

Parcours & moi Sup' – 4^e année

© Éditions Averbode|Érasme 2020

Éditions Averbode|Érasme SA
Place Baudouin 1^{er}, 2
BE-5004 Bouge (Belgique)



Auteurs : Christian Fiasse, Delphine Lallemand
Suivi éditorial : Marjorie Ribant, Caroline Paquet, Anne Scieur
Maquette et couverture : Marine Domec
Mise en pages : Yves Doumont
Photo de couverture : Belgalmage

www.editionserasme.be
www.editionserasme.be/parcoursetmoi

ISBN 978-2-8081-1684-8
D/2020/11.123/401
ES6407-2A/072020

Note de l'éditeur : malgré nos recherches, nous n'avons pas pu joindre tous les ayants droit des textes et illustrations reproduits dans cet ouvrage. Qu'ils trouvent ici invitation à nous contacter.

Le présent ouvrage est protégé par le droit d'auteur.
Le Code de Droit Économique [livre XI – articles 191/1 et 191/2], complété par la loi du 22/12/2016, autorise la copie d'œuvres protégées dans un but d'illustration de l'enseignement à condition qu'elle ne porte pas préjudice à l'exploitation normale de l'œuvre et qu'une redevance soit payée à Reprobel (www.reprobel.be).

  Toute reproduction en dehors de ces dispositions, de quelque nature qu'elle soit, est soumise à l'autorisation préalable de l'éditeur. Toutes les copies causent un préjudice aux auteurs et aux éditeurs. Copier un livre n'est pas un acte anodin.

Pour toute information au sujet du droit d'auteur, contactez la société de gestion des éditeurs Copiebel (www.copiebel.be) ou la société de gestion des auteurs Assucopie (www.assucopie.be).



*Vous lisez ? j'en suis fort aise ;
Eh bien ! écrivez maintenant.*

Avant-propos

« Maître Corbeau, sur un arbre perché,
Tenait en son bec un fromage.
Maître Renard, par l'odeur alléché,
Lui tint à peu près ce langage [...] »

Ces vers, comme beaucoup d'autres, résonnent comme une petite musique, une mélodie apprise par cœur à un âge où on n'utilisait pas encore de smartphone. Aujourd'hui, cher (chère) élève, nous te proposons d'explorer à nouveau les textes de Jean de La Fontaine, mais aussi ceux d'autres auteurs qui se sont essayés, avec plus ou moins de succès, au genre ancestral de la fable.

En améliorant tes compétences de lecture et d'argumentation au fil des activités, tu deviendras analyste littéraire, enquêteur(-trice), comédien(-ne)... et auteur(e) ! Comme le titre de notre parcours l'annonce, tu seras effectivement amené(e) à créer des fables originales en aiguisant ton esprit critique et ton sens de l'humour pour aborder un sujet d'actualité.

Bonne découverte !

Les auteurs

Sommaire

Séquence 1 – Voyage au pays des fables	p. 9
Séquence 2 – Maître La Fontaine, sur son arbre perché, jetait sur son siècle un œil aiguisé	p. 25
Séquence 3 – Parodier n'est pas pasticher, pasticher n'est pas plagier	p. 45
Point Langue L'écriture poétique	p. 41
Points Synthèse L'argumentation directe et indirecte	p. 22
La fable	p. 37
La parodie et le pastiche	p. 49



Fiches Stratégie

- ♦ Comment réaliser une carte mentale ?
- ♦ Comment prendre des notes ?
- ♦ Comment réaliser une ligne du temps ?
- ♦ Comment construire un tableau comparatif ?
- ♦ Comment résumer un texte informatif ?
- ♦ Comment effectuer une recherche sur Internet ?

C.R.P. Sainte Croix



M140005