



Méduse

DADA n°273 - mai 2023

Étiquettes : [Antiquité](#), [art contemporain](#), [art moderne](#), [fantastique](#), [mythologie](#), [romantisme](#)

En quelques mots

Comme vous le découvrirez dans les pages de ce numéro, Méduse ne semblait pas avoir fait grand-chose pour mériter une telle malédiction... Ambiguë, son histoire la présente tantôt comme la belle, tantôt comme la bête. Victime des dieux ou bourreau monstrueux ?

Au fil des siècles, son statut ne cesse d'évoluer. Elle va même refléter les préoccupations de chaque époque. Dans l'Antiquité, Méduse est ainsi le plus souvent figurée sous les traits d'une créature abominable au visage boursoufflé, aux dents acérées, à la langue tirée : à moitié animale, elle incarne le mal que les héros vont s'acharner à combattre. Si elle prend au Moyen Âge puis à la Renaissance surtout une apparence plus humaine, elle n'en demeure pas moins maléfique : c'est une beauté tentatrice dont il faut se méfier ou, décapitée par Persée qui l'affronte alors dans nombre de tableaux, une figure qui demeure puissante par-delà la mort. Effroyable ! Au 19^e siècle, Méduse prendra des airs plus mélancoliques, comme bon nombre d'artistes romantiques qui n'adhèrent pas à la société industrielle alors en plein essor. Elle semble rêveuse, parfois accablée, et son statut de victime réapparaît. Si son apparence terrifiante refait ensuite régulièrement surface, elle semble aujourd'hui mise au service des luttes, féministes notamment. Méduse, l'insoumise, devient un puissant symbole de révolte.

Toujours ambiguë, elle va donc de métamorphose en métamorphose. C'est même un cas unique de figure mythologique antique qui ne cesse de réapparaître jusqu'à aujourd'hui, dans toutes les formes d'art et jusque dans les films et les jeux vidéo. Fidèle à son pouvoir, elle nous fascine encore et encore... dès le premier regard.

Au sommaire

Il était une fois Méduse

Cette gorgone est certainement une des créatures mythiques les plus connues, capable de nous pétrifier d'un simple coup d'œil. Voici son histoire...

Fais-moi peur !

À travers les siècles, les artistes ont créé des Méduses plus effrayantes les unes que les autres. Frissons garantis.

Une femme puissante

Méduse n'est pas un simple monstre. C'est une femme puissante, une figure aux super-pouvoirs, capable du pire... comme du meilleur !

Méduse VS Persée

À la source du mythe, ce combat épique entre la créature hybride et l'un des rejetons de Zeus a été joué tout au long de l'histoire de l'art.

Qui cédera à la tentation ?

Dangereuse, séductrice, mortelle... Symbole du mal et du péché, Méduse est devenue à travers les âges l'incarnation de la femme fatale.

Héroïne mélancolique

De bourreau monstrueuse, la figure de Méduse est peu à peu devenue une beauté rêveuse, victime des dieux et des hommes. Impuissante face à son destin, elle incarne la mélancolie.

Méduse l'insoumise

Méduse a traversé les siècles pour devenir aujourd'hui un étendard des combats sociaux : féministes, mais aussi antiracistes et écologiques. Serpents et poings levés !

Pour aller plus loin :

- [Exposition « Sous le regard de Méduse »](#)

ÉDITO **AU PREMIER REGARD!**

LA BELLE ET LA BÊTE

ATELIERS MÉTAMORPHOSÉS

ACTUALITÉS

273 DADA MÉDUSE

6 Si ça va, ça va pas Meduse
par Catherine Eléonore

10 Fais-moi peur !
par Catherine Eléonore

14 Une femme puissante
par Catherine Eléonore

18 Meduse VS Poésie
par Catherine Eléonore

20 Quel regard à la méduse ?
par Catherine Eléonore

24 Méduse, zéro technique
par Catherine Eléonore

30 Méduse d'Israël
par Catherine Eléonore

32 Actualités
par Catherine Eléonore

42-43
Pour aller plus loin : Méduse et la méduse, de Catherine Eléonore, Éditions L'Éclaireur, 2019, 100 pages, 12,90 €.

ATELIERS MÉTAMORPHOSÉS
par Catherine Eléonore, Éditions L'Éclaireur, 2019, 100 pages, 12,90 €.

ACTUALITÉS
par Catherine Eléonore, Éditions L'Éclaireur, 2019, 100 pages, 12,90 €.

LA BELLE ET LA BÊTE
par Catherine Eléonore, Éditions L'Éclaireur, 2019, 100 pages, 12,90 €.

Si ça va, ça va pas Meduse
par Catherine Eléonore, Éditions L'Éclaireur, 2019, 100 pages, 12,90 €.

Fais-moi peur !
par Catherine Eléonore, Éditions L'Éclaireur, 2019, 100 pages, 12,90 €.

Une femme puissante
par Catherine Eléonore, Éditions L'Éclaireur, 2019, 100 pages, 12,90 €.

Meduse VS Poésie
par Catherine Eléonore, Éditions L'Éclaireur, 2019, 100 pages, 12,90 €.

Quel regard à la méduse ?
par Catherine Eléonore, Éditions L'Éclaireur, 2019, 100 pages, 12,90 €.

Méduse, zéro technique
par Catherine Eléonore, Éditions L'Éclaireur, 2019, 100 pages, 12,90 €.

Méduse d'Israël
par Catherine Eléonore, Éditions L'Éclaireur, 2019, 100 pages, 12,90 €.

Actualités
par Catherine Eléonore, Éditions L'Éclaireur, 2019, 100 pages, 12,90 €.





Attention à ne pas croiser son regard ! Si on n'y prenait garde, ces deux billes brillantes nous hypnotiseraient bien vite. Depuis plus de 2 000 ans, c'est d'ailleurs leur rôle... Dans la mythologie antique, **MÉDUSE** a été frappée d'une malédiction : sa tête transformée en nid de serpents, ses yeux pétrifiant littéralement quiconque la regarde. Mais au fil des siècles, son personnage

évolue, reflétant les préoccupations de chaque époque. Créature terrifiante, beauté séductrice, figure mélancolique, symbole de révolte et d'insoumission... Méduse ne cesse de se métamorphoser. Suivez-la à travers 2 500 ans d'histoire de l'art !

En préparation dans l'atelier de **DADA** :
Bourdelle, De Staël...
revuedada.fr

MUSÉE
DE
BEAUX
ARTS
DE
CAEN

N° 373 - Prix 2023 - 5,90 €

ISSN : 1793-2389-173-7

