉS

100%.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Belgique et France.

RÉMUNÉRATION

En accord avec la charte des auteurs de livre pour la jeunesse.

CATHERINE VANANDRUEL 12/04/1962

Théâtre

59, Avenue des Nymphes · 1170 Watermael-Boitsfort
Région bruxelloise
Tél 02 675 05 43 · Gsm 0476 24 74 58
cat.vanandrue@skynet.be
www.clowns-hopital.be

ASSOCIATION

Fables Rondes asbl.

PARCOURS

Catherine Vanandrue a étudié à l'Institut des Arts de Diffusion à Louvain-la-Neuve [section interprétation]. Elle a travaillé au Magic Land Théâtre de 1989 à 1996. Depuis 1999, elle est formatrice lecture à voix haute. Elle intervient comme clown à l'hôpital.

ACTIVITÉS

Animation théâtrale pour enfants et relation enfants/parents en milieu hospitalier, psy ou carcéral. Formation à la lecture à voix haute.

PUBLICS

Enfants, Adolescents, Seniors, Santé, Prisons, Formation.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Belgique et pays francophones.

RÉMUNÉRATION

En fonction de l'activité.

VINCENT VANDENDRIESSCHE ^{22/07/1972}**Théâtre**

56, Rue Alfred Cluysenaar · 1060 Bruxelles
Région bruxelloise
Tél 02 534 54 05 · Gsm 0472 68 40 43
vincentvince@hotmail.com
vincent.vandendriessche@redcross-fr.be

PARCOURS

Enseignant [français-histoire] et comédien. Après son agrégation dans l'enseignement en 1996 et un 1^{er} Prix au Conservatoire Royal de Mons en 2001, Vincent Vandendriessche a travaillé notamment au Théâtre de la Toison d'Or, pour le projet *École en Scène* [artiste en résidence dans les écoles à discrimination positive] et sur divers tournages. Il travaille depuis 2003 à la diffusion des normes humanitaires pour la Croix-Rouge de Belgique et élabore des outils pédagogiques à portée citoyenne et responsable. Son travail dans l'humanitaire l'amène à faire partager un regard particulier sur les conflits et leurs conséquences et sur la nécessité d'une solidarité internationale. Il forme des enseignants à l'action et au droit et travaille en collaboration avec ses homologues congolais. Il travaille avec des jeunes et adultes désireux de partager une éthique humaniste.

ACTIVITÉS

Ateliers de théâtre pour adolescents : Initiation à l'expression et au jeu d'acteur en vue d'un développement de la personnalité et de l'acquisition d'un regard critique sur le monde qui nous entoure. Mise en scène en milieu associatif et travail de textes d'actualité liés aux problèmes de la guerre, des conflits en général, sous forme de théâtre-forum et théâtre-action. Mise en place d'ateliers de travail et de réflexion : création de journaux, de dessins, d'illustrations, de textes.

PUBLICS

Formation, "Fragilisés".

DISPONIBILITÉS

Large.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Bruxelles et province.

RÉMUNÉRATION

42,85€ par heure.

GRAZIELLA VAUNA ^{17/12/1975}**Arts plastiques**

19, Thier de la Fontaine · 4000 Liège
Province de Liège
Gsm 0497 31 42 19
graziella_vauna@yahoo.fr
www.art-liege.be

PARCOURS

Peintre. Graziella Vauna a étudié la peinture, le tissage et la sculpture à l'Académie Royale des Beaux-Arts de Liège avant de travailler au sein du projet Mus-e, à l'école de la Vieille Montagne à Liège. Elle anime des ateliers pour enfants et donne des cours de dessin pour adultes.

ACTIVITÉS

Ateliers de peinture, gravure, dessin, sculpture, art contemporain. Cours adaptés à la demande.

PUBLICS

Enfants, Adolescents, Adultes, Seniors, Écoles, Santé, Formation, "Fragilisés".

DISPONIBILITÉS

Assez disponible.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Transports en commun.

RÉMUNÉRATION

À partir de 10€ par heure.

BOB VERSCHUEREN ^{23/10/1945}**Arts plastiques**

1, Rue Thomas Vinçotte · 1030 Bruxelles
Région bruxelloise
Tél 02 366 34 35 · Gsm 0477 34 09 11
Fax 02 366 34 35
bob.verschueren@skynet.be
www.bobverschueren.net

PARCOURS

Bob Verschueren, artiste plasticien depuis 1963, commence à travailler le matériau végétal en 1985. Depuis Bruxelles, Liège, Anvers, Paris, Amsterdam jusqu'à Montréal en passant par Oronsko ou encore Kyoto, Bob Verschueren a sillonné le monde pour y laisser le souvenir intemporel de ses œuvres éphémères. Il considère la nature comme une source d'inspiration inépuisable et proche de l'Homme d'aujourd'hui. Désireux d'instaurer un juste équilibre et une harmonie entre la nature, le matériau qu'il choisit, l'architecture du lieu et l'œuvre qu'il y crée, Bob Verschueren tente de confronter l'être humain à son propre reflet.

