

Niveau 1

Exercice d'introduction

Repère les indices sur LE TRAVAIL OU LES LOISIRS DE LA PERSONNE.

Ces indices peuvent porter sur :

- l'endroit où la personne travaille ;
- les activités qu'elle aime faire ;
- le type de travail qu'elle fait ;
- l'objet ou les objets qu'elle crée.

Voici un exemple. Les indices sont en caractères gras.

Roger arrive au **garage** juste à temps pour boire un café avant de partir. Il prend les clés et se hisse sur le **siège du chauffeur**. Le premier arrêt se trouve au bout de la rue des Rivières. Les **enfants** montent en se poussant et en se bousculant comme d'habitude. Roger **jette un coup d'œil dans son rétroviseur** pour s'assurer qu'ils sont tous bien assis. Ensuite, il s'insère dans la circulation dense de l'heure de pointe et roule jusqu'à l'arrêt du Musée, où une longue file de **jeunes** impatients l'attend. Il va repartir quand il voit un garçon d'environ 11 ans accourir à toutes jambes. Roger soupire et **rouvre la porte**. « Lève-toi un peu plus tôt, fiston, dit-il. C'est la deuxième fois que tu es en retard cette semaine! » Finalement, il arrive à l'**école du Parc** et s'y arrête. Avec un sourire, Roger les regarde s'agglutiner pour passer la barrière, juste avant le son de la **cloche**.

- a) Quel est le travail de Roger ?
- b) Comment le sais-tu ?
- c) Sur quels indices te bases-tu ?

- Il va au garage.
 - Il s'assoit sur le siège du chauffeur.
 - Il regarde dans son rétroviseur.
 - Des jeunes l'attendent.
 - Il arrive et s'arrête à l'école du Parc.
- = Il doit être conducteur d'autobus scolaire.

HISTOIRE 1 – N1

Amélia regarde sa montre et soupire. Encore cinq heures et demie avant la **fin de sa journée de travail**. L'endroit se remplit rapidement, car les gens s'arrêtent ici pour **faire leurs courses** après le travail. Amélia reconnaît la prochaine cliente : elle vient souvent ici le lundi soir. La dame dépose le contenu de son **panier** sur le **comptoir**. Amélia **enregistre les articles à la caisse**. Quand elle a fini, elle demande à la cliente : « Avez-vous besoin de sacs aujourd'hui ? »

- a) Quel est le travail d'Amélia ?
- b) Comment le sais-tu ?
- c) Sur quels indices te bases-tu ?

HISTOIRE 2 – N1

Édouard met sa **combinaison bleue grasseuse**, prêt à commencer sa journée de travail. D'abord, il doit inspecter les **freins** de la **petite voiture sport** de madame Comtois. Ensuite, il doit effectuer quelques **vérifications** avant de faire l'entretien complet d'une **voiture de luxe**. Son travail sera un peu plus exigeant aujourd'hui, car il supervisera un stagiaire d'une école secondaire de la région. Il s'appelle Noé. « Salut, Noé, dit Édouard. Tu t'y connais en **moteurs de voiture** ? »

- a) D'après toi, quel est le travail d'Édouard ?
- b) Comment le sais-tu ?
- c) Sur quels indices te bases-tu ?

Les soirées du samedi sont toujours très occupées, et ce soir ne fait pas exception. Jordan a vraiment très chaud. Il **tranche des oignons et du gingembre** aussi vite que possible puisqu'il doit servir **10 assiettes complètes** dans les cinq prochaines minutes. Les **poêlons crépitent**, les minuteurs sonnent, et Sébastien, le patron, crie à tout le monde de se dépêcher. Jordan fait glisser les oignons et le gingembre dans le poêlon et crie : « **Deux minutes, chef, et ce sera prêt.** »

- a) Quel est le travail de Jordan ?
- b) Comment le sais-tu ?
- c) Sur quels indices te bases-tu ?

Martin a déjà **pris toutes les mesures** dans la cuisine, incluant celles des comptoirs. Il est allé **chercher le bois**, de belles planches de chêne. L'électricien et le plombier ont fini leur travail. Maintenant, c'est au tour de Martin de **transformer l'allure de la cuisine** !

