https://www.cultureetdemocratie.be/numeros/rituels-2/

Journal – 57



Rituels #2

Aujourd'hui, nous subissons les conséquences d'un rejet massif de l'irreprésentable par le matérialisme rationnel du capitalisme et nous faisons face à un avenir plus qu'incertain suite à la destruction de notre milieu de vie par le modèle économique néo-libéral.
La privation de relations avec l'invisible, la perte de contact avec l'immatériel, le gratuit et le non-marchand, ainsi que la difficulté de se projeter dans un futur stable entrainent une véritable épidémie d'éco-anxiété. Toutes les conditions sont là pour stimuler l'art de « conjurer le sort » : en créant de nouveaux savoirs, nouvelles croyances, nouveaux récits afin d'orienter le travail réflexif humain vers des solutions inédites. Tout cela ayant besoin, pour que la sauce prenne, de rituels qui relient les énergies, les convictions, les espoirs, les savoirs et savoir-faire de tous et toutes.

Le rituel est une sorte d'outil individuel et collectif pour s'approprier ce qui nous échappe et nous dépasse, une manière de se raconter des histoires à travers une série de gestes partagés, un sas pour métaboliser l'insensé, le transformer en valeur collective et partageable. La relation à la mort, au mystère de la vie, à toutes les formes de danger a largement motivé le besoin de rituels à travers l'histoire. Lesquels, nouveaux et anciens, constituent une ressource aujourd'hui ?

Pour son 30ème anniversaire, Culture & Démocratie consacre un deuxième numéro de son journal à identifier et rendre accessible l'émergence de rituels positifs et bienfaisants, amorces

de fictions qui renforcent le besoin d'une culture des communs, reliés à des pratiques du changement qui ne se conçoivent pas sans l'intelligence collective, ADN de la démocratie. Autant de manières de repenser la place des émotions, de renouer raisonnablement avec la magie et l'invisible, de retisser des liens réparateurs avec le vivant et entrevoir la possibilité d'une autre éco-politique locale, globale, mondiale.

Sommaire

Édito

Quels rites pour quelle conscience ?

Pierre Hemptinne pour la rédaction

Dossier

Rituels, résistance, réciprocité et régénération

Jay Jordan, art activist, sorcière, travailleuse du sexe

Penser avec les zones humides. En quête d'avenirs désirables.

Valeria Cirillo, doctorante en philosophie (Università degli studi di Roma Tre)
Allan Wei, chercheur en géographie au laboratoire interdisciplinaire d'études urbaines (Université Libre de Bruxelles)

Artivisme, rituels de conjuration, du SIDA au COVID

Antoine Pickels, auteur, performeur, curateur, enseignant

Count Your Blessings

Anissa Rouas, membre du Club Zaghareed

Mais où sont les funérailles d'antan?

Irene Favero, membre de Culture & Démocratie

Habiter autrement : créer des solidarités pour vivre mieux

Entretien avec Anne-Laure Wibrin, sociologue, chargée de projet au Community Land Trust Bruxelles

Inventer les rituels de l'énergie

Grégoire Wallenborn, chercheur-enseignant interdisciplinaire à l'ULB

Célébrer le passage des saisons

Virginie Fizaine, tisanière-sorcière

Crise climatique et rituels de justice

Thibault Galland, coordinateur de la Plateforme d'observation des droits culturels à Culture & Démocratie

Écoscopie sorcière

Jean-Baptiste Molina, chercheur et activiste en fiction spéculative

Le jeu de rôle grandeur nature et ses potentialités transformatrices

Rachel Hoekendijk, philosophe et animatrice en éducation permanente

Culture Sound System : un rituel de résistance

Dany Ben Felix, médiateur culturel à PointCulture

L'ile

Raphaël Venin, musicien, compositeur, nouvelliste

Une politique du care dans le milieu festif

Entretien avec Sara Lovisetto et Margaux Notarianni, fondatrices du collectif Osmose

Le mouvement d’aïkido comme transformation du quotidien

Nathalie Hiessler et Gilles Rovere, aïkidokas, co-fondateur·ices du club Aïki-Tanren Montpellier

Émeute de soins dans l’art contemporain

Échange entre Fen D. Touchemoulin, artiste visuelle transdisciplinaire et Marcelline Chauveau, chargée de communication et de diffusion à Culture & Démocratie

Autour de Cassandra

Entretien avec Bernard Foccroule, compositeur, organiste et claveciniste, membre fondateur de Culture & Démocratie

Médiagraphie « Rituels »

PointCulture

Archive

Polygl(o)ussons

Nadine Plateau, membre de Culture & Démocratie

Côté images

Fen D. Touchemoulin