

Réfléchir, agir, dire

Avant-propos

Cher/Chère élève, bienvenue !

Les termes « plaidoyer » et « réquisitoire » ne te sont pas inconnus ? Tu les as sûrement déjà entendus dans un contexte judiciaire. Mais sais-tu qu'ils sont également utilisés dans d'autres domaines ? Lorsque Denis Mukwege¹ prend la parole alors qu'il reçoit le prix Nobel de la paix en 2018 et qu'il dénonce l'emploi des violences sexuelles en tant qu'arme de guerre, il prononce tantôt un plaidoyer, tantôt un réquisitoire.

Au fil de ce parcours, tu vas apprendre à distinguer ces deux types de discours et à en découvrir les particularités afin de produire, toi-même, un plaidoyer ou un réquisitoire. Pour cela, nous t'embarquerons aux côtés de spécialistes du genre afin d'apprendre tous les secrets d'une bonne prise de parole et nous t'inviterons à développer une opinion solide sur des sujets de société brûlants. Chaque avis compte... le tien ne fait pas exception !

Bonne découverte !

Les auteures

¹ Gynécologue, pasteur et défenseur des droits de l'homme congolais.

Sommaire

Séquence 1 – Je pense donc... j'argumente !	p. 9
Séquence 2 – La forme au service du fond	p. 28
Points Langue	
La concession et la réfutation	p. 20
Convaincre et persuader	p. 22
Les procédés oratoires	p. 48
Fiche Langue transversale – Les différents types d'argument	
Points Synthèse	
Les registres littéraires	p. 23
Le plaidoyer et le réquisitoire	p. 26
Ouvrir et clôturer un discours	p. 52



© AdobeStock



PMS3D620

Fiches Stratégie

- ♦ Comment obtenir l'adhésion d'autrui à son propos ?
- ♦ Comment maîtriser sa prise de parole ?
- ♦ Comment prendre des notes ?
- ♦ Comment structurer un texte à l'aide de connecteurs ?
- ♦ Comment relire et réviser une production écrite ?

C.R.P. Sainte Croix



M139996

Parcours & moi Sup' - 3^e degré

© Éditions Averbode|Érasme 2021

Éditions Averbode|Érasme SA
Place Baudouin 1^{er}, 2
BE-5004 Bouge (Belgique)

Auteures : Mathilde Brogniet et Céline Soupart
Suivi éditorial : Marjorie Ribant, Caroline Paquet, Anne Scieur
Maquette et couverture : Marine Domec
Mise en pages : Yves Doumont
Photos de couverture : Belgamage

www.editionserasme.be
www.editionserasme.be/parcoursetmoi

ISBN 978-2-8081-2827-8
D.2021/11.123/100
ES7230-6A/122021

Les textes pour lesquels aucune source n'est mentionnée ont été rédigés par les auteures de ce livre-cahier.

Pour rendre la lecture plus aisée, nous avons décidé d'employer le masculin général pour les termes désignant les participants aux actes de communication comme « auditeur », « spectateur », « émetteur », etc.

Note de l'éditeur : malgré nos recherches, nous n'avons pas pu joindre tous les ayants droit des textes et illustrations reproduits dans cet ouvrage. Qu'ils trouvent ici invitation à nous contacter.

LE PHOTOCOPIAGE TUE LE LIVRE !

Le présent ouvrage est protégé par le droit d'auteur.

Le Code de Droit Économique [livre XI – articles 191/1 et 191/2], complété par la loi du 22/12/2016, autorise la copie d'œuvres protégées dans un but d'illustration de l'enseignement à condition qu'elle ne porte pas préjudice à l'exploitation normale de l'œuvre et qu'une redevance soit payée à Reprobel (www.reprobel.be).



Toute reproduction en dehors de ces dispositions, de quelque nature qu'elle soit, est soumise à l'autorisation préalable de l'éditeur. Toutes les copies causent un préjudice aux auteurs et aux éditeurs. Copier un livre n'est pas un acte anodin.

Pour toute information au sujet du droit d'auteur, contactez la société de gestion des éditeurs Copiebel (www.copiebel.be) ou la société de gestion des auteurs Assucopie (www.assucopie.be).