- a) Quel est le travail de Martin ?
- b) Comment le sais-tu ?
- c) Sur quels indices te bases-tu ?

Les **petits** ne sont pas encore arrivés pour la journée. Constance réfléchit et doit faire son choix avant leur arrivée. Elle feuillette quelques **livres** qu'elle pourrait leur proposer. Il y en a un qui parle d'un oiseau rare, un autre sur la cuisine et un troisième qui raconte les aventures d'une famille de castors. «Ça y est. J'ai fait mon choix!» dit Constance en remplaçant les **autres livres** à leur place. **En accueillant les enfants**, Constance leur annonce qu'ils découvriront un oiseau très particulier ce matin avant d'aller à leur **cours** d'éducation physique.

- a) Quel est le travail de Constance? Qu'est-ce que les enfants et Constance s'apprêtent à faire?
- b) Comment le sais-tu?
- c) Sur quels indices te bases-tu?

«Excusez-moi, dit la femme à la **table numéro 7**. Nous avons **commandé nos repas** il y a 20 minutes et nous attendons toujours.» André sourit poliment au couple et vérifie son **carnet de commandes**. «Je suis désolé, Madame. Vous aviez **deux steaks-frites** avec une salade, n'est-ce pas?» La femme fait oui de la tête sans sourire. «Je vais tout de suite vérifier auprès du cuisinier», poursuit André. Il traverse la salle à manger **en ramassant les assiettes et les verres vides** au passage.

- a) Quel est le travail d'André?
- b) Comment le sais-tu?
- c) Sur quels indices te bases-tu?

Niveau 2

HISTOIRE 1 – N2

Séverine marche jusqu'au garage pour charger la camionnette. La journée sera bien remplie. Elle commencera par tondre la **pelouse** de madame Chicoine. Ensuite, elle doit **tailler la haie** du docteur Patel et **planter les annuelles** de madame Desrosiers. Ensuite, si elle a le temps, elle fera un saut chez Marie Doucet pour l'aider à **planter ses nouveaux rosiers** et probablement emporter ses déchets de jardin à l'écocentre. Séverine ne chômera pas aujourd'hui! Elle adore passer ses journées dehors à **semmer des graines**, voir les plantes pousser et entretenir tous ces **jardins**.

- a) Quel est le travail de Séverine?
- b) Comment le sais-tu?
- c) Sur quels indices te bases-tu?

HISTOIRE 2 – N2

La maquilleuse met la touche finale au maquillage d'Inès. Elle se regarde dans le miroir et constate que ça va: elle a de beaux cheveux et un teint parfait. Elle jette un œil sur son **texte de présentation**. Inès est un peu nerveuse. Même si elle a joué le rôle d'assistante plusieurs fois pour cette émission de télévision, elle n'a jamais eu à **la présenter** elle-même. Que se passera-t-il si les téléspectateurs ne sont pas réceptifs? Et si elle ne sait plus quoi dire? Elle inspire profondément, puis elle entre dans le **studio** en se préparant à **affronter les caméras**.

- a) Quel est le travail d'Inès?
- b) Comment le sais-tu?
- c) Sur quels indices te bases-tu?

Depuis que Jonas a reçu son premier **instrument** à 8 ans, il s'exerce au moins deux heures par jour. À 14 ans, il a obtenu une bourse du **Conservatoire de musique de Québec** et à 18 ans, il a gagné des concours partout au pays. La musique est toute sa vie. Jonas ne se lasse pas d'entendre les applaudissements nourris du **public** à la fin d'un **concert** où il a fait vibrer les **cordes** de son instrument. Aujourd'hui, il joue dans le monde entier comme professionnel. Il y a quelque chose de magique à s'asseoir dans la **fosse d'orchestre**, à attendre le moment où le **chef d'orchestre apparaît**, où la salle devient silencieuse, puis à positionner lentement son instrument sur son **épaule**.

- a) Quel est le travail de Jonas ?
- b) Comment le sais-tu ?
- c) Sur quels indices te bases-tu ?

