

# Que la lumière soit !

## Avant-propos

Chère/Cher élève, bienvenue !

Employer sa raison, observer, expérimenter, mesurer, remettre en question les croyances : voici des concepts qui nous viennent tout droit du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Dans ce parcours, nous t'invitons à réaliser une plongée au cœur du siècle des Lumières. Tu te familiariseras avec des auteurs dont les idées, pourtant si éloignées dans le temps, trouvent encore un écho aujourd'hui. Une manière de réfléchir sur le présent.

Tu auras également l'occasion d'argumenter, notamment en rédigeant une lettre de réclamation. Ce type d'écrit te sera utile à l'avenir pour faire part de ton mécontentement à une autorité, une compagnie d'assurances ou encore un vendeur en ligne, par exemple.

Nous te souhaitons ce parcours riche en apprentissages !

Bonne découverte !

Les auteures

## Sommaire

Séquence 1 – Invitation au salon	p. 7
Séquence 2 – Complots au salon	p. 28



PMS3D71

### Fiches Stratégie

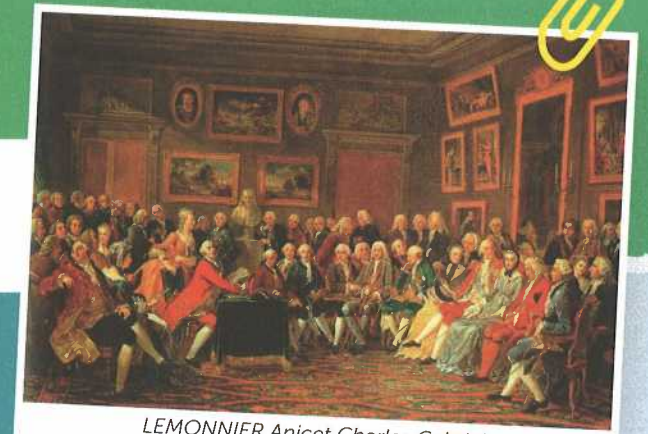
- ♦ Comment effectuer une recherche sur Internet ?
- ♦ Comment obtenir l'adhésion d'autrui à son propos ?

### Fiche Langue

- ♦ Les procédés satiriques

### Fiches Synthèse

- ♦ Le siècle des Lumières
- ♦ La lettre de réclamation
- ♦ Les philosophes des Lumières



LEMONNIER Anicet Charles Gabriel,  
Lecture de la tragédie de l'orphelin de la Chine de Voltaire  
dans le salon de madame Geoffrin, 1812, huile sur toile,  
129 x 196 cm, Musées nationaux de Malmaison, France.

C.R.P. Sainte Croix



M139990