

# Belgique, une culture du compromis ?

## Avant-propos

Chère/Cher élève, bienvenue !

Certain(e)s attendent de l'école qu'elle jette en nous les bases d'une culture générale, d'une identité commune, de valeurs partagées afin de « faire société ». Pourtant, au cours de ton évolution dans le système éducatif belge, peut-être as-tu remarqué qu'on n'a jamais pris le temps d'y définir une fois pour toutes ce que c'était qu'« être belge ».

De quoi est faite notre culture belge ? En quoi consiste notre identité belge ? Quelles sont les valeurs belges ? Peut-être n'existe-t-il, de tout cela, aucune définition arrêtée. Peut-être est-ce d'ailleurs une très bonne nouvelle.

Comme chacune de nos identités, notre belgitude est faite d'interrogations, de contradictions et, pour réussir à s'entendre avec nos voisins, d'une bonne dose de compromis. Quoi de plus naturel, dès lors, que de découvrir quelques pages de l'histoire culturelle du plat pays en explorant l'art de la négociation ?

L'auteur



## Sommaire

Séquence 1 – Histoires belges	p. 7
Séquence 2 – La Belgique se négocie une place au soleil	p. 28



© Adobe Stock

### Fiches Synthèse

- ♦ La négociation
- ♦ Le symbolisme
- ♦ Le surréalisme

### Fiches Stratégie

- ♦ Comment évaluer la pertinence et la fiabilité d'un document ?
- ♦ Comment référencer une source ?
- ♦ Comment réaliser un corpus de documents ?
- ♦ Comment produire une réponse synthétique ?
- ♦ Comment créer un support visuel de communication ?
- ♦ Comment élaborer un aide-mémoire ?
- ♦ Comment obtenir l'adhésion d'autrui à son propos ?
- ♦ Comment maîtriser sa prise de parole ?
- ♦ Comment trouver des arguments ?
- ♦ Comment analyser la forme et le sens d'un poème ?
- ♦ Comment analyser une image fixe ?

C.R.P. Sainte Croix



M139994



PMS3D812