

# Le rire au fil des siècles

## Avant-propos



Chère/Cher élève, bienvenue !

Qu'il soit subversif, vengeur, ironique, antidote à la morosité ou franche rigolade, le rire a traversé les époques. Dans ce parcours, tu vas découvrir que, de tout temps, les hommes ont ri, tantôt pour se défouler ou se divertir, tantôt pour se moquer de leurs contemporains ou pour porter un regard critique sur la société.

D'un chapitre à l'autre, tu seras amené(e) à voyager dans le temps et à interroger l'humour et le rire. Durant l'Antiquité, tu découvriras les balbutiements du genre comique. Au Moyen Âge, tu rencontreras les fous, toujours prêts à animer la galerie. À la Renaissance, tu feras connaissance avec Rabelais, Arlequin ou Colombine. Au XVII<sup>e</sup> siècle, tu apprivoiseras les procédés comiques chers à Molière. Le siècle des Lumières t'apprendra à faire preuve de discernement. Le XIX<sup>e</sup> siècle te parlera de la presse et de sa dimension satirique. Pour terminer, le XXI<sup>e</sup> siècle t'interrogera sur ta représentation du rire aujourd'hui.

Grâce aux coins culture, tu pourras élargir tes connaissances sur la censure, le mécénat de Louis XIV, raviver tes connaissances sur les philosophes des Lumières ou encore découvrir qui sont Honoré Daumier ou Thomas Gunzig, par exemple.

Bonne découverte !

L'auteure

## Sommaire

Séquence 1 – En quête de rire	p. 7
Séquence 2 – Les procédés du comique	p. 16
Séquence 3 – Le rire et moi/émoi	p. 28



PMS3D51

### Fiches Stratégie

- ♦ Comment évaluer la pertinence et la fiabilité d'un document ?
- ♦ Comment réaliser un corpus de documents ?
- ♦ Comment référencer une source ?

### Fiches Langue

- ♦ Quelques procédés utiles pour marquer l'ironie
- ♦ Concession/réfutation
- ♦ Les types d'argument

### Fiches Synthèse

- ♦ La presse satirique
- ♦ Les types de comique
- ♦ La lettre ouverte argumentée

C.R.P. Sainte Croix



M139975