https://www.cultureetdemocratie.be/numeros/16360/
Journal - 56

Rituels #1



En 2023-2024 Culture & Démocratie fête ses 30 ans ! Un anniversaire – d'autant plus le passage d'une décennie – qui est l'occasion de regarder en arrière et de se projeter dans l'avenir, d'autant que les enjeux culturels et démocratiques sont plus pressants que jamais. L'anniversaire donne lieu à différents rituels qui relient passé, présent et futur, expériences et projections, acquis et inconnu. En écho à cela et à nos travaux précédents sur le besoin de nouveaux récits, les journaux de cette année 2023 s'intéresseront à la large question des rituels.

Mais que sont les rituels ? Quel rapport entretenons-nous avec eux et que produisent-ils ? Pour la philosophe Maririta Guerbo, qui introduit ce dossier, « les conditions du rituel sont la croyance en un récit et la prise du collectif sur l'individu ». Questionner nos rituels revient donc à s'interroger sur les croyances qui structurent notre société et la façon dont nous choisissons, individuellement et collectivement, de nous y inscrire, d'y contribuer. Le récit néolibéral dominant, en glorifiant la croissance, la valeur marchande et l'individualisme, a colonisé l'imaginaire avec de nouveaux rituels consuméristes tels que le Black Friday ou l'organisation de méga-évènements sportifs et culturels aux empreintes carbone monstrueuses, tout en multipliant et en banalisant les rites de célébration de soi, comme en témoigne l'immense succès des ouvrages de développement personnel.

Dans le précédent numéro du *Journal de Culture & Démocratie*, nous avons présenté divers éléments qui font apparaitre la dimension intenable de ce récit. Face aux crises – sociales,

climatique, économique – en cours et à la violence qu'elles génèrent, il devient urgent de raconter d'autres futurs, d'autres projets de vie pour qu'émergent des changements d'itinéraire. Il devient incontournable de réinterroger nos croyances, de redéfinir les besoins structurants de notre espèce et notre rapport au vivant, et de traduire cela en nouvelles pratiques, qui devront être soutenues par de nouveaux rituels émancipateurs. Il s'agit ni plus ni moins de (sur)vivre ensemble demain. Ce nouveau dossier du *Journal de Culture & Démocratie* poursuit la réflexion, en présentant idées et pensées plurielles, récits d'expérimentations, autant d'éléments qui facilitent le déplacement, au niveau individuel et collectif.

Sommaire

Édito
La rédaction

Dossier

Imaginer nos rituels à venir
Maririta Guerbo, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Le défi de la sobriété idéologique par le rituel
Yves Hélias, co-fondateur du Congrès ordinaire de banalyse

L'Infusante ou l'école idéale
Entretien avec Bernard Delvaux, Chercheur en sociologie de l'éducation, associé au Girsef (UCLouvain)

Le PECA, de nouveaux rituels pour l'école
Sabine de Ville, membre de Culture & Démocratie

Rituels et musées
Anne Françoise Rasseaux du Musée royal de Mariemont, Virginie Mamet des Musées Royaux des Beaux-Arts, Patricia Balletti et Laura Pleuger de La CENTRALE et Stéphanie Masuy du Musée d'Ixelles

Rituels et droits culturels
Thibault Galland, chargé de recherche à Culture & Démocratie

Faire vivre les rituels, l'espace public et la démocratie
Entretien avec Jan Vromman, réalisateur

Ma grand-mère disait
IIse Wijnen, membre de KNEPH

Rituels de la carte
Corinne Luxembourg, professeuse des universités en géographie et aménagement, Université Sorbonne Paris Nord (Paris 13)

Justice restauratrice : dialoguer aujourd'hui pour demain
Entretien avec Salomé Van Billoen, médiatrice en justice restauratrice

Les expériences artistiques en prison : des rituels pour (re)créer du commun ?

Alexia Stathopoulos, chercheuse en sociologie des prisons

Futurologie de la coopération : des rituels de bifurcation
Entretien avec Anna Czapski, artiste performeuse

L'objet à l'œuvre
Marcelline Chauveau, chargée de projets et de communication|diffusion à Culture & Démocratie

Archive

La gestion des espaces vacants : territoire des communs ?
Victor Brevière, architecte et artiste plasticien, co-fondateur du projet d'occupation de La Maison à Bruxelles (LaMAB)

Côté images

Olivia Sautreuil
Marcelline Chauveau, chargée de projets et de communication|diffusion à Culture & Démocratie