ACTIVITÉS

Atelier d'art/nature. L'atelier a pour objectif d'intervenir à l'extérieur ou dans des espaces clos avec des éléments végétaux ou d'autres éléments de la nature. Possibilité d'une conférence sur le travail de l'artiste ou de visiter ses expositions.

PUBLICS

Tous les publics.

DISPONIBILITÉS

Suivant agenda.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Partout [motorisé].

RÉMUNÉRATION

À convenir.

CLAIRE WALTHERY 07/02/1954

Photographie

1, Les Waides · 4608 Neufchâteau
Province de Liège
Tél 04 376 69 30 · Gsm 0477 90 02 96
claire.walthery@swing.be

PARCOURS

Photographe. Claire Wallthéry réalise des installations photographiques qu'elle destine à des lieux publics, de passage. Elle a travaillé en collaboration avec une artiste plasticienne et un sculpteur pour la création de structures en trois dimensions au départ d'un travail photographique. Ce travail a été réalisé en collaboration avec le CPAS de Liège. Elle a participé à la Biennale de la Photographie et à l'opération Paliss'Art à Liège.

Claire est également enseignante dans une école d'assistants sociaux où elle donne des cours de communication, de techniques d'expression ainsi qu'un module intitulé *Création artistique et travail social*. Elle parle un peu l'anglais.

ACTIVITÉS

Atelier de photographie. Réalisations de photographies avec des groupes. Installations collectives.

PUBLICS

Adultes, Santé, Formation, "Fragilisés".

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

De préférence en région liégeoise.

RÉMUNÉRATION

À convenir.

NANCY WATTIE 04/05/1968

Musique

17, Avenue Jules Colle · 1410 Waterloo
Province du Brabant Wallon
Gsm 0498 54 52 72 · Fax 02 3513296
nancy.wattie@skynet.be
www.imagissimo.be

ASSOCIATION

Synergy Event asbl.

PARCOURS

Nancy a complété sa formation musicale [piano, violoncelle] par divers *Piano Master Classes*, une formation en musicothérapie à Bordeaux et une formation en Praticien PNL [Programmation Neurolinguistique]. Elle enseigne le piano, compose, anime des ateliers d'éveil musical et de solfège. Nancy développe différentes techniques de communication pour le développement personnel grâce à divers outils tels que les constellations familiales, la PNL, la musicothérapie, etc. À la rencontre de toutes les générations et cultures, Nancy fait découvrir les bienfaits de la musique à un public qu'elle veut toujours plus large. Elle parle le français, l'anglais et le néerlandais.

ACTIVITÉS

Ateliers de musicothérapie pour l'aide aux personnes en sentiment de "mal-être": seniors, intergénérationnel, enfants et adultes. Ateliers d'éveil musical et de solfège *facile et sans crainte*. Stages et ateliers de musique pour enfants. Cours de piano en individuel et en famille durant l'année.

PUBLICS

Enfants, Adolescents, Adultes, Seniors, Écoles.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Bruxelles centre, Est et Sud, Brabant Wallon et Flamand, Luxembourg. D'autres régions ne sont pas exclues si on lui propose un projet.

RÉMUNÉRATION

Ateliers musicothérapie, 85€ pour 1h30, 155€ par demi-journée et 300€ par jour. Possibilité de s'adapter au budget.

KOEN WEISS 26/01/1973

Arts plastiques · Théâtre

76, Rue Malibran · 1050 Bruxelles
Région bruxelloise
Gsm 0485 19 15 89
weisskoen@yahoo.fr

PARCOURS

Peintre et scénographe. Diplômé en scénographie à l'Institut Supérieur d'Architecture Saint-Luc de Bruxelles, Koen Weiss a travaillé pour la Zinneke Parade, le Théâtre des Copeaux, la Compagnie Belle de Nuit et la Compagnie des Nouveaux Disparus.

ACTIVITÉS

Atelier de scénographie, dessin, peinture.

PUBLICS

Tous les publics.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Partout.

RÉMUNÉRATION

À convenir.

BERN WERY 08/01/1956

Arts plastiques

24, Groenendaelsesteenweg · 1560 Hoeilaart
Province du Brabant Flamand
Tél 02 657 12 86
bern.wery@compagnet.be

PARCOURS

Plasticien. Après une licence en sociologie et communication, Bern Wery se consacre aux arts plastiques. Il est professeur au Lycée français et à l'Académie internationale de Libramont. Certaines de ses oeuvres ont été acquises par des musées et collections publiques.

ACTIVITÉS

Atelier d'arts plastiques. Formation aux techniques de la peinture.

