

*Vous lisiez ? j'en suis fort aise ;  
Eh bien ! écrivez maintenant.*

## Avant-propos



« Maître Corbeau, sur un arbre perché,  
Tenait en son bec un fromage.  
Maître Renard, par l'odeur alléché,  
Lui tint à peu près ce langage [...] »

Ces vers, comme beaucoup d'autres, résonnent comme une petite musique, une mélodie apprise par cœur à un âge où on n'utilisait pas encore de smartphone. Aujourd'hui, cher (chère) élève, nous te proposons d'explorer à nouveau les textes de Jean de La Fontaine, mais aussi ceux d'autres auteurs qui se sont essayés, avec plus ou moins de succès, au genre ancestral de la fable.

En améliorant tes compétences de lecture et d'argumentation au fil des activités, tu deviendras analyste littéraire, enquêteur(-trice), comédien(-ne)... et auteur(e) ! Comme le titre de notre parcours l'annonce, tu seras effectivement amené(e) à créer des fables originales en aiguisant ton esprit critique et ton sens de l'humour pour aborder un sujet d'actualité.

Bonne découverte !

Les auteurs



## Sommaire

|  |       |
|--|-------|
| Séquence 1 – Voyage au pays des fables   | p. 7  |
| Séquence 2 – Maître La Fontaine, sur son arbre perché,<br>jetait sur son siècle un œil aiguisé | p. 23 |
| Séquence 3 – Parodier n'est pas pasticher,<br>pasticher n'est pas plagier                      | p. 39 |

### Fiche Langue

- ♦ L'écriture poétique

### Fiches Synthèse

- ♦ L'argumentation directe et indirecte
- ♦ La fable
- ♦ La parodie et le pastiche

### Fiches Stratégie

- ♦ Comment réaliser une carte mentale ?
- ♦ Comment prendre des notes ?
- ♦ Comment réaliser une ligne du temps ?
- ♦ Comment construire un tableau comparatif ?
- ♦ Comment résumer un texte informatif ?
- ♦ Comment effectuer une recherche sur Internet ?

C.R.P. Sainte Croix



M139987