

Parcours & moi Sup' – 4^e année

© Éditions Averbode|Érasme 2020

Éditions Averbode|Érasme SA
Place Baudouin 1^{er}, 2
BE-5004 Bouge (Belgique)

Auteure : Céline Mees
Suivi éditorial : Marjorie Ribant, Caroline Paquet, Anne Scieur
Maquette et couverture : Marine Domec
Mise en pages : Yves Doumont
Photo de couverture : Shutterstock

www.editionserasme.be
www.editionserasme.be/parcoursetmoi

ISBN 978-2-8081-1685-5
D/2020/11.123/402
ES6407-4A/072020

Note de l'éditeur : malgré nos recherches, nous n'avons pas pu joindre tous les ayants droit des textes et illustrations reproduits dans cet ouvrage. Qu'ils trouvent ici invitation à nous contacter.

Le présent ouvrage est protégé par le droit d'auteur.

Le Code de Droit Économique [livre XI – articles 191/1 et 191/2], complété par la loi du 22/12/2016, autorise la copie d'œuvres protégées dans un but d'illustration de l'enseignement à condition qu'elle ne porte pas préjudice à l'exploitation normale de l'œuvre et qu'une redevance soit payée à Reprobel (www.reprobel.be).

  Toute reproduction en dehors de ces dispositions, de quelque nature qu'elle soit, est soumise à l'autorisation préalable de l'éditeur. Toutes les copies causent un préjudice aux auteurs et aux éditeurs. Copier un livre n'est pas un acte anodin.

Pour toute information au sujet du droit d'auteur, contactez la société de gestion des éditeurs Copiebel (www.copiebel.be) ou la société de gestion des auteurs Assucopie (www.assucopie.be).



Les médias, de la consommation critique à la prise de position raisonnée

Avant-propos

Chère/Cher élève, bienvenue !

Dans la masse d'informations diffusées à l'heure actuelle, notre esprit critique est mis à rude épreuve : nous devons dégager le vrai du faux pour ne pas nous faire manipuler ; on nous demande de nous positionner, de donner notre avis, mais surtout, de nous justifier.

Face à ces tâches qui peuvent paraître compliquées, tu auras l'occasion, l'espace de ce parcours, de te mettre dans la peau de l'enquêteur(-trice) expérimenté(e) qui a pour mission de démêler cette actualité que les médias nous servent à toute heure du jour et de la nuit.

Être un(e) enquêteur(-trice) expérimenté(e) ne s'improvise pas, il va falloir te former sur les médias et les codes du journaliste. Tu vas aussi exercer ton flair afin de dénicher des médias fiables dans le flux d'Internet. Enfin, tu apprendras à clôturer tes enquêtes en te positionnant sur des situations dans lesquelles les médias méritent d'être questionnés ; un interrogatoire en règle !

Une fois expert(e) dans l'art de décoder le fonctionnement des médias, tu seras capable d'aborder plus sereinement cette actualité qui enthousiasme, étonne, effraie, mais ne laisse jamais indifférent.

L'auteure

Sommaire

Séquence 1 – Qu'avez-vous à dire pour votre défense ?	p. 9
Séquence 2 – Indices, preuves et fausses pistes	p. 28
Séquence 3 – L'heure du jugement a sonné	p. 42

Points Langue

Les organisateurs textuels	p. 45
Les types d'argument	p. 48
La modalisation	p. 51

Points Synthèse

Les médias	p. 16
Les droits, les interdictions, les règles et les devoirs du journaliste	p. 22
La fake news, aussi appelée « infaux »	p. 34
L'argumentation	p. 46

Fiches Stratégie

- Comment effectuer une recherche sur Internet ?
- Comment évaluer la fiabilité des sources issues d'Internet ?
- Comment réaliser une carte mentale ?



C.R.P. Sainte Croix



M139985