

# Science sans conscience n'est que ruine de l'âme

## Avant-propos

Chère/Cher élève, bienvenue !

Ce matin, tu as peut-être senti l'odeur du café qui se dégageait de la cuisine. Hier, tes parents ont peut-être contracté un prêt dans une banque. Avant-hier, tu as peut-être regardé un film utopique.

S'il existe un commencement à tout, nous pouvons affirmer que la Renaissance est celui de notre société moderne !

Dans ce parcours, nous t'invitons à plonger au cœur de l'univers foisonnant des auteur(e)s humanistes des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles.

Tu apprendras également à synthétiser. De la sélection d'informations à la rédaction d'une réponse synthétique à une question, cet exercice n'aura plus de secrets pour toi.

Bonne découverte !

Les auteures

Parcours & moi Sup' - 3<sup>e</sup> degré

© Éditions Averbode|Érasme 2021

Éditions Averbode|Érasme SA  
Place Baudouin 1<sup>er</sup>, 2  
BE-5004 Bouge (Belgique)

Auteures : Mathilde Brogniet et Céline Soupart, avec la collaboration de Tanguy Wera  
Suivi éditorial : Marjorie Ribant, Caroline Paquet, Anne Scieur  
Maquette et couverture : Marine Domec  
Mise en pages : Marine Domec  
Photo de couverture : Shutterstock

www.editionserasme.be  
www.editionserasme.be/parcoursetmoi

ISBN 978-2-8081-2823-0  
D.2021/11.123/96  
ES7320-2A/042021

Les textes pour lesquels aucune source n'est mentionnée ont été rédigés par les auteures de ce livre-cahier.

Note de l'éditeur : malgré nos recherches, nous n'avons pas pu joindre tous les ayants droit des textes et illustrations reproduits dans cet ouvrage. Qu'ils trouvent ici invitation à nous contacter.

### LE PHOTOCOPIAGE TUE LE LIVRE !

Le présent ouvrage est protégé par le droit d'auteur.

Le Code de Droit Économique [livre XI – articles 191/1 et 191/2], complété par la loi du 22/12/2016, autorise la copie d'œuvres protégées dans un but d'illustration de l'enseignement à condition qu'elle ne porte pas préjudice à l'exploitation normale de l'œuvre et qu'une redevance soit payée à Reprobel (www.reprobel.be).



Toute reproduction en dehors de ces dispositions, de quelque nature qu'elle soit, est soumise à l'autorisation préalable de l'éditeur. Toutes les copies causent un préjudice aux auteurs et aux éditeurs. Copier un livre n'est pas un acte anodin.

Pour toute information au sujet du droit d'auteur, contactez la société de gestion des éditeurs Copiebel (www.copiebel.be) ou la société de gestion des auteurs Assucope (www.assucope.be).



## Sommaire

Séquence 1 – Mieux comprendre le monde pour se comprendre	p. 9
Séquence 2 – À la recherche de l'humanisme	p. 18
Séquence 3 – Je + Tu + Ils = Nous ?	p. 41

### Point Langue

Rapporter les propos d'autrui	p. 48
-------------------------------	-------

### Points Synthèse

La Renaissance	p. 14
L'humanisme de la Renaissance	p. 39
La synthèse : mode d'emploi	p. 50



PMS3D214

### Fiches-Stratégie

- Comment effectuer une recherche sur Internet ?
- Comment évaluer la pertinence et la fiabilité d'un document ?
- Comment référencer une source ?
- Comment réaliser un corpus de documents ?
- Comment produire une réponse synthétique ?

C.R.P. Sainte Croix



M139971