« J'ai échappé Jeannot », murmure tristement un petit garçon au moment où François commence à **distribuer certains médicaments**. Il immobilise son **chariot** et ramasse le petit lapin en velours à côté du **lit de l'enfant**. « Tiens, le voilà ! Ne t'inquiète pas, Milan. Tes parents reviendront très bientôt. » François adore son travail, mais il n'aime pas voir des **enfants malades** et seuls. À ce moment, l'**infirmière responsable de la salle** arrive et s'assure que tout va bien. « Pas de souci », dit Milan. Il sait que, malgré son air un peu sévère, elle fait tout son possible pour adoucir le séjour des enfants.

- a) Quel est le travail de François ?
- b) Comment le sais-tu ?
- c) Sur quels indices te bases-tu ?

Il est presque minuit quand Bianca termine ses corrections. Elle n'a même pas encore planifié le **cours de sciences** du lendemain. Elle s'écroule sur son lit en pensant à la journée qui l'attend avec les **enfants**. Celle-ci commencera tôt, car c'est Bianca qui surveillera les enfants dans la **cour**. À son réveil, à 6 h 15, elle prend son petit déjeuner en préparant son **cours**. Puis, elle conduit jusqu'à l'**école primaire** du Ruisseau.

- a) Quel est le travail de Bianca ?
- b) Comment le sais-tu ?
- c) Sur quels indices te bases-tu ?

Antho met son dossard, se fait peser et marche vers les **écuries**. Bagatelle **hennit** en le voyant. Ils ont un peu de temps pour se réchauffer avant la **course**. Antho l'enfourche et se dirige vers l'**enclos**. Plusieurs des compétiteurs sont déjà là, certains sont calmes, d'autres semblent un peu nerveux. Bagatelle semble enthousiaste et impatiente aujourd'hui. Ce n'est pas comme la semaine dernière, quand elle a refusé de sortir de l'écurie. Un coup de sifflet résonne, et tous **se dirigent vers la barrière de départ**. « Allons, ma belle Bagatelle, nous allons gagner cette fois », lui chuchote Antho.

- a) Quel est le travail d'Antho ?
- b) Comment le sais-tu ?
- c) Sur quels indices te bases-tu ?

Niveau 3

Dans les histoires suivantes, tu dois **trouver les indices toi-même**.

HISTOIRE 1 – N3

Henri grimpe dans la cabine et se dirige vers le sommet de la colline. Il fait beau et il espère labourer le champ du haut à temps pour les semences du printemps. S'il finit le labourage vers midi, il ira en ville acheter de la nourriture pour le bétail. En fin d'après-midi, il attend la visite mensuelle du comptable qui vient vérifier sa comptabilité. Heureusement, son fils sera revenu du collège et il pourra faire la traite ce soir.

- a) Quel est le travail d'Henri ?
- b) Comment le sais-tu ?
- c) Sur quels indices te bases-tu ?

HISTOIRE 2 – N3

Valérie commence son travail à 18 h. Tout d'abord, elle vérifie le livre des incidents pour voir ce qui s'est passé jusque-là. Ensuite, elle et son collègue Jonathan partent dans la voiture de patrouille. Il y a eu un autre vol avec effraction aux Terrasses Beaumont. Valérie pense que quelqu'un pourrait l'aider à mener cette enquête. En tournant dans l'allée des Terrasses, elle remarque une camionnette délabrée qui semble abandonnée. Elle se dit qu'elle l'examinera plus tard. Mais d'abord, la jeune femme doit dire un mot à l'occupant du numéro 24.

- a) Quel est le travail de Valérie ?
- b) Comment le sais-tu ?
- c) Sur quels indices te bases-tu ?

« S'il vous plaît, reculez-vous pour que je puisse analyser la scène efficacement », dit Robert. Une moto est entrée en collision avec une voiture, et la route est remplie d'éclats de verre. Sur l'accotement, un homme portant un casque gît sur le côté, les genoux repliés. Robert s'agenouille près de lui et lui parle doucement. « Ça va aller, mon gars, dit-il. Nous allons nous occuper de toi. » Il examine l'homme avec précaution pendant que son collègue va chercher la civière.

- a) Quel est le travail de Robert ?
- b) Comment le sais-tu ?
- c) Sur quels indices te bases-tu ?