PUBLICS

Adolescents, Adultes, Seniors, Écoles, Santé, Prisons, Formation.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

À convenir.

RÉMUNÉRATION

À convenir.

EVELYNE WILWERTH 19/10/1947

Littérature/écriture

265, Avenue de la Reine · 1020 Bruxelles
Région bruxelloise
Tél 02 428 90 99
evelyne.wilwerth@skynet.be
users.skynet.be/evelyne.wilwerth

PARCOURS

Écrivaine. Licenciée-agrégée en philologie romane, Evelyne Wilwerth a enseigné le français pendant 9 ans puis a choisi de se consacrer totalement à l'écriture et à l'animation. Elle a réalisé de nombreuses publications : romans, nouvelles, poésies, essais, livres pour enfants, pièces de théâtre. Evelyne a une expérience en animations depuis 20 ans pour des publics très variés.

ACTIVITÉS

Écoles, rencontre et atelier d'écriture.
Atelier ou stage d'écriture pour adultes.
Lecture-spectacle suivie d'une rencontre.
Exposés sur la littérature féminine.

PUBLICS

Enfants, Adolescents, Adultes, Seniors,
Écoles, Santé, Prisons.

DISPONIBILITÉS

Ni juillet, ni août.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Partout.

RÉMUNÉRATION

50€ par heure + frais de déplacement
[0,25€ par km].

FRANCINE WIRIX 22/07/1958

Arts plastiques

164, Rue de la Rose · 4102 Ougrée
Province de Liège
Tél 04 338 42 21

PARCOURS

Peintre. Francine Wirix est diplômée de l'Académie des Beaux-Arts de Liège en peinture. Elle occupe un atelier à Ougrée et expose régulièrement ses travaux. En complément à ce travail personnel, elle est amenée à exercer d'autres activités professionnelles ; L'enseignement, la formation et l'animation [spécialités : arts plastiques]. La réalisation de peintures murales décoratives, fresques et patines tout support. La restauration de tableaux et la peinture sur mobilier. Elle a enseigné plusieurs années dans l'enseignement supérieur artistique.

ACTIVITÉS

Animations de stages et formations en peinture [acrylique, aquarelle, huile], dessin, décoration intérieure [patines murales, patines et peinture sur mobilier, encadrements et supports divers].

PUBLICS

Enfants, Adolescents, Adultes, Seniors,
Écoles, Santé, Formation.

DISPONIBILITÉS

Tous les jours sauf le samedi.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Wallonie.

RÉMUNÉRATION

À convenir.

MARIAM ZALDASTANISHVILI 04/05/1982

Arts plastiques

18, Avenue Paule · 1150 Bruxelles
Région bruxelloise
Tél 02 772 31 34 · Gsm 0479 69 01 68
mariamzal@hotmail.com

PARCOURS

Plasticienne. Mariam Zaldastanishvili est diplômée de l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles et de Tbilissi en Géorgie. Elle est également diplômée en pratique et théorie de l'art [Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles]. En 2006, elle a été lauréate du prix *jeunes artistes — peinture et dessin* du Parlement de la Communauté française. Depuis 2004, elle a participé à de nombreuses expositions, individuelles et collectives. Elle anime des ateliers créatifs pour enfants au CPAS de Dam-Bodeghem, des ateliers créatifs à l'école maternelle de Buanderie ainsi que de stages d'été aux Ateliers d'art contemporain.

ACTIVITÉS

Atelier d'arts plastiques/illustration;
Dessin, peinture, bricolage avec et sur le papier, illustration.

PUBLICS

Enfants, Adolescents.

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Bruxelles.

RÉMUNÉRATION

À partir de 15€ par heure.

MARWAN ZOUENI 25/12/1958**Musique**

24, Rue Jean Van Lierde · 1070 Bruxelles
Région bruxelloise
Tél 02 520 06 54 · Gsm 0476 67 57 72
Fax 02 520 06 54
marwan_music@hotmail.com

ASSOCIATION

Musique Plurielle asbl.

PARCOURS

Auteur, compositeur, interprète, Marwan Zoueini a étudié au Conservatoire de Beyrouth [Liban] et s'est spécialisé dans le luth, le chant et la composition. Arrivé en Belgique en 1979, il crée son premier groupe de musique *La voix du Liban* qui se produit en Belgique et à l'étranger. À partir de 1989, il partage son temps entre l'enseignement et la diffusion de la musique. Il a été un des pionniers dans la reconnaissance de la musique du monde et a multiplié ses interventions pour la diffusion de la musique accessible à tous. Il a publié en 1991 un livre sur sa démarche artistique et les relations entre les musiques occidentales et orientales : *La musique et ses frontières*. Artiste accompli, il continue d'œuvrer pour la World Music avec son groupe *Mosaïque* constitué de musiciens venant de pays et de cultures différentes. Leur musique se base sur les traditions arabes classiques et modernes en intégrant la musique andalouse ainsi que d'autres musiques traditionnelles de diverses régions du Moyen-Orient, le tout saupoudré de quelques touches occidentales, créant ainsi une passerelle entre l'orient et l'occident.

