

# Histoires étranges

## HISTOIRE 11

Chaque printemps, Baptiste est heureux d'ouvrir sa cabane. Il s'y installe pour plusieurs jours. Il la prépare pour ce temps de l'année qu'il aime tant en la nettoyant de fond en comble. Il rentre le bois pour chauffer la cheminée qui lui permettra de faire son travail. Il est impatient de commencer sa saison. Le soir venu, le feu réchauffe la cabane tandis que Baptiste se repose quand soudain, il entend une plainte qui vient de la cheminée : « Oh ! Ooh oouh ! » Il croit rêver, mais la même plainte se fait à nouveau entendre. Paniqué, il s'enfuit et cours jusqu'à sa maison.

- a) Qu'est-ce que Baptiste s'apprête à faire dans sa cabane ?
- b) Qu'est-ce qui peut bien faire des « Oh ! Ooh oouh ! » dans sa cheminée ?
- c) Comment le sais-tu ?
- d) Sur quels indices te bases-tu ?

Il y a très longtemps, un phare a été construit pour guider les navires dans la brume. Quelques années après la fin de sa construction, on a demandé à Patrick de s'y installer après que les deux premiers gardiens y sont morts dans des circonstances étranges. Ses amis lui avaient recommandé de ne pas accepter cette offre, mais comme Patrick aimait la mer, il a accepté. Un soir d'hiver, il a entendu des petits cris secs et inquiétants. Il est sorti et s'est dirigé vers les petits cris. Soucieux de savoir d'où provenaient ces bruits, il s'est mis à courir et les cris se sont changés en cric et en crac. Paniqué, Patrick s'est retourné et a vu qu'il était maintenant bien loin de son phare...

- a) Où se trouve Patrick ?
- b) Qu'est-ce qui peut faire des cric et crac ?
- c) Comment le sais-tu ?
- d) Sur quels indices te bases-tu ?

« Regarde, Bastien », dit Janie en lui tendant le journal tout en se préparant à aller travailler. Bastien dépose sa tartine, met ses lunettes et lit « RÉCOMPENSE DE 500 \$ À QUI RAPPORTERA LA MONTRE DE MON GRAND-PÈRE ». L'adresse est celle de la maison des Hétier, où Janie travaille comme aide-ménagère. Quand elle arrive ce matin-là, madame Hétier lui remet une liste de tâches. Janie doit, entre autres, épousseter les étagères de la bibliothèque. Elle prend sa trousse de nettoyage et se dirige vers cette salle. La bibliothèque est une petite pièce tranquille. Ses murs sont ornés de différents tableaux représentant des ancêtres de cette famille. Janie commence par les étagères du mur est. Elle époussette délicatement les livres quand, soudain, elle entend un déclic. Elle soulève son chiffon. Ébahie, elle voit l'étagère pivoter silencieusement, révélant une petite pièce obscure. Elle jette un coup d'œil. La pièce semble vide, mais l'est-elle vraiment ? Tout au fond, presque hors de sa vue, un objet réfléchit la lumière.

- a) Qui a perdu quelque chose ?
- b) Comment s'appelle le grand-père de la personne qui a passé l'annonce ?
- c) Qu'est-ce qui a fait glisser le panneau ?
- d) Qu'est-ce qui pourrait se trouver au fond de la petite pièce obscure ?
- e) Comment le sais-tu ?
- f) Sur quels indices te bases-tu ?

Lisa habite dans un petit village avec ses parents. Sa grand-maman vit à l'autre bout de la rue, passé le terrain de jeu. Lisa aime aller chez elle. Elle a de jolis bibelots et elle lui donne souvent de petites gâteries. Sa grand-mère a de la difficulté à marcher depuis qu'elle est tombée sur la glace. La maman de Lisa fait donc ses courses pour elle. Un matin, sa maman demande à Lisa d'aller porter les courses à sa grand-mère. Comme la matinée est fraîche, Lisa met sa veste rouge et part vers la maison de sa grand-mère. En arrivant au terrain de jeu, elle aperçoit ses amies et a envie de les rejoindre. Elle pose le sac de courses par terre, mais rapidement un grand chien gris s'approche et le renifle. Elle se dit qu'elle ferait mieux d'aller directement chez sa grand-mère. Le chien galope à côté d'elle. Il est énorme avec des poils gris hérissés. Il n'a pas de collier. Un peu nerveuse, Lisa sait qu'elle ne doit pas le caresser. Une fois avoir passé le parc, elle s'arrête pour envoyer un texto à son amie Ella pour la prévenir. Lisa ne voit pas le chien bondir vers la maison de sa grand-mère. Lorsqu'enfin Lisa arrive chez sa grand-mère, elle est étonnée de voir la porte ouverte. Pourtant, sa grand-maman prend toujours soin de verrouiller ses portes.

