



www.editionserasme.be/sentrainer
www.facebook.com/editionserasme

S'entraîner en français

© Éditions Érasme, 2020
Érasme SA - Place Baudouin 1^{er}, 2 B - 5004 Namur

Directeur de collection: Joseph Maquoi
Auteure: Jeannine Leroy
Éditrice: Amélie Ménard
Suivi éditorial: Cécile Cavaleri
Maquette: Paul Hoskens
Mise en pages: Els Vandervoort
Couverture: Sofie Moons
Illustrations: Delphine Berthier

978-2-8081-1156-0
D/2020/11.123/130
EB7055-5/122022

Note de l'éditeur: malgré nos recherches, nous n'avons pas pu joindre tous les ayants droit des textes et illustrations reproduits dans cet ouvrage. Qu'ils trouvent ici invitation à nous contacter.

Le présent ouvrage est protégé par le droit d'auteur.
Le Code de Droit Économique [livre XI – articles 191/1 et 191/2], complété par la loi du 22/12/2016, autorise la copie d'œuvres protégées dans un but d'illustration de l'enseignement à condition qu'elle ne porte pas préjudice à l'exploitation normale de l'œuvre et qu'une redevance soit payée à Reprobel (www.reprobel.be).
Toute reproduction en dehors de ces dispositions, de quelque nature qu'elle soit, est soumise à l'autorisation préalable de l'éditeur.
Toutes les copies causent un préjudice aux auteurs et aux éditeurs.
Copier un livre n'est pas un acte anodin.



Pour toute information au sujet du droit d'auteur, contactez la société de gestion des éditeurs Copiebel (www.copiebel.be) ou la société de gestion des auteurs Assucopie (www.assucopie.be).



Je lis les paroles d'une chanson: <i>La langue de chez nous.</i>	5
Je lis un texte narratif: <i>Une chasse au trésor.</i>	6-7
- J'observe sa structure.	8
- J'observe son contexte et sa chronologie.	9
- J'infère.	10
- J'observe des mots.	11
- J'observe des formes verbales.	12
- J'observe des phrases et des mots.	13
Je lis un extrait de roman.	14
- Je découvre des techniques d'écriture.	15
- Je découvre des techniques d'écriture et j'observe le choix des temps de conjugaison.	16
- J'observe le choix des temps de conjugaison.	17
- J'observe le choix des mots et des expressions.	18
- J'observe des phrases.	19-20
- Pour m'entraîner...	21
Je lis un texte narratif: <i>Le trésor du roi.</i>	22
- Je découvre des techniques d'écriture.	23
- J'observe des formes verbales.	24
- J'observe des phrases et des mots.	25
Je lis un texte narratif: <i>Le porteur de borne.</i>	26
- J'observe sa structure.	27
- J'observe des formes verbales.	28
- J'observe des phrases et des mots.	29-30
Je produis un texte narratif.	31
Je lis un texte descriptif: <i>Un paysage montagnard.</i>	32
- Je découvre des mots et des techniques d'écriture.	33-34
- J'observe le choix des temps de conjugaison.	35
- J'observe des phrases et le choix des verbes.	36-37
- J'observe des phrases et des mots.	38-39
Je lis un texte descriptif: <i>Un peu d'humour.</i>	40
- Je découvre des techniques d'écriture.	41
Je lis un texte descriptif: <i>Un déménagement.</i>	42
- J'observe des phrases et des mots.	43
- Je choisis des éléments précis à décrire.	44-46
Je produis un texte descriptif.	47
Je lis un texte injonctif: <i>De l'encre naturelle.</i>	48
- Je découvre des techniques d'écriture.	49
- J'observe le choix des modes de conjugaison.	50
- J'observe des phrases et des mots.	51
Je lis un texte injonctif: <i>La loupe à eau.</i>	52
- J'observe des phrases et des mots.	53
Je lis un texte injonctif: <i>Le mikado.</i>	54