

<https://www.imagine-magazine.com/numero-en-cours/>



n°159 / JANVIER-FÉVRIER-MARS 2024

Sur la route du lithium, du Chili jusque chez nous ; au coeur des réalités des sans-papiers, qui font tourner l'économie belge ; dans les universités qui tentent de se débarrasser de l'influence des industries fossiles ; à la rencontre de Jean-Claude Katende, président de l'Association africaine pour des droits de l'homme. On vous fait aussi découvrir que le conflit peut être source de créativité et de changements, l'envers des maisons de détention, prisons d'un genre nouveau, l'histoire de la première chambre judiciaire de l'environnement de Belgique (et d'Europe !), les dessous de la typographie non-binaire. Lisez encore comment l'intelligence artificielle pourrait gérer nos énergies ou la critique du mythe néolibéral de Naomi Oreskes, suivez les pas d'une association qui met l'alimentation durable à la portée des petits revenus et ceux des collectifs d'artistes solidaires.

Parcourir les territoires

[Sur le volcan](#)

Des universités sans l'industrie fossile

Sur les campus belges, des collectifs étudiants dénoncent les liens qu'entretiennent les universités avec les industriels du pétrole, du gaz et du charbon. *Imagine* s'est penché sur cette transition académique et scientifique (trop) lente et parfois forcée.

Milan l'éternel

Dans sa chronique « A contre-courants », l'écrivaine et militante éco-socialiste Corinne Morel Darleux s'inspire de Milan Kundera pour questionner « *l'utilité de nos actes en plein dévissage climatique* ». A lire et écouter en version sonore sur notre plateforme digitale.

Vrac attaque

A Bruxelles, le projet VRAC (Vers un Réseau d'Achat en Commun) favorise l'accès à une alimentaire saine, bio et/ou locale dans les quartiers populaires. Reportage.

L'extractivisme en RDC

Droits humains bafoués, corruption, absence de protections sociales... A la veille des élections, l'avocat congolais Jean-Claude Katende nous raconte sa vision de l'exploitation minière en RDC.

[Le sixième continent](#)

Les sans-papiers, ces citoyens de l'ombre qui enrichissent la Belgique.

D'après une récente étude de la VUB, 112 000 personnes vivent en Belgique sans titre de séjour valable. Ces sans-papiers travaillent, se mobilisent comme bénévoles, participent à la vie sociale et culturelle. Au lendemain de l'attentat de Bruxelles, dont l'auteur était en séjour irrégulier, les revoilà plongés dans la stigmatisation et la crainte d'une politique de retour toujours plus restrictive. *Imagine* est parti à la rencontre de ces femmes et ces hommes très souvent dénigrés et parfois exploités qui enrichissent, dans l'ombre, l'ensemble de la société belge.

[Zones fertiles](#)

La route du lithium

Le lithium est un minerai indispensable à la fabrication des batteries électriques. Le photojournaliste Colin Delfosse a remonté la route de cet élément stratégique, du Salar de l'Atacama au Chili à la fabrication des SUV à Forest. Un récit photographique inédit, soutenu par le Fonds pour le journalisme.

Les juges en toge verte

Pour le deuxième épisode de notre série consacrée à la délinquance environnementale, nous partons à la rencontre de la magistrature belge engagée sur ce terrain juridique. Avec une rencontre avec Françoise Thonet, pionnière en cette matière, qui a présidé la première chambre spécialisée, civile et pénale.

Les transformateurs

Zoom avant sur ces initiatives qui œuvrent concrètement en faveur de la transition écologique et sociale. Dans ce numéro : Re-vive et le Groupe Terre, qui se lance dans l'*upcycling* de vêtements de seconde main, Neo et Nea, une plateforme web pour calculer son empreinte CO2, et EmpreinteS, un cinéma social itinérant.

[Terra Incognita](#)

La maison de détention, laboratoire carcéral

Inspirés de modèles scandinaves et néerlandais, des prisons d'un genre nouveau voient le jour en Belgique. Des établissements de petites tailles (60 détenus maximum) axés sur l'autonomie et la réinsertion de condamnées et de condamnés à des courtes peines (moins de 3 ans). Notre reportage au long cours à la maison de Forest et à Grivegnée, lors d'une soirée d'information houleuse, en présence du ministre de la Justice.

L'intelligence artificielle et la transition énergétique

L'IA avance à grande vitesse sur les routes de la transition électrique pour optimiser les réseaux, soutenir des communautés énergétiques, planifier le passage vers le renouvelable... Pour ses opposants, c'est une fuite en avant numérique.

Extrémomorphes

Dans sa « nouvelle du future », la romancière belge Katia Lanero Zamora nous plonge dans une délicieuse histoire de science-fiction où Oscar et sa famille dotés de puces Adapta font face à des conditions climatiques extrêmes.

Géostratégo

Dans sa chronique, Arnaud Zacharie, le secrétaire général du CNCD-11.11.11, aborde la dépendance des pays en développement aux matières premières (produits agricoles, énergétiques et miniers).

[Les confluent](#)

Gérer le conflit, ça s'apprend

La conflictualité s'invite partout, sur les réseaux sociaux, en famille, entre amis, au boulot... Coup de projecteur sur ces pratiques individuelles et collectives qui font du conflit un outil constructif.

Bye Bye Binary, la typographique décloisonnée

La collective BB explore de nouvelles typographies, ouvrant un vaste champ de réflexion sur notre rapport au langage et à l'autre. Différentes institutions culturelles belges emboîtent le pas.

Se donner le temps ?

La chronique de la philosophe Gaëlle Jeanmart (Philocité, ULiège) nous invite à questionner le rapport au temps à l'époque où l'accélération est devenu le maître mot de notre époque.

Naomi Oreskes et « l'imposture néolibérale »

L'historienne des sciences américaine est le grand témoin de ce numéro. L'auteure de *Marchands de doute* s'attaque aux lobbies de l'industrie pétrolière et gazière qui sape les fondements de la démocratie.

[Au large](#)

Les arts vivants en mode coopératif

Face aux difficultés du secteur (financement, visibilité, diffusion...), différents collectifs optent pour de nouvelles formes de gouvernance.

Nos coups de cœur culturels

Théâtre, expos, BD... Les choix de la rédaction et, comme dans chaque édition, une carte blanche offerte à une librairie qui met en avant sa sélection de livres. Pour ce numéro, bienvenue à la librairie Claudine, à Wavre.

La nature de l'art

Retrouvez Loup Lejeune, un artiste plasticien français qui part de ses sorties sur les côtes bretonnes pour créer des œuvres.

Sur la route, avec notre chroniqueur Philippe Marzewski

Dans sa chronique « La Ritournelle », l'écrivain belge, Prix Rossel 2022, pratique un peu de géographie psychologie aux portes de l'hôpital de Marche-en-Famenne.