

N° 1324 du 4 octobre 2022



Sortants de l'ase • Sortir de l'Aide sociale à l'enfance : et après ?

Parmi les facteurs de réussite ou d'échec de l'accès à l'âge adulte des enfants confiés à l'aide sociale à l'enfance (Ase), il en est un essentiel : les modalités d'accompagnement de ce seuil de passage. Ignorés, négligés, méprisés, les jeunes adultes déjà fragilisés par un parcours douloureux sont trop souvent laissés seuls face aux risques de leur prise d'autonomie. Une situation qui perdure malgré une prise de conscience qui prend de l'ampleur. Si les professionnels sont à l'origine de plusieurs initiatives, une association en a fait son principal cheval de bataille.

[sommaire](#)

- **Social actu**
- **La plume de Célia Carpaye**
 - De l'autre côté du mur
- **L'humeur de Jacques Trémintin**
 - Vivement 18 ans ?
- **Sur le vif d'Étienne Liebig**
 - Encore un graphique
- **Décryptage**
 - [Évaluation • Le coup de la qualité](#)
- **Dans Lien Social il y a 30 ans**
- **Angle Droit**
 - [Droit d'asile • Un CADA autogéré fait jurisprudence](#)

- **Paroles de métiers**
 - [Les travailleurs sociaux travaillent-ils pour de l'argent ?](#)
- **Matière à pensées**
 - [Travail social en situation d'adversité](#)
- **Dossier** : Sortants de l'ase
 - [Sortir de l'Aide sociale à l'enfance : et après ?](#)
 - **Accompagnement**
 - ▶ [Le soutien des anciens](#)
 - **Entretien avec Jean-Marie Muller**
 - ▶ [Association officielle d'usagers](#)
- **Échos du terrain**
 - [Faire entendre la souffrance des professionnels](#)
- **Espace du lecteur**
 - [Les usagers savent-ils ce qui est bien pour eux ? \(prolongation de Paroles de métiers n°1323\)](#)
 - [Changement de paradigme](#)
- **Offres d'emploi**
- **L'œil et l'oreille**
- **Livres**
- **Documentaire**
 - [Le mystère Pénélope](#)
- **Cinéma**
 - [Folle puissance du désir](#)

Décryptage

[Évaluation • Le coup de la qualité](#)

Retardée par la censure du Conseil constitutionnel, la réforme de l'évaluation des établissements et services sociaux et médico-sociaux (ESSMS) a fini par connaître un coup d'accélérateur suite au scandale d'Orpéa. Son application va démarrer en 2023 dans un contexte... tendu.

[Lire la suite...](#)

Angle droit

[Droit d'asile • Un CADA autogéré fait jurisprudence](#)

Depuis juin 2021, les cinq étages d'un immeuble du centre-ville de Marseille abritent une quarantaine d'exilés. Après un long travail diplomatique et juridique, le squat a emporté le soutien du préfet à l'égalité des chances et obtenu son officialisation... jusqu'au 31 mars 2023.

[Lire la suite...](#)

Dossiers

[Sortants de l'ASE • Sortir de l'Aide sociale à l'enfance : et après ?](#)

Parmi les facteurs de réussite ou d'échec de l'accès à l'âge adulte des enfants confiés à l'aide sociale à l'enfance (Ase), il en est un essentiel : les modalités d'accompagnement de ce seuil de passage. Ignorés, négligés, méprisés, les jeunes adultes déjà fragilisés par un parcours douloureux sont trop souvent laissés seuls face aux risques de leur prise d'autonomie. Une situation qui perdure malgré une prise de conscience qui prend de l'ampleur.

Si les professionnels sont à l'origine de plusieurs initiatives, une association en a fait son principal cheval de bataille.

[Lire la suite...](#)

[Accompagnement • Le soutien des anciens](#)

Qu'elles fêtent leur jubilé ou leurs premières années d'existence, les associations départementales d'entraide des personnes accueillies en protection de l'enfance (Adepape) déploient un précieux savoir-faire. Reportages dans l'est et le sud de la France.

[Lire la suite...](#)

[Entretien avec Jean-Marie Muller • Association officielle d'usagers](#)

Pupille de l'État, éducateur spécialisé, directeur d'un foyer de l'enfance puis d'un institut thérapeutique éducatif et pédagogique (ITEP) et enfin directeur général d'une association médico-sociale, Jean-Marie Muller, adhérent à l'Adepade-54 depuis quarante-six ans, évoque le combat de longue haleine pour faire entendre la voix des anciens de l'aide sociale à l'enfance.

[Lire la suite...](#)

Matière à pensées

[Travail social en situation d'adversité](#)

Dépassons la nostalgie du travail social historique et de ses valeurs en souffrance et bâtissons celui du XXIème siècle fait d'immersion et de rupture.

[Lire la suite...](#)

Échos du terrain (accès libre)

Faire entendre la souffrance des professionnels

Sur le terrain, un constat crève l'écran, les professionnels vont mal, car la Protection de l'Enfance est à bout de souffle et en manque de perspectives. C'est en réinterrogeant les évidences que nous allons pouvoir avancer face à la souffrance et aux impasses de pensée auxquelles nous nous confrontons de plus en plus, notamment sur le sens de notre travail et sur la violence croissante des relations.

[Lire la suite...](#)

Paroles de métiers

Les travailleurs sociaux travaillent-ils pour de l'argent ?

On rapporte que la première question que vous pose un américain attrait à votre niveau de rémunération, aune à laquelle il vous jugera. Rien de tel en France encore imprégnée de cette maxime de la Bible affirmant qu'on ne peut servir en même temps Dieu et l'Argent.

[Lire la suite...](#)

Espace du lecteur (accès libre)

Les usagers savent-ils ce qui est bien pour eux ? (prolongation de Paroles de métiers n°1323)

Et si nous répondions non ? Pour qui passerions-nous ? Pour de vieux machins sûrs de savoir ce qui est bien pour l'autre comme au fond les parents d'avant savaient ce qui étaient bon pour leurs enfants ? Pour des professionnels tout-puissants un peu (...)

[Lire la suite...](#)

Changement de paradigme

Professionnelle de la petite enfance, adulte fragilisée par l'époque, devant être irréprochable auprès des plus petits et fragiles d'entre nous, il a bien fallu me réinventer. On n'a pas le droit de toucher le fond quand on est responsable des autres. On (...)

[Lire la suite...](#)

Œil et oreille

Cinéma • Folle puissance du désir

Truand ou autoentrepreneur ? Épaviste ferrailleur, Franck, homme du voyage sédentarisé, a la faiblesse d'accepter, sans facture, une livraison de fils de cuivre. De fait, la justice reconnaîtra un vol aggravé et, considéré comme complice, il doit 7 (...)

[Lire la suite...](#)

Documentaire • Le mystère Pénélope

Pénélope est porteuse d'autisme et l'album photos que feuillette sa mère est déchirant au fur et à mesure des étapes, jusqu'à la majorité de la jeune fille : « La caméra est un bouclier qui nous protège du regard des autres. C'est aussi l'arme qui me permet (...)

[Lire la suite...](#)

Critiques de livres