



S'entraîner au CEID en français

© Éditions Averbode|Érasme, 2018
Éditions Averbode|Érasme SA
Place Baudouin 1^{er}, 2
BE-5004 Bouge (Belgique)

Maquette et couverture: Charlotte Jansen
Mise en pages: Bruno Kattus, Marine Domec
Suivi éditorial: Caroline Paquet, Mélanie Cornez, Anne Scieur
Illustrations: Renaud Collin
Photos de couverture: © Shutterstock
Relecture orthographique: Yves Doumont

www.editionserasme.be/sentrainer_secondaire
www.editionserasme.be
www.facebook.com/editionsaverbodeerasme

ISBN: 978-2-8081-0219-3
D/2018/0132/229
ES5761a-1/092021

Note de l'éditeur: malgré nos recherches, nous n'avons pu joindre certains ayants droit des documents, illustrations, photos ou textes reproduits ci-après. Qu'ils trouvent ici invitation à nous contacter.

Le présent ouvrage est protégé par le droit d'auteur.

Le Code de Droit Économique [livre XI – articles 191/1 et 191/2], complété par la loi du 22/12/2016, autorise la copie d'œuvres protégées dans un but d'illustration de l'enseignement à condition qu'elle ne porte pas préjudice à l'exploitation normale de l'ouvrage et qu'une redevance soit payée à Reprobel (www.reprobel.be). Toute reproduction en dehors de ces dispositions, de quelque nature qu'elle soit, est soumise à l'autorisation préalable de l'éditeur.

Toutes les copies causent un préjudice aux auteurs et aux éditeurs.
Copier un livre n'est pas un acte anodin.



Pour toute information au sujet du droit d'auteur, contactez la société de gestion des éditeurs Copiebel (www.copiebel.be) ou la société de gestion des auteurs Assuocopie (www.assuocopie.be).

Mot des auteurs	4
Les verbes utilisés dans les consignes	5
Fiches-outils	
Fiche 1 - POUR BIEN LIRE UN RÉCIT DE FICTION	6
Fiche 2 - POUR BIEN LIRE UN TEXTE INFORMATIF	7
Fiche 3 - POUR RÉPONDRE CORRECTEMENT À UNE QUESTION	8
Fiche 4 - POUR BIEN RÉPONDRE AU QUESTIONNAIRE SUR L'ÉCOUTE	10
Fiche 5 - POUR RÉUSSIR LA MAITRISE DES OUTILS LIÉS À L'ÉCRITURE	11
Fiche 6 - POUR ÉCRIRE LE PORTRAIT D'UN PERSONNAGE	12
Fiche 7 - POUR ÉCRIRE UNE SUITE COHÉRENTE À UN RÉCIT	13
Fiche 8 - POUR ÉCRIRE UN TEXTE ARGUMENTATIF	13
Fiche 9 - POUR ÉCRIRE UN COMPTE RENDU CRITIQUE DE LECTURE	14
Fiche 10 - POUR RÉÉCRIRE UNE SCÈNE D'UN RÉCIT EN CHANGEANT LE POINT DE VUE DU NARRATEUR	15
THÈME 1 - À la dérive - Les questionnaires	17
Le récit de fiction	17
Le dossier informatif	27
L'écoute	37
La maîtrise des outils liés à l'écriture	43
L'expression écrite	55
THÈME 2 - Le bouquin blanc - Les questionnaires	61
Le récit de fiction	61
Le dossier informatif	69
L'écoute	75
La maîtrise des outils liés à l'écriture	79
L'expression écrite	85
Corrigé	89
Le portefeuille de documents	en pièce jointe