ACTIVITÉS

Ateliers de musique interculturelle : initiation et formation à la musique permettant à des enfants, des jeunes et des adultes d'acquérir les connaissances théoriques et pratiques de la musique interculturelle en mettant en valeur les richesses de leur culture d'origine. Connaissance et de maîtrise des instruments à cordes [luth, guitare, banjo, saz, bouzouki, mandoline]. Ateliers de rencontres musicales à l'attention des musiciens amateurs, semi-professionnels, auteurs-compositeurs ou élèves avancés des Académies de Musique souhaitant avoir une ouverture vers d'autres modes et gammes. Ateliers de percussion [Daf, jembe, derbouka] : Découverte des rythmes, de l'ensemble des rythmes de la musique folklorique, populaire, orientale et occidentale [rythmes composés, formules complexes]. Ateliers de chant : Ateliers ouverts aussi bien aux initiés qu'aux débutants et comprenant la découverte de chants occidentaux et orientaux [modulations orientales et quart de ton].

PUBLICS

Enfants, Adolescents, Adultes, Seniors, Écoles, Santé, "Fragilisés".

DISPONIBILITÉS

À convenir.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Oui!

RÉMUNÉRATION

40€ par heure.

GUDULE ZUYTEN**Théâtre**

11a, Avenue Homborchveld · 1180 Bruxelles
Région bruxelloise
Tél 02 375 89 73 · Gsm 476 43 54 44
Fax 02 375 89 73
gudule.z@skynet.be

PARCOURS

Comédienne. Gudule a obtenu le premier Prix du Conservatoire Royal de Bruxelles en 1983. Elle a joué dans de nombreuses pièces, courts métrages, fictions [elle joue notamment dans *7^{me} ciel Belgique* et dans l'émission pour enfants *Bla Bla* sur la RTBF]. Elle est présente à la Ligue d'Improvisation depuis 1991. Elle participe au spectacle *impro à la carte* tant dans le secteur public que privé et associatif, abordant entre autres des thématiques sensibles telles que la maltraitance, le sida, la dépression, le handicap... Elle intervient aussi dans le cadre de conférences et séminaires de développement personnel, ainsi que lors de formations dans le contexte médical et psy. Elle prête sa voix pour des documentaires et publicités. Elle anime des ateliers de théâtre pour des publics variés.

ACTIVITÉS

Atelier de théâtre : improvisation, jeux de rôles et mises en situation.

PUBLICS

Adultes.

DISPONIBILITÉS

Selon agenda.

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

Motorisée.

RÉMUNÉRATION

À convenir.

Francine ROBERT *Autour de la Zimbeke Parade 2002*



Les artistes présentés dans ce répertoire ont souvent indiqué le montant de leur rémunération en y intégrant les frais de transport et de matériel nécessaire à leur[s] activité[s]. D'autres renvoient aux tarifs en vigueur dans le secteur qui les concerne. Voici ci-dessous les informations de base concernant le statut des artistes et les services existants. Celles-ci sont tirées du document *Le statut social des artistes*, téléchargeable sur le site de SMart asbl www.smartasbl.be.

Dans la législation sociale, il existe certaines règles applicables aux artistes. Il n'y a toutefois pas de "statut" spécifique pour les artistes. Comme toute autre personne qui exerce une activité professionnelle en Belgique, l'artiste est soumis à un des trois régimes de sécurité sociale existants : la sécurité sociale des travailleurs salariés, la sécurité sociale des travailleurs indépendants et la sécurité sociale des fonctionnaires de l'État. Depuis le 1^{er} juillet 2003, la loi a étendu l'application du régime de sécurité sociale des travailleurs salariés à toutes les personnes qui, sans être liées par un contrat de travail, fournissent des prestations artistiques et/ou produisent des œuvres artistiques contre

paiement d'une rémunération pour le compte d'un donneur d'ordre, personne physique ou morale.

La loi programme du 24 décembre 2002 a adopté, en son chapitre 11, une série de mesures spécifiques aux artistes, dont la réduction de charges patronales pour les prestations artistiques et la mise en place d'une Commission "artistes"¹ composée de collaborateurs de l'ONSS et de l'INASTI. Elle a pour mission d'informer, à leur demande, les artistes à propos de leurs droits et obligations relatifs au statut de travailleur salarié et/ou indépendant. Elle est chargée de donner des avis quant à la question de savoir si un artiste est salarié ou indépendant. Elle délivre également une déclaration d'activité indépendante.