- a) Pourquoi Lisa est-elle nerveuse ?
- b) Pourquoi évite-t-elle de caresser le chien ?
- c) Pourquoi la porte de grand-mère est-elle ouverte ?
- d) Cette histoire te rappelle-t-elle une autre histoire que tu connais ?
- e) Comment le sais-tu ?
- f) Sur quels indices te bases-tu ?

La maison du vieillard se trouve en haut de la côte, à l'extérieur du village, tout près de l'arrêt d'autobus. Les enfants du village lui font des grimaces et ils lancent parfois des cailloux dans son jardin en attendant l'autobus. Le vieillard n'aime pas cela. C'est vrai que ce n'est pas très gentil. Aujourd'hui, dans sa cuisine, le vieillard lit un vieux livre relié en cuir et feuillette ses pages minces en prenant des notes. Paf! Un autre caillou frappe sa porte, suivi d'un éclat de rire. « Ça suffit », se dit-il. Il consulte son livre à la page 104 et s'écrit : « Ah! voilà ce que je vais faire! » L'homme sort par la porte de derrière, recueille quelque chose dans une petite boîte de métal et ferme le couvercle. Des tapotements sourds émanent de la boîte. Revenu dans la cuisine, il saisit de petits pots sur l'étagère. Avec une cuillère, il prend de la poudre dans chacun des pots et jette ces poudres dans un gros chaudron ancien qu'il utilise depuis des années. Ensuite, il y verse de l'eau et le dépose sur la cuisinière. Dès que l'eau bout, il vide le contenu de la petite boîte de métal dans le chaudron. Si vous gravissez la colline demain matin, vous verrez peut-être une procession de petits rats qui longe la maison. Mais il n'y aura plus d'enfants à l'arrêt d'autobus.

- a) Que prépare l'homme dans le gros chaudron?
- b) Quel genre de livre lit-il?
- c) Que met-il dans la petite boîte en métal?
- d) Pourquoi y a-t-il des rats qui longent sa maison?
- e) Pourquoi n'y aura-t-il plus d'enfants à l'arrêt d'autobus?
- f) Comment le sais-tu?
- g) Sur quels indices te bases-tu?

Clovis et Doris suivent leurs parents dans l'immense manoir. Ils ont commencé par la Grande Salle et se trouvent maintenant dans la Galerie longue. L'estomac tiraillé par la faim, ils écoutent leurs audioguides d'une oreille distraite. Le groupe s'arrête devant le portrait d'une belle reine. Doris entend une voix douce dans son oreille : « Cette reine a été exécutée. » La dame du tableau détache sa tête de son corps et la fourre sous son bras. Ébahie, Doris regarde Clovis. A-t-il vu la même chose qu'elle ? Oui. Clovis regarde le tableau, bouche bée, alors que le reste du groupe n'a rien remarqué. Les visiteurs s'arrêtent devant le tableau suivant. La voix chuchote de nouveau à l'oreille des enfants : « Ce roi s'est caché dans un arbre pour échapper à ses ennemis. » Le roi Charles descend de son trône et escalade gauchement les branches d'un immense chêne.

- a) Que font Clovis, Doris et leurs parents ?
- b) Où est la magie dans cette histoire ?
- c) D'où vient la magie ?
- d) D'après toi, les autres membres du groupe ont-ils des audioguides ?
- e) Clovis et Doris se souviendront-ils de ce roi et de cette reine ?
- f) Que ressentiront-ils à l'idée de visiter d'autres manoirs et châteaux imposants ?
- g) Comment le sais-tu ?
- h) Sur quels indices te bases-tu ?

Le suppléant est un homme à l'allure bizarre et aux cheveux gris. Ses lunettes rondes en métal sont posées de travers sur son nez. « On m'a dit que cette classe était agitée, dit-il. Je vais arranger cela une fois pour toutes. » Les élèves attendent avec impatience. Il n'est pas le premier à essayer de dompter les élèves de cette classe. Monsieur Surprenant sort sa main de sa poche, un éclair jaillit, et tous les élèves sont changés en souris. Ensuite, il fait apparaître un gros chat à l'air féroce qui rôde de façon menaçante parmi les souris tremblantes. Monsieur Surprenant se dirige vers la porte. « Je vais prendre une pause-café maintenant, annonce-t-il. Je serai de retour dans 15 minutes. » Le silence règne dans la classe. On n'entend que le bruit des pattes coussinées du chat et le hoquet étouffé d'une souris alors que le chat s'arrête près d'elle.

