

# Un parfum de scandale

## Avant-propos

Chère/Cher élève, bienvenue !

À la Renaissance, une représentation trop réaliste du Christ choquait l'Église. Au début du XX<sup>e</sup> siècle, des voix se sont élevées face à une pissotière exposée dans un musée. Pas plus tard qu'hier, nombreux étaient ceux qui se scandalisaient qu'on emballe l'Arc de Triomphe au nom de l'art.

Le scandale jalonne l'histoire de l'art et de la littérature, et nous ne pouvons nier que les œuvres scandaleuses suscitent notre curiosité ! Dans ce parcours, nous t'invitons à te plonger au cœur du scandale et à juger par toi-même du caractère choquant, subversif ou « insensé » de l'art !

À travers divers documents retraçant l'histoire d'œuvres scandaleuses d'hier et d'aujourd'hui, tu exerceras tes compétences en matière de synthèse et d'argumentation, en prenant part au débat par le biais de lettres ouvertes.

Bonne découverte !

Les auteures

## Sommaire

Séquence 1 – Couvrez cette œuvre que je ne saurais voir !	p. 9
Séquence 2 – À l'essentiel	p. 23
Séquence 3 – Sur la tribune	p. 42



PMS3D101

### Fiches Stratégie

- ♦ Comment effectuer une recherche sur Internet ?
- ♦ Comment référencer une source ?
- ♦ Comment produire une réponse synthétique ?
- ♦ Comment trouver des arguments ?

C.R.P. Sainte Croix



M139984

Parcours & moi Sup' - 3<sup>e</sup> degré

© Éditions Averbode|Érasme 2021

Éditions Averbode|Érasme SA  
Place Baudouin 1<sup>er</sup>, 2  
BE-5004 Bouge (Belgique)

Auteures : Mathilde Brogniet et Céline Soupart  
Suivi éditorial : Loanna Pazzaglia, Caroline Paquet, Anne Scieur  
Maquette et couverture : Marine Domec et Marjolaine Bergonnier  
Mise en pages : Marjolaine Bergonnier  
Photo de couverture : Édouard Manet, *Olympia*, 1863 © Adobe Stock / Roman Polanski © Shutterstock

www.editionserasme.be  
www.editionserasme.be/parcoursetmoi

ISBN 978-2-8081-2831-5  
D.2021/11.123/104  
ES7320-10A/122021

Les textes pour lesquels aucune source n'est mentionnée ont été rédigés par les auteures de ce livre-cahier.

Note de l'éditeur : malgré nos recherches, nous n'avons pas pu joindre tous les ayants droit des textes et illustrations reproduits dans cet ouvrage. Qu'ils trouvent ici invitation à nous contacter.

### LE PHOTOCOPIAGE TUE LE LIVRE!

Le présent ouvrage est protégé par le droit d'auteur.

Le Code de Droit Économique [livre XI – articles 191/1 et 191/2], complété par la loi du 22/12/2016, autorise la copie d'œuvres protégées dans un but d'illustration de l'enseignement à condition qu'elle ne porte pas préjudice à l'exploitation normale de l'œuvre et qu'une redevance soit payée à Reprobel (www.reprobel.be).



Toute reproduction en dehors de ces dispositions, de quelque nature qu'elle soit, est soumise à l'autorisation préalable de l'éditeur. Toutes les copies causent un préjudice aux auteurs et aux éditeurs. Copier un livre n'est pas un acte anodin.

Pour toute information au sujet du droit d'auteur, contactez la société de gestion des éditeurs Copiebel (www.copiebel.be) ou la société de gestion des auteurs Assuocopie (www.assuocopie.be).

