

Parcours & moi Sup' - 3^e degré

© Éditions Averbode|Érasme 2021

Éditions Averbode|Érasme SA
Place Baudouin 1^{er}, 2
BE-5004 Bouge (Belgique)

Auteures : Vicky Cox et Marie Jadot
Suivi éditorial : Marjorie Ribant, Caroline Paquet, Anne Scieur
Maquette et couverture : Marine Domec
Mise en pages : Marine Domec
Photos de couverture : Belgalimage

www.editionserasme.be
www.editionserasme.be/parcoursetmoi

ISBN 978-2-8081-2830-8
D.2021/11.123/103
ES7320-9A/122021

Les textes pour lesquels aucune source n'est mentionnée ont été rédigés par les auteures de ce livre-cahier.
Afin de faciliter la lecture, nous avons choisi de reproduire les poèmes des différentes époques en suivant les règles de la nouvelle orthographe.

Note de l'éditeur : malgré nos recherches, nous n'avons pas pu joindre tous les ayants droit des textes et illustrations reproduits dans cet ouvrage. Qu'ils trouvent ici invitation à nous contacter.

LE PHOTOCOPIAGE TUE LE LIVRE !

Le présent ouvrage est protégé par le droit d'auteur.

Le Code de Droit Économique [livre XI – articles 191/1 et 191/2], complété par la loi du 22/12/2016, autorise la copie d'œuvres protégées dans un but d'illustration de l'enseignement à condition qu'elle ne porte pas préjudice à l'exploitation normale de l'œuvre et qu'une redevance soit payée à Reprobel (www.reprobel.be).



Toute reproduction en dehors de ces dispositions, de quelque nature qu'elle soit, est soumise à l'autorisation préalable de l'éditeur. Toutes les copies causent un préjudice aux auteurs et aux éditeurs. Copier un livre n'est pas un acte anodin.

Pour toute information au sujet du droit d'auteur, contactez la société de gestion des éditeurs Copiebel (www.copiebel.be) ou la société de gestion des auteurs Assuocopie (www.assuocopie.be).



Du baroque au surréalisme... un voyage poétique !



Avant-propos

Cher/Chère élève,

Bienvenue au sein de ce parcours,
Où de différents poètes il sera question,
Liberté, Mort, Sentiments, Voyages ou Passions,
Voici quelques thèmes qui seront vus tour à tour.

Du mouvement baroque à l'esprit surréaliste,
Presque quatre siècles de poésie seront abordés,
Connue mais non exhaustive est cette courte liste :
Boileau, Hugo, Baudelaire, Rimbaud et Gautier.

Aujourd'hui toujours présente est la poésie,
Que ce soit dans le rap, le slam ou les chansons,
Il y a rimes, figures et versification,
Qui font rêver les hommes et créent de la magie.

Dans ce fascicule sur l'histoire poétique,
Il faut analyser, ressentir et créer,
Plusieurs poèmes tu devras recomposer,
Ton imagination est ici nécessité !

Les auteures

Sommaire

Séquence 1 – Baroque : entre instabilité et jeu d'apparences	p. 10
Séquence 2 – Le classicisme comme vous ne l'avez jamais vu !	p. 21
Séquence 3 – Le romantisme ou l'époque du lyrisme, des passions et de la souffrance	p. 30
Séquence 4 – Modernité poétique : qu'est-ce qui a changé ?	p. 36
Séquence 5 – Symbolisme : des symboles comme porte-paroles ?	p. 45
Séquence 6 – Surréalisme : libre comme l'art	p. 54

Point Langue

Les figures de style p. 15

Points Synthèse

Les traits majeurs du courant baroque	p. 18
Le classicisme	p. 24
Le romantisme	p. 33
La modernité poétique	p. 43
Le symbolisme en poésie	p. 51
Les procédés d'écriture surréalistes	p. 56

Fiches Stratégie

- ♦ Comment analyser une image fixe ?
- ♦ Comment analyser la forme et le sens d'un poème ?
- ♦ Comment prendre des notes ?
- ♦ Comment rendre compte de sa rencontre avec une œuvre culturelle ?
- ♦ Comment intervenir dans une œuvre culturelle ?



PMS3D91

C.R.P. Sainte Croix



M139991