

## N° 1332 du 31 janvier 2023



### Travail social • De quoi le projet personnalisé est-il le nom ?

Au premier abord, le projet personnalisé ne pouvait qu'entraîner l'adhésion, seule la nostalgie d'un passé marqué par la toute-puissance des professionnels semblant s'y opposer. L'enthousiasme qu'il provoqua ne démontrait-il pas combien il symbolisait l'expression majeure du nouveau paradigme plaçant l'utilisateur au cœur des pratiques ? Pourtant, en grattant le vernis et l'adhésion apparente, la réalité semble plus complexe. Et si derrière l'outil d'émancipation revendiqué se cachait une instrumentalisation au service de la technologisation de l'action sociale ?

#### [sommaire](#)

- **Social actu**
- **La plume de Célia Carpaye**
  - Le leurre de la participation
- **L'humeur de Jacques Trémintin**
  - Petit traité de manipulation (1)
- **Sur le vif d'Étienne Liebig**
  - Michet
- **Décryptage**
  - [Visibilité • Séries télé et assistantes de service social](#)
- **Dans Lien Social il y a 30 ans**
- **La Fabrique du Social droit**
  - [Initiative • Le Toutounier : retour aux sources](#)

- **Paroles de métiers**
    - [Le travailleur social face à sa propre impuissance](#)
  - **Matière à pensées**
    - [La protection de l'enfance entre risque et responsabilité](#)
  - **Dossier** : Travail social
    - [De quoi le projet personnalisé est-il le nom ?](#)
    - **Entretien avec Jean-Marie Vauchez**
      - ▶ [« Une ambition constructive mais dévoyée »](#)
    - **Législation**
      - ▶ [De la genèse aux déclinaisons](#)
  - **Échos du terrain**
    - [Chiche, tu contes ?](#)
  - **Espace du lecteur**
    - [Money, money, money \(Abba\)](#)
    - [Diplômées !](#)
  - **Offres d'emploi**
  - **L'œil et l'oreille**
  - **Livres**
    - À propos d'un travail social à la recherche de lui-même
  - **Cinéma**
    - [Trafic de sommeil](#)
  - **BD**
    - [Maria, femme d'avant-garde](#)
- 

## Décryptage

### [Visibilité • Séries télé et assistantes de service social](#)

Il y a plus de quarante ans dans la série Pause café, le personnage de Joëlle Mazart, interprété par Véronique Jannot, a popularisé le métier d'assistante de service social et suscité des vocations. Alors que les séries ont envahi nos écrans, quelle représentation des travailleurs sociaux proposent-elles ? Virginie Rouchouse, assistante de service social depuis quatorze ans et créatrice de la page Instagram ParlonsSocial nous livre son point de vue.

[Lire la suite...](#)

---

## Fabrique du social

### [Initiative • Le Toutounier : retour aux sources](#)

Beaucoup de travailleurs sociaux en rêvent. François Joubert l'a réalisé : quitter une institution en pleine perte de sens pour retrouver les valeurs fondatrices de sa profession.

[Lire la suite...](#)

---

## Dossiers

## **Travail social • De quoi le projet personnalisé est-il le nom ?**

Au premier abord, le projet personnalisé ne pouvait qu'entraîner l'adhésion, seule la nostalgie d'un passé marqué par la toute-puissance des professionnels semblant s'y opposer. L'enthousiasme qu'il provoqua ne démontrait-il pas combien il symbolisait l'expression majeure du nouveau paradigme plaçant l'usager au cœur des pratiques ? Pourtant, en grattant le vernis et l'adhésion apparente, la réalité semble plus complexe. Et si derrière l'outil d'émancipation revendiqué se cachait une instrumentalisation au service de la technologisation de l'action sociale ?

[Lire la suite...](#)

## **Entretien avec Jean-Marie Vauchez • « Une ambition constructive mais dévoyée »**

Jean-Marie Vauchez a accompagné une vingtaine d'équipes dans l'élaboration du projet personnalisé et animé des stages sur ce thème. Après plus de vingt ans d'expérience, son regard est à la fois expérimenté et critique.

[Lire la suite...](#)

## **Législation • De la genèse aux déclinaisons**

Le projet personnalisé est devenu une démarche incontournable rendue obligatoire par la loi. Mais d'où vient-il ? Et comment se concrétise-t-il sur le terrain ?

[Lire la suite...](#)

---

**Matière à pensées**

## **La protection de l'enfance entre risque et responsabilité**

Ils usent toujours les professionnels, les irritent parfois, les désespèrent souvent. Et si, face à ces jeunes qui sortent du cadre, il fallait changer de posture ?

[Lire la suite...](#)

---

**Échos du terrain (accès libre)**

## **Chiche, tu contes ?**

« Le fil d'une histoire est toujours sans fin », comme nous le rappelle Mohamed Dib évoquant au terme de son histoire « Le chat qui boude » les perles ajoutées l'une après l'autre sur le fil du collier. « Car les perles sont toi et moi. Car les perles sont nous et vous »

[Lire la suite...](#)

---

**Paroles de métiers**

## **Le travailleur social face à sa propre impuissance**

« Il ne savait pas que c'était impossible, alors il a réussi ». Cette maxime de Marc Twain décrit bien le fonctionnement des travailleurs sociaux s'attaquant à une montagne avec une petite cuillère ... jusqu'à ce que le manche casse.

[Lire la suite...](#)

---

**Espace du lecteur (accès libre)**

## **Money, money, money (Abba)**

« Qui a dit que l'argent ne fait pas le bonheur, n'a jamais fait ses courses » (1). Technicienne de l'intervention sociale et familiale -TISF, nous intervenons notamment sur les dynamiques familiales. Parmi nos missions, celle de prévenir les (...)

[Lire la suite...](#)

## **Diplômées !**

Elles sont diplômées ! Elles ? Ce sont les étudiantes au D.E A.E.S ; — Diplôme d'État d'Accompagnant Éducatif et Social de ce petit centre de formation, la Maison Familiale et Rurale du Belvédère, à Sallanches, au pays du Mont-Blanc. Huit femmes, toutes (...)

[Lire la suite...](#)

---

**Œil et oreille**

## **Cinéma • Trafic de sommeil**

© Léa Renner

© Léa Renner

D'un côté, un État défaillant, des institutions saturées et des travailleurs sociaux débordés ; de l'autre, une urgence sociale criante, hurlante, des femmes et des enfants pourtant « réfugiés », condamnés au froid et aux (...)

[Lire la suite...](#)

## **BD • Maria, femme d'avant-garde**

En 1893, à Rome, Maria Montessori, l'une des premières étudiantes en médecine, dissèque la nuit seule, faute d'autorisation de se mêler aux hommes. Elle commence à travailler dans les asiles pour enfants, s'opposant aux mauvais traitements infligés à (...)

[Lire la suite...](#)