- a) Les élèves de cette classe sont-ils agités depuis longtemps ?
- b) D'autres enseignants ont-ils déjà essayé de les calmer ?
- c) Les élèves ont-ils hâte de se montrer plus malins que l'enseignant encore une fois ?
- d) Quel tour de magie monsieur Surprenant a-t-il réalisé ?
- e) Les souris ont-elles peur du chat ?
- f) Comment le sais-tu ?
- g) Dans quel genre de livre ce texte pourrait-il se trouver ?
- h) Les élèves se conduiront-ils mieux à l'avenir ?
- i) Comment le sais-tu ?
- j) Sur quels indices te bases-tu ?

La fée marraine d'Alicia lui offre toujours une potion magique destinée à lui donner du courage à son anniversaire. Alicia choisit en quoi elle veut être transformée et la magie dure le nombre d'heures équivalant à son âge. Cette année, elle a décidé de dompter sa peur de l'eau. « Dix heures dans la peau d'une truite devraient faire l'affaire », se dit-elle, debout au bord de la rivière. Dans l'eau, elle aperçoit des bancs de petits poissons qui frétilent près du fond. « Je vais bientôt vous rejoindre », dit-elle en avalant la potion. Elle attend. La potion commence à agir et elle ressent une forte envie de plonger dans l'eau froide et claire. « Ça y est ! » pense-t-elle avant de plonger. Elle nage sans effort au milieu des algues qui ondulent. De temps à autre, elle remonte à la surface pour attraper une mouche. Quelques jours plus tard, ses amies n'en croient pas leurs yeux quand elles rejoignent Alicia à la piscine.

- a) Quel âge a eu Alicia ce jour-là ?
- b) As-tu déjà vu des truites ?
- c) Que compte faire Alicia ?
- d) Comment Alicia s'attend-elle à changer après avoir nagé comme une truite ?
- e) Qu'est-ce qui surprend ses amies quand elles rejoignent Alicia à la piscine par la suite ?
- f) Comment le sais-tu ?
- g) Sur quels indices te bases-tu ?



« J’ai appelé trois magiciens, mais aucun n’est libre le 6 avril », dit madame Gratton d’un ton désespéré en raccrochant. « Nous devons nous contenter de monsieur Merveille. » Le jour de la fête, monsieur Merveille arrive dans un tourbillon de sacs, de baguettes et d’habits colorés. Il porte aussi une cage avec un lapin, un pigeon et une tortue. Les enfants le regardent avec des yeux brillants d’excitation. Monsieur Merveille prépare tout, puis demande à Zoé de venir l’aider. « Pour un 9<sup>e</sup> anniversaire, j’ai un tour spécial, dit-il. Je vais faire disparaître ces animaux. » Il couvre la cage et lui donne un petit coup de baguette magique. « Dites tous “abracadabra” avec moi », lance-t-il aux enfants. Quand il retire le drap, le lapin et la tortue sont encore là, mais à la place du pigeon, il y a un tas de plumes.

- a) Monsieur Merveille est-il un bon magicien ?
- b) Pour quelle date madame Gratton a-t-elle engagé le magicien ?
- c) Qui donne une fête ?
- d) Quel âge a la personne fêtée ?
- e) Monsieur Merveille a-t-il exécuté un tour brillant qui a ébahi tous les spectateurs ?
- f) Comment le sais-tu ?
- g) Sur quels indices te bases-tu ?

Renaud rend les autres fous avec son nouveau téléphone cellulaire. « Si je vois encore un égoportrait de Renaud devant une statue, sur la rivière en bateau ou à un match de soccer, je lui pique son téléphone et je le jette dans une bouche d'égout », dit son colocataire Gabriel. « Je peux régler ça en quelques jours », dit une mystérieuse voix qui émane du plafond. « Dis simplement "Animalitus" et frappe trois fois dans tes mains. » Perplexe, mais curieux, Gabriel fait ce que la voix lui dit. Quand Renaud prend un nouvel égoportrait, il est apeuré. L'écran lui renvoie l'image d'une grenouille au lieu de son propre visage. Il supprime la photographie et en prend une autre. Cette fois, c'est un rat et la fois suivante, un écureuil avec un regard meurtrier.

- a) Pourquoi Renaud rend-il les autres fous ?
- b) Qu'est-ce que la mystérieuse voix a provoqué ?
- c) D'après toi, Renaud cessera-t-il de prendre et d'envoyer autant d'égoportraits ?
- d) La magie persistera-t-elle longtemps ?
- e) Comment le sais-tu ?
- f) Sur quels indices te bases-tu ?