

# Le romantisme... Émoi ? Émoi ? Et moi ?

## Avant-propos

Chère/cher élève, bienvenue !

Le courant romantique est vaste... très vaste ! En comprendre tous les aspects relève d'une mission délicate. Mais rien n'est insurmontable pour toi !

As-tu déjà entendu parler du lyrisme ? Du mal du siècle ? De la Révolution de 1830 ? Alphonse de Lamartine, Victor Hugo, Alfred de Musset ou George Sand te sont-ils familiers ?

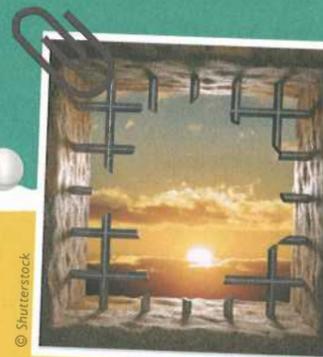
Dans ce parcours, nous te proposons une plongée au cœur du siècle des romantiques ! Nous commencerons par découvrir l'histoire mouvementée du XIX<sup>e</sup> siècle, nous sonderons ensuite l'âme des romantiques pour enfin nous évader avec eux en d'autres temps et en d'autres lieux.

Ce parcours te permettra d'apprendre à recomposer une œuvre, mais également à donner ton avis éclairé sur des productions artistiques du siècle des romantiques.

Bonne découverte !

## Sommaire

Séquence 1 – Le début du voyage : origines du mal et réactions	p. 9
Séquence 2 – De moi à l'œuvre, de l'œuvre à moi	p. 31
Séquence 3 – La fuite enchantée	p. 49
<b>Points Langue</b>	
Les figures de style	p. 26
La modalisation	p. 35
La versification	p. 56
<b>Points Synthèse</b>	
Le mal du siècle : évasion ou engagement ?	p. 17
L'engagement des artistes romantiques	p. 27
Des caractéristiques du mouvement romantique	p. 28
Les critères d'appréciation d'une œuvre culturelle	p. 35
Le récit d'expérience d'une rencontre avec une œuvre culturelle	p. 38
Le lyrisme	p. 45
Les thèmes d'évasion romantiques	p. 55



© Shutterstock

Parcours & moi Sup' – 4<sup>e</sup> année

© Éditions Averbode|Érasme 2020

Éditions Averbode|Érasme SA  
Place Baudouin 1<sup>er</sup>, 2  
BE-5004 Bouge (Belgique)

Auteures : Isabelle Bloemen, Delphine Lallemand, Céline Soupart  
Suivi éditorial : Nolwenn Moens, Caroline Paquet, Marjorie Ribant, Anne Scieur  
Maquette et couverture : Marine Domec  
Mise en pages : 2 millimètres  
Photo de couverture : Belgalmage

www.editionserasme.be  
www.editionserasme.be/parcoursetmoi

978-2-8081-1688-6  
D/2020/11.123/405  
ES6407-6A/122020  
P00012116

Note de l'éditeur : malgré nos recherches, nous n'avons pas pu joindre tous les ayants droit des textes et illustrations reproduits dans cet ouvrage. Qu'ils trouvent ici invitation à nous contacter.

Le présent ouvrage est protégé par le droit d'auteur.

Le Code de Droit Économique [livre XI – articles 191/1 et 191/2], complété par la loi du 22/12/2016, autorise la copie d'œuvres protégées dans un but d'illustration de l'enseignement à condition qu'elle ne porte pas préjudice à l'exploitation normale de l'œuvre et qu'une redevance soit payée à Reprobel (www.reprobel.be).



Toute reproduction en dehors de ces dispositions, de quelque nature qu'elle soit, est soumise à l'autorisation préalable de l'éditeur. Toutes les copies causent un préjudice aux auteurs et aux éditeurs. Copier un livre n'est pas un acte anodin.

Pour toute information au sujet du droit d'auteur, contactez la société de gestion des éditeurs Copiebel (www.copiebel.be) ou la société de gestion des auteurs Assuocopie (www.assuocopie.be).



## Fiches Stratégie

- ♦ Comment construire un tableau comparatif ?
- ♦ Comment analyser une image/un tableau ?
- ♦ Comment réaliser une carte mentale ?

C.R.P. Sainte Croix



M139999