

Sommaire

Présentation	5
6 modules à mettre en œuvre en classe :	
Module 1 / Max, Ludovic, Rose et bien d'autres personnages à découvrir entre les lignes	47
séance 1A • Comprendre les pensées des personnages pour lire entre les lignes (1)	48
séance 1B • Comprendre les pensées des personnages pour lire entre les lignes (2)	52
séance 1C • Étudier les pensées des personnages pour mieux comprendre les récits de ruses (1)	59
Module 2 / Le joueur de flûte de Hamelin	71
séance 2A • Fabriquer une représentation mentale	72
séance 2B • Utiliser sa représentation mentale pour raconter	74
séance 2C • S'intéresser au sens des mots et des expressions pour fabriquer une bonne représentation mentale	76
séance 2D • Reformuler pour mieux comprendre et mieux raconter	80
séance 2E • Se servir de ses connaissances pour remplir les blancs	84
séance 2F • Suivre les états mentaux des personnages pour mieux comprendre (1)	87
séance 2G • Suivre les états mentaux des personnages pour mieux comprendre (2)	91
séance 2H • Suivre les états mentaux des personnages pour mieux comprendre (3)	94
séance 2I • Maintenant, on a tout compris : on peut raconter toute l'histoire	99
Module 3 / Un petit frère pas comme les autres	103
séance 3A • Se mettre à la place d'un personnage pour comprendre ses actions et réactions	104
séance 3B • Raisonner sur les causes des actions des personnages	110
séance 3C • Raisonner pour comprendre, se souvenir et montrer qu'on a compris (1)	114
séance 3D • Raisonner pour comprendre, se souvenir et montrer qu'on a compris (2)	119
Module 4 / La fiole à turbulon	123
séance 4A • Reformuler pour mieux comprendre et mémoriser	124
séance 4B • S'entraîner à reformuler pour mieux comprendre et mémoriser	128
séance 4C • Donner un sens aux expressions et aux mots inconnus en utilisant le contexte	133
séance 4D • S'entraîner à reformuler pour mieux raconter	138
séance 4E • Lire des dialogues	142
séance 4F • Répondre à des questions pour mieux comprendre et mieux raconter	147
séance 4G • Raisonner sur les causes des actions ou des événements et sur leurs conséquences	153
séance 4H • Suivre l'évolution des états mentaux des personnages	159
séance 4I • Garder sa représentation ouverte jusqu'à la fin du texte	162
Module 5 / Nasreddine et son âne	167
séance 5A • Chercher à comprendre le premier épisode avant de répondre aux questions de lecture	168
séance 5B • S'appuyer sur sa représentation mentale pour répondre aux questions de lecture ..	174
séance 5C • Comprendre le deuxième épisode avant de répondre aux questions de lecture	180
séance 5D • Apprendre à expliquer ses réponses	186
séance 5E • Comprendre le troisième épisode avant de répondre aux questions de lecture	190
séance 5F • S'entraîner à trouver, à rédiger et à justifier les réponses aux questions de lecture ..	198
Module 6 / Évaluation	205
séance 6A • Faire le point sur ses compétences en compréhension (1)	206
séance 6B • Faire le point sur ses compétences en compréhension (2)	210
séance 6C • Apprendre à corriger ses réponses de manière stratégique (1)	215
séance 6D • Apprendre à corriger ses réponses de manière stratégique (2)	218