Des bureaux d'intérim spécialement agréés par les Régions peuvent se charger de la mise à disposition d'artistes auprès d' "utilisateurs" occasionnels, c'est-à-dire des employeurs n'ayant pas pour activité principale l'organisation de manifestations culturelles. Ils sont dénommés les Bureaux sociaux pour les artistes [Bsa] et fonctionnent comme employeur fixe pour

les artistes et comme prestataire de services pour les donneurs d'ordre. Deux exemples de Bsa : Randstad Art et Merveille + Intérim.

L'association d'artistes professionnels SMart offre un service aux artistes et aux donneurs d'ordre d'artistes en accomplissant toutes les tâches administratives qui découlent d'un engagement [affiliation et déclaration à l'ONSS, prélèvement du précompte professionnel, remise de C4, etc.]. L'intervention de l'asbl n'est pas limitée aux "utilisateurs" occasionnels d'artistes, dont la définition reste très limitée. Régie par une charte, SMart asbl a généré un cadre adapté à chaque situation professionnelle. Des outils et des moyens informatiques, administratifs et juridiques ont été élaborés, permettant aux artistes de faire face à cette situation. Conjointement, elle agit dans les champs social, politique et économique pour faire reconnaître l'activité artistique comme une activité professionnelle productive au même titre que les activités de l'ensemble de la population.

SMart asbl

56, Rue Coenraets · 1060 Bruxelles
Tél 02 423 11 80
www.smartasbl.be

1. Pour plus d'informations : Commission *artistes* : 77, Avenue de Waterloo · 1000 Bruxelles — info@articom.be. Informations pour les salariés : 02 509 34 26. Informations pour les indépendants : 02 546 40 50.

LISTE DES LIENS

Vous trouverez ci-dessous une liste [non exhaustive] de liens vers d'autres répertoires existant dans le domaine artistique et culturel et susceptibles de vous aider dans la mise en place de votre projet.

www.artema.be

Un répertoire de sites entièrement dédié à la création et à la créativité en Belgique francophone. Il répertorie plus de 2000 sites d'artistes, d'associations ou de sociétés à vocation culturelle et artistique, de festivals, de lieux de stages et de rencontres en Wallonie et à Bruxelles.

www.article27.be

L'asbl Article 27 a pour mission de sensibiliser et de faciliter l'accès à toute forme de culture pour toute personne vivant une situation sociale et/ou économique difficile.

Elle se donne 5 priorités :

- × *la réduction du prix d'achat des places aux manifestations culturelles par le biais des tickets modérateurs d'1,25€.*
- × *L'information des publics, la création d'espaces de réflexion ouverts à la culture.*
- × *L'accompagnement des publics vers les institutions culturelles.*
- × *Le renforcement des liens entre associations sociales et culturelles.*
- × *L'intégration d'Article 27 dans le travail social.*

Article 27 agit comme interface de sensibilisation, de rencontres entre les secteurs social et culturel.

Elle a développé une série de services et d'outils pédagogiques, dont un *Répertoire culturel* [Bruxelles] et un *Bottin des activités annexes* [Liège].

www.arts-sceniques.be

Constamment mise à jour, la bibliothèque du Centre des Arts Scéniques offre tout un ensemble d'informations, que ce soit dans le domaine artistique, juridique, ou simplement documentaire. Vous y trouverez une rubrique *comédien* proposant des informations sur les membres ou anciens membres [coordonnées, CV et portraits]. Vous pouvez également faire des recherches selon différents critères [âge, école, sexe...].

www.bellone.be

La Bellone — Maison du Spectacle, est un forum des arts de la scène et un espace d'information. Le Centre de documentation théâtre de La Bellone propose entre autres la mise en ligne des CV de comédiens, un agenda de stages, un fichier d'adresses, etc.

www.bibliothèques.be

Ce site répertorie l'ensemble des bibliothèques reconnues par le ministère de la Communauté française Wallonie-Bruxelles

ainsi que les centres de documentation. Une rubrique présente un large éventail de services, associations, organes et institutions ayant trait aux bibliothèques.

www.catastrophe.be

Le site de l'Espace Catastrophe, lieu dédié aux arts du cirque, de la rue et aux arts clownesques, présente un répertoire des compagnies et un guide des spectacles.

www.cbai.be

Le Centre Bruxellois d'Action Interculturelle [CBAI] a pour objectif la promotion active des relations interculturelles, à Bruxelles en particulier, et dans le pays, en général. Il a édité le répertoire *Le Monde en Scène*. Cette base de données compile de façon systématique les informations essentielles ayant trait aux artistes originaires de toutes les régions du monde vivant en Communauté française de Belgique ainsi qu'aux artistes belges puisant leur inspiration dans d'autres patrimoines culturels.

www.centresculturels.be

Ce site présente un répertoire des centres culturels et un journal d'information.

