

Du baroque au surréalisme... un voyage poétique !



Avant-propos

Cher/Chère élève,

Bienvenue au sein de ce parcours,
Où de différents poètes il sera question,
Liberté, Mort, Sentiments, Voyages ou Passions,
Voici quelques thèmes qui seront vus tour à tour.

Du mouvement baroque à l'esprit surréaliste,
Presque quatre siècles de poésie seront abordés,
Connue mais non exhaustive est cette courte liste :
Boileau, Hugo, Baudelaire, Rimbaud et Gautier.

Aujourd'hui toujours présente est la poésie,
Que ce soit dans le rap, le slam ou les chansons,
Il y a rimes, figures et versification,
Qui font rêver les hommes et créent de la magie.

Dans ce fascicule sur l'histoire poétique,
Il faut analyser, ressentir et créer,
Plusieurs poèmes tu devras recomposer,
Ton imagination est ici nécessité !

Les auteures

Sommaire

Séquence 1 – Baroque : entre instabilité et jeu d'apparences	p. 8
Séquence 2 – Le classicisme comme vous ne l'avez jamais vu !	p. 14
Séquence 3 – Le romantisme ou l'époque du lyrisme, des passions et de la souffrance	p. 19
Séquence 4 – Modernité poétique : qu'est-ce qui a changé ?	p. 22
Séquence 5 – Symbolisme : des symboles comme porte-paroles !	p. 28
Séquence 6 – Surréalisme : libre comme l'art	p. 34

Fiche Langue

- ♦ Les figures de style

Fiches Synthèse

- ♦ Les traits majeurs du courant baroque
- ♦ Le classicisme
- ♦ Le romantisme
- ♦ La modernité poétique
- ♦ Le symbolisme en poésie
- ♦ Les procédés d'écriture surréalistes

Fiches Stratégie

- ♦ Comment analyser une image fixe ?
- ♦ Comment analyser la forme et le sens d'un poème ?
- ♦ Comment prendre des notes ?
- ♦ Comment rendre compte de sa rencontre avec une œuvre culturelle ?
- ♦ Comment intervenir dans une œuvre culturelle ?



PMS3D91

C.R.P. Sainte Croix



M140004