

<https://www.jdanimation.fr/revue-du-mois>



Le Journal de l'Animation n°233

Date: Novembre 2022

Mots clés: [dessiner](#) [inégalités](#) [réglementation](#) [prévention](#)
[formation personnelle](#)

Au sommaire de ce numéro:

- Dessiner des illusions d'optique
- Les inégalités à l'école sont-elles une fatalité ?
- Peut-on s'attacher aux enfants dont on s'occupe ?
- Les clés pour bien déclarer un accueil collectif de mineurs
- Grattons l'animation ! – Semaine 36
- JeSuisAnimateur.fr se professionnalise
- FestiPREV : la prévention pour les jeunes par les jeunes
- Anim'test – Gérez-vous bien les distances ?
- Ça tourne... action et sensibilisation !

[Sommaire détaillé](#)

Dossier Pro – **Les inégalités à l'école sont-elles une fatalité ?**

En France, entre la génération qui part à la retraite et celle qui termine ses études, la proportion de titulaires d'un diplôme de l'enseignement supérieur est passée de 22 à 48 %. Entre 1970 et 2022, le taux de réussite au bac a bondi de 67,2 % à 91,1 %. Et depuis 2010, les sorties du système scolaire sans qualification sont tombées de 140 000 à 90 000. Ces chiffres donnent à voir le formidable progrès que notre pays a connu en matière de réussite scolaire. Et pourtant, la France est l'une des nations dont l'école est la plus inégalitaire, avec ses 35 % d'élèves défavorisés ayant de mauvais résultats, contre 7 % des élèves favorisés. Comment expliquer ce paradoxe ? Ce dossier se propose de casser quelques idées reçues, de tenter de comprendre les origines du problème et d'explorer des pistes alternatives.

Dossier Action – **Dessiner des illusions d'optique**

Pour celui qui dessine, l'étude des illusions d'optique est importante : les raccourcis, la perspective et le mélange optique des couleurs sont des illusions d'optique ; comprendre ces phénomènes permet d'obtenir des dessins réalistes et d'harmoniser les couleurs des peintures. Mais comprendre les illusions d'optique a un intérêt plus généraliste, plus philosophique. Il s'agit de réfléchir à la question : « Qu'est-ce qui est vrai ? » Alors, si les informations données par nos yeux ne sont pas fiables, comment dessiner, et surtout, comment apprendre ? Est-il possible de définir des règles, qui perturbent notre vision, et de les déjouer ? Et comment jouer avec ces déformations pour s'amuser à créer des images qui n'existent pas, mais que nos yeux voient ? C'est ce que nous allons découvrir dans ce dossier, avec des activités destinées principalement aux préadolescents et aux adolescents.

Grattons l'animation ! – **Semaine 36**

Début septembre, semaine 36, Le Journal de l'Animation a eu le courage de publier mon texte sur les violences sexuelles et sexistes (VSS) dans l'animation pour permettre le débat, mais...

Actualité – **JeSuisAnimateur.fr se professionnalise**

C'est l'une des rares plateformes de services et d'information à destination des animateurs. Elle a été entièrement refondue en juin tant au niveau de la forme que du contenu. Un nouveau pas pour JeSuisAnimateur.fr qui fête dans quelques mois ses 10 ans d'existence.

Sur le terrain – **FestiPREV : la prévention pour les jeunes par les jeunes**

Depuis sept années, FestiPREV donne la parole aux jeunes à travers des courts-métrages de prévention. Le succès est au rendez-vous. Quand les jeunes parlent aux jeunes, comment cela pourrait-il en être autrement ?

Anim'test – **Gérez-vous bien les distances ?**

12 questions pour vous tester, commentées par Pascal Mullard.

Formation personnelle – **Peut-on s’attacher aux enfants dont on s’occupe ?**

Travailler dans l’animation, c’est pratiquer un métier relationnel. Or la relation stimule des ressorts personnels, se manifestant notamment par l’apparition d’affects, d’émotions, de sentiments. Comment rester professionnel tout en étant traversé par tous ces mouvements ?

Sur le terrain – **Ça tourne... action et sensibilisation !**

Donner aux jeunes la possibilité de sensibiliser leurs pairs à des sujets qui les touchent, c’est ce que propose depuis plusieurs années le centre de quartier Robespierre de Vitry-sur-Seine. Dernier sujet abordé : les dangers à consommer de manière régulière et massive du protoxyde d’azote, le « gaz hilarant ».

Bon à savoir – **Déclarer un ACM**

La mise à jour récente de TAM, le logiciel de télédéclaration des accueils collectifs de mineurs du ministère, fournit une bonne occasion de revenir sur les fondamentaux et les modalités de la déclaration des ACM par les organisateurs auprès de l’État.

Fiches techniques :

Jouer – Des couleurs dans la cour de récré (1).

Jouer – Le Tablier d’Or, à la recherche de l’ingrédient secret (10) : le rougail saucisses – Île de la Réunion, France.

Jouer – Le Tablier d’Or, à la recherche de l’ingrédient secret (10) : le rougail saucisses et le pop-up volcan.

Cinéma – Qui veut tuer Jessie ? de Vaclav Vorlicek.

Et toutes nos rubriques d’actualité :

Anim'Actualités

Des livres et vous

Le meilleur du web

Musique et chansons

Sur les écrans

Le tableau de bord du responsable