



RETROUVEZ SUR WWW.SCIENCESHUMAINES.COM

Comment les humains se sont-ils mis à écrire la musique ?

Pourquoi la musique pygmée est-elle fascinante ?

Pour les amateurs qui voudraient prolonger ce numéro, retrouvez un dossier Web complet dans nos archives : bit.ly/musiqueSH



© ALINE BUREAU

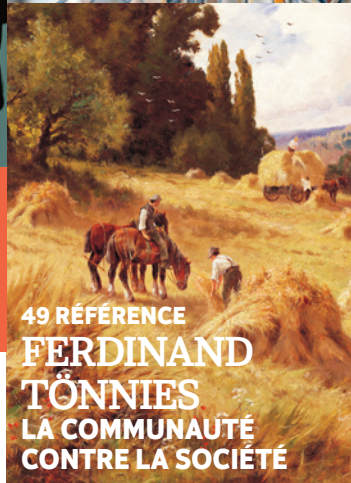
29 DOSSIER LES POUVOIRS DE LA MUSIQUE

ALINE BUREAU est diplômée de l'école Estienne et de l'EnSAD (Ecole nationale supérieure des arts décoratifs). Habitée à travailler pour la presse mais aussi pour l'édition jeunesse, elle a longtemps utilisé des techniques traditionnelles avant de se mettre à la palette numérique. Cela lui a permis de conserver des effets de matière et un trait sensible.



© ADE ROLL/MAXPPP

24 ENTRETIEN FRANÇOIS DE SINGLY LA FAMILLE À L'ÉPREUVE DE L'INDIVIDUALISME



49 RÉFÉRENCE FERDINAND TÖNNIES LA COMMUNAUTÉ CONTRE LA SOCIÉTÉ

© HENRY PARKER/FINE ART PHOTOGRAPHIC/GETTY

6 ACTUALITÉS

• 6 Enquête

Harcèlement au collège, du réel au virtuel

• 10 Image du mois

Les *rugbywomen* de Sarcelles

• 18 CULTURE POP

Le Bureau des légendes est-il hors la loi ?

19 ENJEU

• La ville du quart d'heure, eldorado ou prison ?

24 ENTRETIEN

• François de Singly

La famille à l'épreuve de l'individualisme

29

DOSSIER

LES POUVOIRS DE LA MUSIQUE

• 30 Pourquoi les humains ont-ils besoin de musique ?

LAURENCE SERFATY

• 33 Les animaux sont-ils musiciens ?

EMMANUELLE PICAUD

• 34 La musique stimule le désir de vivre

ENTRETIEN AVEC EMMANUEL BIGAND

• 36 À la recherche des premiers instruments

ROMAIN PIGEAUD

• 38 Les bonnes notes de la musicothérapie

MICHEL HABIB

• 42 Notre oreille est-elle culturelle ?

AGNÈS VERNET

• 46 Des tambours de la guerre aux hymnes à la paix

FRÉDÉRIC RAMEL

49 RÉFÉRENCE

• Ferdinand Tönnies.
La communauté contre la société

54 LE JOUR OÙ...

• Aragon publia le portrait de Staline par Picasso

56 LE LIVRE DU MOIS

• Au commencement était le signe

58 LIVRES

66 LE MOT QUI FÂCHE

• Humanisme