

Que la lumière soit !

Avant-propos

Chère/Cher élève, bienvenue !

Employer sa raison, observer, expérimenter, mesurer, remettre en question les croyances : voici des concepts qui nous viennent tout droit du XVIII^e siècle.

Dans ce parcours, nous t'invitons à réaliser une plongée au cœur du siècle des Lumières. Tu te familiariseras avec des auteurs dont les idées, pourtant si éloignées dans le temps, trouvent encore un écho aujourd'hui. Une manière de réfléchir sur le présent.

Tu auras également l'occasion d'argumenter, notamment en rédigeant une lettre de réclamation. Ce type d'écrit te sera utile à l'avenir pour faire part de ton mécontentement à une autorité, une compagnie d'assurances ou encore un vendeur en ligne, par exemple.

Nous te souhaitons ce parcours riche en apprentissages !

Bonne découverte !

Les auteures

Sommaire

Séquence 1 – Invitation au salon	p. 9
Séquence 2 – Complots au salon	p. 39
Point Langue	
Les procédés satiriques	p. 22
Points Synthèse	
Le siècle des Lumières	p. 32
La lettre de réclamation	p. 37
Les philosophes des Lumières	p. 43



LEMONNIER Anicet Charles Gabriel,
Lecture de la tragédie de l'orphelin de la Chine de Voltaire
dans le salon de madame Geoffrin, 1812, huile sur toile,
129 x 196 cm, Musées nationaux de Malmaison, France.



Fiches Stratégie

- ♦ Comment effectuer une recherche sur Internet ?
- ♦ Comment obtenir l'adhésion d'autrui à son propos ?

C.R.P. Sainte Croix



M139989

Parcours & moi Sup' - 3^e degré

© Éditions Averbode|Érasme 2021

Éditions Averbode|Érasme SA
Place Baudouin 1^{er}, 2
BE-5004 Bouge (Belgique)

Auteures : Mélanie Dufour et Manon Frémineur
Suivi éditorial : Loanna Pazzaglia, Caroline Paquet, Anne Scieur
Maquette et couverture : Marine Domec
Mise en pages : Marjolaine Bergonnier
Photo de couverture : BRIDGEMAN/Belgalmage

www.editionserasme.be
www.editionserasme.be/parcoursetmoi

ISBN 978-2-8081-2828-5
D.2021/11.123/101
ES7320-7A/122021

Les textes pour lesquels aucune source n'est mentionnée ont été rédigés par les auteures de ce livre-cahier.

Note de l'éditeur : malgré nos recherches, nous n'avons pas pu joindre tous les ayants droit des textes et illustrations reproduits dans cet ouvrage. Qu'ils trouvent ici invitation à nous contacter.

LE PHOTOCOPIAGE TUE LE LIVRE!

Le présent ouvrage est protégé par le droit d'auteur.

Le Code de Droit Économique [livre XI – articles 191/1 et 191/2], complété par la loi du 22/12/2016, autorise la copie d'œuvres protégées dans un but d'illustration de l'enseignement à condition qu'elle ne porte pas préjudice à l'exploitation normale de l'œuvre et qu'une redevance soit payée à Reprobel (www.reprobel.be).



Toute reproduction en dehors de ces dispositions, de quelque nature qu'elle soit, est soumise à l'autorisation préalable de l'éditeur. Toutes les copies causent un préjudice aux auteurs et aux éditeurs. Copier un livre n'est pas un acte anodin.

Pour toute information au sujet du droit d'auteur, contactez la société de gestion des éditeurs Copiebel (www.copiebel.be) ou la société de gestion des auteurs Assuocopie (www.assuocopie.be).