Alfred regarde les passagers monter à bord. Cela prend du temps, car la plupart sont assez âgés. Dès qu'ils sont tous assis, Alfred met sa casquette et grimpe à bord. « Mesdames et messieurs, bonjour ! Les Tours en cavale vous souhaitent la bienvenue ! Notre première halte aura lieu à Baie-Saint-Paul, dans environ une heure. Vous pourrez descendre et vous dégourdir les jambes. Ensuite, nous continuerons jusqu'à La Malbaie, où nous nous arrêterons pour manger. La visite du domaine commencera à 14 h 30 et durera environ une heure. Avez-vous des questions ? »

- a) Quel est le travail d'Alfred ?
- b) Comment le sais-tu ?
- c) Sur quels indices te bases-tu ?

HISTOIRE 5 – N3

Bientôt 6 h 45. Michel charge sa camionnette. En premier lieu, il va installer un nouveau lave-vaisselle dans une maison située de l'autre côté de la ville. En s'assurant qu'il a tous les outils nécessaires, il vérifie les nouveaux messages sur son cellulaire. Comme d'habitude, ils sont nombreux. Plusieurs personnes réclament sa présence immédiatement. Michel regarde s'il y a des urgences. Une femme qui semble angoissée a laissé un message confus : « Maintenant, ça coule dans l'escalier », gémit-elle. Michel soupire. Il doit appeler la propriétaire du lave-vaisselle pour lui dire qu'il a une urgence à traiter en premier.

- a) Quel est le travail de Michel ?
- b) Comment le sais-tu ?
- c) Sur quels indices te bases-tu ?

HISTOIRE 6 – N3

« Gabriel, arrête de pousser ! Tu dois attendre ton tour comme tout le monde », gronde Juliette en tendant une assiette à une fillette de deuxième année. La fillette a l'air maussade. « Madame, il y a des morceaux verts », se plaint-elle. « Allons, c'est très bon pour la santé, répond Juliette. Goûtes-y au moins. Tu vas peut-être trouver ça bon ! » Il lui faut un bon quart d'heure pour servir tous les enfants. Dès qu'elle a fini, les premiers reviennent réclamer une seconde portion.

- a) Quel est le travail de Juliette ?
- b) Comment le sais-tu ?
- c) Sur quels indices te bases-tu ?

Niveau 4

HISTOIRE 1 – N4

Gilles regarde l'espace qui deviendra la nouvelle cuisine. Madame Cloutier attend nerveusement qu'il dise quelque chose. « Où voulez-vous que j'installe les prises, Madame Cloutier ? Combien en tout ? Avez-vous besoin d'une prise pour un téléviseur aussi ? »

- a) Quel est le travail de Gilles ?
- b) Comment le sais-tu ?
- c) Sur quels indices te bases-tu ?

HISTOIRE 2 – N4

Sur le trajet vers son travail, Arnaud doit s'arrêter au centre de location pour prendre un mélangeur à béton. Il le charge à l'arrière de sa camionnette et démarre. Les blocs devraient avoir été livrés, et l'échafaudage est déjà monté. Il pourra commencer à bâtir les murs extérieurs tout de suite. Arnaud espère juste que Tyler sera là pour exécuter les autres tâches, sinon il lui faudra deux fois plus de temps. S'il arrive à monter les murs extérieurs aujourd'hui, il étendra une grande bâche sur le dessus pour protéger le tout.

- a) Quel est le travail d'Arnaud ?
- b) Comment le sais-tu ?
- c) Sur quels indices te bases-tu ?

HISTOIRE 3 – N4

Il est 8 h 50, et la salle d'attente est déjà remplie. Carole regarde son écran d'ordinateur. Le premier à rencontrer s'appelle Éthan Dion. Elle consulte son dossier : douleur à la hanche, difficulté à marcher et toux sèche.

- a) Quel est le travail de Carole ?
- b) Comment le sais-tu ?
- c) Sur quels indices te bases-tu ?