www.cineacteurs.be

Cineacteurs est un service gratuit dédié à la promotion des acteurs et actrices professionnels de la Communauté

française Wallonie-Bruxelles disposant d'une expérience cinéma ou audiovisuelle [court métrage, long métrage, téléfilm...]. Il offre la possibilité de consulter les CV des comédien[ne]s inscrit[e]s.

www.cinergie.be

Cinergie publie un annuaire du cinéma belge classé par catégories professionnelles : réalisateurs, scénaristes, maisons de production, techniciens, studios et laboratoires, distributeurs, salles de cinéma et ciné-clubs, journalistes, publications et périodiques de cinéma, télévisions, festivals, associations culturelles et professionnelles, écoles de cinéma et stages de formation.

www.comedien.be

Vertige asbl a été créée par des artistes et des infographistes dans le but de rendre Internet accessible aux asbl, aux petites structures, au secteur culturel en général. Après la réalisation d'une vingtaine de sites, les membres de l'asbl ont senti le besoin d'offrir au monde du spectacle une plate-forme virtuelle d'échanges et de promotion. Comedien.be est donc né ! Ce site a pour objectifs de faire circuler l'information et d'encourager l'insertion professionnelle des comédiens.

www.conseildelamusique.be

Le Conseil de la Musique a pour objet de faire connaître, de partager et

LISTE DES LIENS

de promouvoir la vitalité du monde musical en Wallonie et à Bruxelles. Son site Internet reprend, pour la Wallonie et Bruxelles, l'agenda *En Musiques* : activités musicales, catalogue de groupes et artistes représentatifs de tous les styles musicaux, répertoire des académies, stages et formations, etc.

www.contredanse.org

Contredanse asbl, créée en 1984, a pour mission de soutenir et stimuler la création chorégraphique par la documentation, l'information, la publication, la formation et l'organisation de colloques et rencontres. Ce site présente un guide on line avec des informations sur les chorégraphes, les compagnies, etc.

www.ctej.be

La Chambre des Théâtres pour l'Enfance et la Jeunesse [CTEJ] est une association fondée en 1976. Elle rassemble une cinquantaine de compagnies professionnelles de spectacles jeunes publics. Des auteurs, des metteurs en scène, des scénographes, des comédiens, des techniciens et des administrateurs s'y côtoient et entretiennent un débat permanent sur leur profession et sur la situation de leur secteur. Une documentation considérable [fiches spectacles, photos,

vidéos, ouvrages, fichiers d'adresses, etc.] est mise à disposition des programmateurs, des enseignants, de la presse, des étudiants et de toute personne intéressée.

www.culture.be

Le site www.culture.be est le navigateur de la culture en Communauté française. Un annuaire thématique des sites culturels ainsi qu'un répertoire des sites des services du Ministère de la Communauté française sont, entre autres, proposés.

www.educperm.cfwb.be

Le site du service de l'éducation permanente propose un répertoire des organisations d'éducation permanente, des associations de loisirs culturels et des centres d'expression et de créativité. Leurs objectifs, leurs coordonnées, leurs activités générales, les productions destinées à être diffusées, les services offerts au public sont présentés. Vous y accédez via la section *Recherches* du menu général.

www.enseignement.be/citoyens/annuaires/horreduit

Le Portail *Enseignement* de la Communauté française reprend dans son annuaire l'ensemble des Académies et Conservatoires de tous réseaux en Belgique francophone.

www.fbia.be

La Fédération Belge d'Improvisation Amateur organise des cours, stages et formations en Improvisation. Son site Internet propose entre autres une liste d'animateurs en improvisation [coach].

www.lezarts-urbains.be

Le site de l'asbl Lézarts Urbains présente un répertoire d'acteurs engagés dans le champ des cultures urbaines et des cultures populaires émergentes : artistes, associations, lieux de création et de diffusion, producteurs, institutions...

www.ladanse.com/be

Le site [ladanse.com](http://www.ladanse.com) a un espace en ligne, spécialement dédié à la Belgique. Vous y trouverez un annuaire de liens catégorisés danse et culture, la Belgique Dance Web et un espace pour les petites annonces.

www.lesmuseesenwallonie.be

Le site Internet répertorie quelques 400 Musées wallons ainsi que les activités qu'ils organisent.

www.museesdebruxelles.be

Le Conseil bruxellois des Musées [CBM] représente et travaille avec quelques 90 Musées de la Région de Bruxelles-

Capitale. Toutes les informations concernant ces Musées se trouvent sur le site Internet.

