

# Un parfum de scandale



## Avant-propos

Chère/Cher élève, bienvenue !

À la Renaissance, une représentation trop réaliste du Christ choquait l'Église. Au début du XX<sup>e</sup> siècle, des voix se sont élevées face à une pissotière exposée dans un musée. Pas plus tard qu'hier, nombreux étaient ceux qui se scandalisaient qu'on emballe l'Arc de Triomphe au nom de l'art.

Le scandale jalonne l'histoire de l'art et de la littérature, et nous ne pouvons nier que les œuvres scandaleuses suscitent notre curiosité ! Dans ce parcours, nous t'invitons à te plonger au cœur du scandale et à juger par toi-même du caractère choquant, subversif ou « insensé » de l'art !

À travers divers documents retraçant l'histoire d'œuvres scandaleuses d'hier et d'aujourd'hui, tu exerceras tes compétences en matière de synthèse et d'argumentation, en prenant part au débat par le biais de lettres ouvertes.

Bonne découverte !

Les auteures

## Sommaire

Séquence 1 – Couvrez cette œuvre que je ne saurais voir !	p. 7
Séquence 2 – À l'essentiel	p. 17
Séquence 3 – Sur la tribune	p. 30



PMS3D101

### Fiches Stratégie

- ♦ Comment effectuer une recherche sur Internet ?
- ♦ Comment référencer une source ?
- ♦ Comment produire une réponse synthétique ?
- ♦ Comment trouver des arguments ?

C.R.P. Sainte Croix



M139978