



www.editionserasme.be/sentrainer
www.facebook.com/editionserasme

S'entraîner en français

© Éditions Érasme, 2020
Érasme SA - Place Baudouin 1^{er}, 2 B - 5004 Namur

Directeur de collection: Joseph Maquoi
Auteure: Jeannine Leroy
Éditrice: Amélie Ménard
Suivi éditorial: Cécile Cavaleri
Maquette: Paul Hoskens
Mise en pages: Christine Van Beers
Couverture: Sofie Moons
Illustrations: Frédéric Thome

978-2-8081-1157-7
D/2020/11.123/131
EB7055-6/012022

Note de l'éditeur : malgré nos recherches, nous n'avons pas pu joindre tous les ayants droit des textes et illustrations reproduits dans cet ouvrage. Qu'ils trouvent ici invitation à nous contacter.

Le présent ouvrage est protégé par le droit d'auteur.
Le Code de Droit Économique [livre XI – articles 191/1 et 191/2], complété par la loi du 22/12/2016, autorise la copie d'œuvres protégées dans un but d'illustration de l'enseignement à condition qu'elle ne porte pas préjudice à l'exploitation normale de l'œuvre et qu'une redevance soit payée à Reprobel (www.reprobel.be).
Toute reproduction en dehors de ces dispositions, de quelque nature qu'elle soit, est soumise à l'autorisation préalable de l'éditeur.
Toutes les copies causent un préjudice aux auteurs et aux éditeurs.
Copier un livre n'est pas un acte anodin.



Pour toute information au sujet du droit d'auteur, contactez la société de gestion des éditeurs Copiebel (www.copiebel.be) ou la société de gestion des auteurs Assuocopie (www.assuocopie.be).



Je lis les paroles d'une chanson : La langue de chez nous.	5
Je lis un texte narratif : Les érables rouges.	6-7
- J'observe sa structure.	8
- J'observe des procédés d'écriture.	9
- J'observe des mots.	10-11
- J'observe le choix des temps de conjugaison.	12-13
Je lis un fait divers : La souris gourmande.	14
- J'observe sa structure.	15
- J'observe le choix des temps de conjugaison.	16
- J'observe des mots.	17
Je lis un fait divers : Les cambrioleurs.	18
- J'observe sa structure.	19
- J'observe le choix des temps de conjugaison.	20
- J'observe des phrases et des mots.	21
Je lis un extrait de roman : L'incendie volontaire.	22-24
- J'observe des procédés d'écriture.	25-26
- J'observe sa structure.	27
- J'observe des phrases.	28
- J'observe le choix des temps de conjugaison.	29-30
- J'observe des mots.	31-32
Je produis un texte narratif.	33
Je lis un texte descriptif : Le château féodal de La Roche-en-Ardenne.	34
- J'observe des mots.	35
- J'observe des phrases.	36
- J'observe le choix des temps de conjugaison.	37
Je lis un texte descriptif : Jean Valjean.	38
- Je structure les informations.	39
- J'observe des phrases.	40
- J'observe des mots.	41
Je produis un texte descriptif.	42-43
Je lis un texte injonctif : Une affiche de la Croix-Rouge.	44
- J'observe des procédés d'écriture.	45
- J'observe le choix des temps de conjugaison.	46-47
Je lis un texte injonctif : Les conseils d'une sorcière.	48
- J'observe des phrases.	49
- J'observe le choix des temps de conjugaison.	50
- J'observe des procédés d'écriture.	51
Je lis un texte injonctif : La course à la brique.	52
- J'utilise la structure d'une fiche de jeu.	53
- J'observe le choix des temps de conjugaison.	54
- J'observe des phrases et des mots.	55
Je lis un texte injonctif : Ce n'est pas un cambriolage!	56
- J'observe le choix des temps de conjugaison.	57
- J'observe des phrases et des mots.	58