

Adopte un mythe

Avant-propos

Chère/Cher élève, bienvenue !

Les différentes mythologies fourmillent d'aventures héroïques, d'histoires d'amour compliquées ou impossibles, de vengeance machiavéliques, de combats extraordinaires et de créatures imaginaires qui ont passionné les lecteur(-trice)s et les spectateur(-trice)s à travers les siècles : pièces de théâtre, contes, romans, films et séries ont puisé leur inspiration dans ces mythes fondateurs qui captivent toujours le public.

Dans ce parcours, nous t'emmenons à la rencontre de Zeus, de Poséidon, de Sisyphe, d'Œdipe ou encore d'Hercule. Embarque avec Phaéton sur le char du Soleil et absorbe-toi dans la contemplation de ton propre reflet aux côtés de Narcisse. À ton tour de te frotter à des siècles d'aventures mythologiques !

Après avoir appris à décoder différents mythes, tu t'engageras aux côtés de héros emblématiques pour réaliser une campagne d'affichage. Tu seras alors arrivé(e) à la fin de ton odyssee à travers les mythes.

Bonne découverte !

Les auteures

Sommaire

Séquence 1 – Si les mythes m'étaient contés	p. 9
Séquence 2 – Affiche-toi et balance ton slogan !	p. 37

Points Langue

L'origine et la formation des mots en français	p. 25
Les figures de style	p. 46

Points Synthèse

Le mythe	p. 32
Le slogan	p. 45



Fiches Stratégie

- ◆ Comment prendre des notes ?
- ◆ Comment rechercher une information dans un texte ?
- ◆ Comment réaliser une carte mentale ?
- ◆ Comment analyser une image/un tableau ?



PMS510

C.R.P. Sainte Croix



M139979

Parcours & moi Sup' – 4^e année

© Éditions Averbode|Érasme 2020

Éditions Averbode|Érasme SA
Place Baudouin 1^{er}, 2
BE-5004 Bouge (Belgique)

Auteures : Isabelle Bloemen, Delphine Lallemand, Céline Soupart
Suivi éditorial : Marjorie Ribant, Caroline Paquet, Anne Scieur
Maquette et couverture : Marine Domec
Mise en pages : 2 millimètres
Photo de couverture : Shutterstock

www.editionserasme.be
www.editionserasme.be/parcoursetmoi

978-2-8081-1686-2
D/2020/11.123/403
ES6407-3A/042021

Les textes pour lesquels aucune source n'est mentionnée ont été rédigés par les auteures de ce livre-cahier.

Note de l'éditeur : malgré nos recherches, nous n'avons pas pu joindre tous les ayants droit des textes et illustrations reproduits dans cet ouvrage. Qu'ils trouvent ici invitation à nous contacter.

Le présent ouvrage est protégé par le droit d'auteur.
Le Code de Droit Économique [livre XI – articles 191/1 et 191/2], complété par la loi du 22/12/2016, autorise la copie d'œuvres protégées dans un but d'illustration de l'enseignement à condition qu'elle ne porte pas préjudice à l'exploitation normale de l'œuvre et qu'une redevance soit payée à Reprobel (www.reprobel.be).



Toute reproduction en dehors de ces dispositions, de quelque nature qu'elle soit, est soumise à l'autorisation préalable de l'éditeur. Toutes les copies causent un préjudice aux auteurs et aux éditeurs. Copier un livre n'est pas un acte anodin.

Pour toute information au sujet du droit d'auteur, contactez la société de gestion des éditeurs Copiebel (www.copiebel.be) ou la société de gestion des auteurs Assuocopie (www.assuocopie.be).