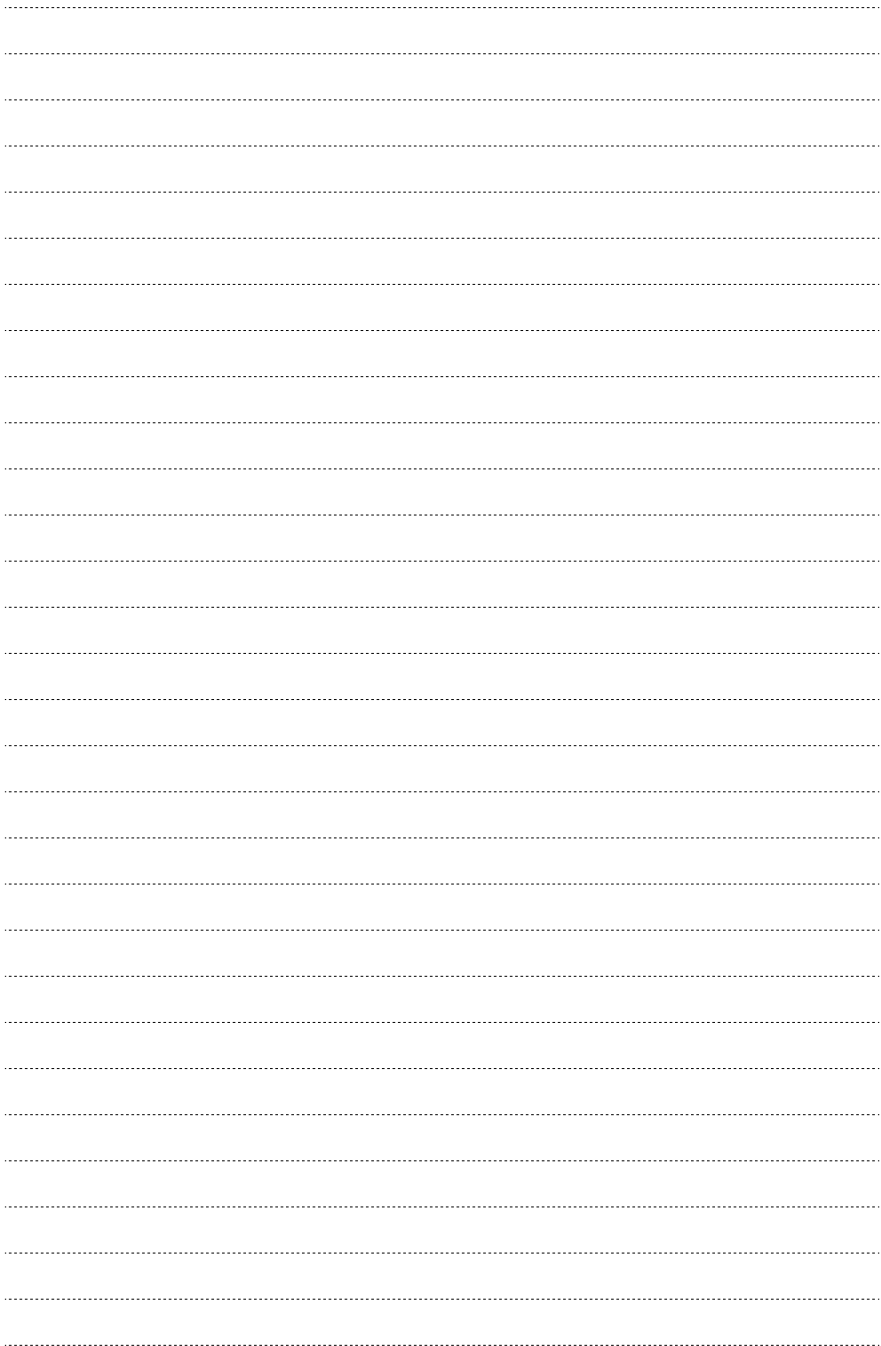
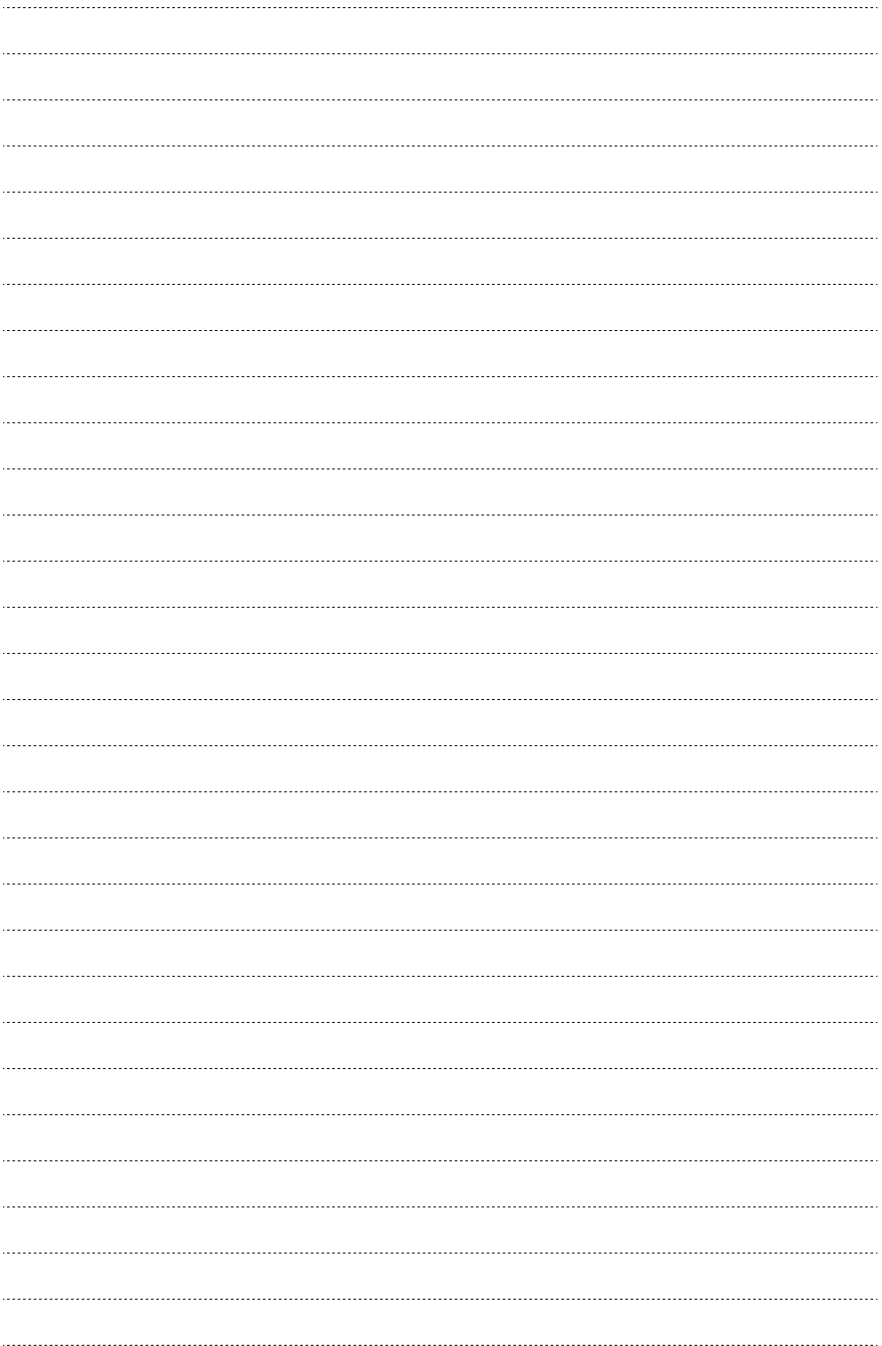
www.oleole.be

