

Le romantisme... Émoi ? Émoi ? Et moi ?



Avant-propos

Chère/cher élève, bienvenue !

Le courant romantique est vaste... très vaste ! En comprendre tous les aspects relève d'une mission délicate. Mais rien n'est insurmontable pour toi !

As-tu déjà entendu parler du lyrisme ? Du mal du siècle ? De la Révolution de 1830 ? Alphonse de Lamartine, Victor Hugo, Alfred de Musset ou George Sand te sont-ils familiers ?

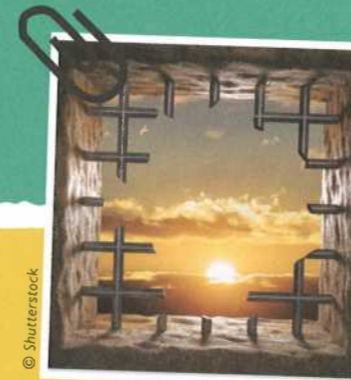
Dans ce parcours, nous te proposons une plongée au cœur du siècle des romantiques ! Nous commencerons par découvrir l'histoire mouvementée du XIX^e siècle, nous sonderons ensuite l'âme des romantiques pour enfin nous évader avec eux en d'autres temps et en d'autres lieux.

Ce parcours te permettra d'apprendre à recomposer une œuvre, mais également à donner ton avis éclairé sur des productions artistiques du siècle des romantiques.

Bonne découverte !

Sommaire

Séquence 1 – Le début du voyage : origines du mal et réactions	p. 7
Séquence 2 – De moi à l'œuvre, de l'œuvre à moi	p. 25
Séquence 3 – La fuite enchantée	p. 36



© Shutterstock

Fiches Langue

- ◆ Les figures de style
- ◆ La modalisation
- ◆ La versification

Fiches Synthèse

- ◆ Le mal du siècle : évasion ou engagement ?
- ◆ L'engagement des artistes romantiques
- ◆ Des caractéristiques du mouvement romantique
- ◆ Les critères d'appréciation d'une œuvre culturelle
- ◆ Le récit d'expérience d'une rencontre avec une œuvre culturelle
- ◆ Le lyrisme
- ◆ Les thèmes d'évasion romantiques

Fiches Stratégie

- ◆ Comment construire un tableau comparatif ?
- ◆ Comment analyser une image/un tableau ?
- ◆ Comment réaliser une carte mentale ?

C.R.P. Sainte Croix



M140002