HISTOIRE 4 – N4

Léo se tient à une extrémité. « Bonjour les enfants! Content de vous voir tous. Alignez-vous sur le côté et écoutez-moi bien. Aujourd'hui, nous allons commencer à apprendre le vrai crawl sur le ventre. Il faudra coordonner votre respiration avec les mouvements de vos bras et de vos jambes! Essayons! »

- a) Quel est le travail de Léo ?
- b) Comment le sais-tu ?
- c) Sur quels indices te bases-tu ?

HISTOIRE 5 – N4

Anya frissonne dans sa robe droite sans manches. Aujourd'hui, elle tournera la scène du bal avec ses collègues. « Féérique! se dit-elle tout bas. Mais se lever à 5 h 30 du matin et attendre que l'équipe du tournage arrive est tout sauf féérique! »

- a) Quel est le travail d'Anya ?
- b) Comment le sais-tu ?
- c) Sur quels indices te bases-tu ?

HISTOIRE 6 – N4

Joachim est nerveux. Il y a une foule immense là-bas, et ils entrent en scène dans cinq minutes. Eduardo, le guitariste soliste, vient juste d'arriver, et l'équipement de son a des ratés. « Allons, Joachim, se dit-il. Tu connais les paroles, tu adores la chanson, donne tout ce que tu as! »

- a) Quel est le travail de Joachim ?
- b) Comment le sais-tu ?
- c) Sur quels indices te bases-tu ?

HISTOIRE 7 – N4

Farouk marche sur le tarmac, monte l'escalier et s'assoit dans la cabine. La visibilité est bonne aujourd'hui, et le départ est prévu à l'heure. Il fait les vérifications habituelles et attend le signal pour rouler jusqu'à la longue piste.

- a) Quel est le travail de Farouk ?
- b) Comment le sais-tu ?
- c) Sur quels indices te bases-tu ?

HISTOIRE 8 – N4

« J'ai compris, patron, dit Mireille. Je le rencontre au restaurant à midi. Je tenterai d'en apprendre le plus possible sur l'incendie de l'édifice Beauregard. » Le compte rendu de l'événement sera publié dans l'édition du lendemain. Mireille sait qu'elle doit se dépêcher.

- a) Quel est le travail de Mireille ?
- b) Comment le sais-tu ?
- c) Sur quels indices te bases-tu ?

HISTOIRE 9 – N4

En arrivant au travail, la première chose qu'Esther entend est un gémissement. Elle se précipite vers les chenils. Le petit terrier qu'elle a opéré hier jappe en la voyant. « Ne t'inquiète pas, Bijou. Tu pourras sortir dès que j'aurai vérifié tes points de suture ! » dit tendrement Esther.

- a) Quel est le travail d'Esther ?
- b) Comment le sais-tu ?
- c) Sur quels indices te bases-tu ?

HISTOIRE 10 – N4

« J'aimerais du changement », dit la cliente assise devant le miroir en regardant ses cheveux. Léna feuillette une revue et lui fait quelques suggestions. « Pouvez-vous faire celle-ci ? » demande la dame en montrant une photo.

- a) Quel est le travail de Léna ?
- b) Comment le sais-tu ?
- c) Sur quels indices te bases-tu ?

HISTOIRE 11 – N4

« Peux-tu m'aider, jeune homme ? » dit une dame âgée. Damien lui demande ce qu'il peut faire pour elle. « Mon fils l'a acheté, mais tout est trop compliqué. Je veux seulement faire des appels. » Damien examine l'appareil. « Ne vous inquiétez pas, dit-il. Je vais le régler pour que vous ne soyez pas ennuyée par toutes ces fonctions. Nous sommes là pour ça ! »

- a) Quel est le travail de Damien ?
- b) Comment le sais-tu ?
- c) Sur quels indices te bases-tu ?

HISTOIRE 12 – N4

Mikael a un objectif quotidien : « Écrire au moins deux heures par jour. Peu importe ce que tu écris, tu pourras toujours revoir ton texte pour le bonifier et l'améliorer ». C'est peut-être pour ça qu'il a obtenu le prix « Meilleur polar de l'année ». Ce jeune homme s'assoit devant son portable et fixe la page blanche.

- a) Quel est le travail de Mikael ?
- b) Comment le sais-tu ?
- c) Sur quels indices te bases-tu ?