Le site de promotion des arts de la rue, arts du cirque et arts forains en Belgique francophone propose un guide, *Le nomade*, qui contient de nombreuses informations sur les arts de la rue, arts du cirque et arts forains et répertorie des artistes et compagnies, des organisateurs et diffuseurs, des associations partenaires, des structures offrant des formations, ainsi que des agences artistiques, lieux de ressources, relais institutionnels et publications.

www.theatre-action.be

Le site du Centre du Théâtre Action présente les compagnies théâtrales professionnelles réparties sur Bruxelles et la Wallonie qui ont pour objectif de faire exister théâtralement la parole de la population dans sa diversité et plus particulièrement la parole de ceux que la société tend trop souvent à exclure.

NOTES



COLOPHON

Éditeur responsable

Marie Poncin,
Culture et Démocratie
60, Rue de la Concorde
1050 Bruxelles

Production

Culture et Démocratie asbl
60, Rue de la Concorde
1050 Bruxelles
Tél 02 502 12 15
cultureetdemocratie@scarlet.be
www.cultureetdemocratie.be
Contacts Séverine Monniez
et Marie Poncin

Dépôt légal D/2007/11.471/1
Novembre 2007

Photographies

Françoise Robert ©
Autour de la Zinneke Parade 2002.
Françoise Robert, licenciée en communication sociale, est journaliste [*Traverses, Imagine, En Marche*]. Elle est aussi photographe, une passion développée lors de ses études à l'Erg et dans les Académies de Woluwé-Saint-Pierre et d'Etterbeek! En ce domaine, son intérêt la mène de l'architecture et de l'image insolite au reportage social, de la parade créative [*Zinneke*] au combat féministe [*Marche mondiale des femmes*].

Impression

Dereume Printing

Graphisme

Kapsul [www.kapsul.be]



CULTURE ET DÉMOCRATIE



POD - MINISTÈRE DE LA COMMUNAUTÉ
FRANÇAISE DE BELGIQUE



COMMUNAUTÉ
FRANÇAISE
DE BELGIQUE

