



Corps, Cœur, Cerveau

3 boîtes à outils
dès la maternelle

Perrine BIGOT & Nadine LEMYE

COLLECTION GESTION DE CLASSE EFFICACE



Table des matières

Introduction	07
1. J'observe le développement des élèves	09
1.1. Je tiens compte du développement du cerveau des élèves	11
1.2. J'observe le développement moteur et psychomoteur (CORPS)	14
1.3. J'observe le développement affectif et social (CŒUR)	22
1.4. J'observe le développement cognitif (CERVEAU)	28
1.5. Je garde des traces pour une observation efficace et utile	38
2. Je comprends mieux les élèves (notamment à besoins spécifiques)	45
2.1. Je me pose des questions...	48
2.2. Je m'informe sur le cadre légal	54
2.3. Je mets à jour mes connaissances à propos des besoins spécifiques	59
2.4. J'intègre une pédagogie inclusive : les aménagements au service de tous les élèves	64
2.5. J'adopte une posture bienveillante et sécurisante	65
3. J'agis avec des outils pertinents	67
3.1. Fiches-outils CORPS (21 fiches)	69
3.2. Fiches-outils CŒUR (20 fiches)	113
3.3. Fiches-outils CERVEAU (24 fiches)	155
Conclusion	205



Les QR codes ont été vérifiés, il se peut qu'à un moment donné, ceux-ci ne soient plus effectifs. Merci pour votre compréhension.

1. J'observe le développement des élèves

1.1. Je tiens compte du développement des élèves	11
1.1.1. Petit focus sur le neurodéveloppement	11
1.1.2. Balises neurodéveloppementales pour affiner les observations.	13
1.2. J'observe le développement moteur et psychomoteur (CORPS)	14
1.3. J'observe le développement affectif et social (CŒUR)	22
1.3.1. Les quatre dimensions du développement socio-affectif	22
1.3.2. Les facteurs associés au développement socio-affectif	24
1.4. J'observe le développement cognitif (CERVEAU)	28
1.4.1. Les fonctions cognitives et exécutives	28
1.4.2. Les habiletés métacognitives	31
1.5. Je garde des traces pour une observation efficace et utile	38
1.5.1. Définition de l'observation	38
1.5.2. Outils d'observation	40



1. J'observe le développement des élèves






1.5.2. Outils d'observation

Il existe une pléthore d'outils d'observation. Nous choisissons de vous en proposer l'un ou l'autre en lien avec les 3 C : Corps, Cœur, Cerveau. L'idéal repose sur votre compréhension des informations partagées dans cet ouvrage (ou d'autres) et sur la construction ou l'utilisation pertinente de votre outil.

Pour des observations spontanées, nous vous conseillons d'utiliser un carnet « répertoire » avec un onglet par élève pour une rapide prise de notes tandis que pour des observations programmées et planifiées, il est important de bien cibler parmi les critères et les indicateurs des grilles proposées. En réalité, peu de personnes sont capables d'observer 20 ou 25 éléments d'une grille.

Les grilles d'observation ne sont pas là pour enfermer, mais bien pour disposer de critères précis qui donnent une vision plus fine de la réalité. Elles structurent et organisent les observations trop souvent libres et anarchiques. Pour un gain de temps, nous vous conseillons de créer sur votre ordinateur un fichier « élève » pour compiler vos notes d'observation formative. Ce sera très utile dans les cas de transmissions d'informations aux collègues, aux parents, aux intervenants externes... et dans l'élaboration du Plan Individuel d'Apprentissage (P.I.A.).

Voici un outil d'observation autour des 3 axes de notre livre « Corps, Cœur et Cerveau ». Le plus efficace est d'observer toute la classe selon un point d'attention à la fois. Il nous semble impossible d'observer 24 élèves (voire plus) avec 17 points d'attention en termes de forces et de difficultés. Mathématiquement, cela représenterait une collecte de $24 \times 17 \times 2 = 816$ indicateurs.

OUTIL D'OBSERVATION			
Prénom :		Nom :	
Observé par :		Date :	
AXES D'OBSERVATION	POINTS D'ATTENTION	FORCES 	DIFFICULTÉS 
 Corps	<ul style="list-style-type: none">• orientation et structuration spatio-temporelle;• motricité globale & fine;• coordination des mouvements;• gestion du matériel & du temps;• schéma corporel, intégration des réflexes archaïques...		
 Cœur	<ul style="list-style-type: none">• estime de soi & confiance en soi;• stress & anxiété, régulation des émotions;• habiletés sociales, gestion des conflits;• prise d'initiative, attitude pro-active;• engagement dans la tâche;• persévérance, résistance à l'effort, rapport à la difficulté;• autonomie, sollicitation de l'adulte...		
 Cerveau	<ul style="list-style-type: none">• attention et concentration;• langage oral & écrit;• logico-mathématique & raisonnement;• planification, inhibition;• compétences métacognitives (questionnement, analyse, stratégies, méthodologie...)		

Outil créé par Perrine BIGOT & Nadine LEMYE - « Corps, Cœur, Cerveau : 3 boîtes à outils pour des aménagements dès la maternelle » - Éditions ATZÉO (version août 2024)


à télécharger sur :
www.atzeo.com

Nous vous proposons également ces 3 outils d'observation qui ciblent chaque axe.

OUTIL D'OBSERVATION

Prénom : Nom :



Observé par : Date :





Corps

POINTS D'ATTENTION

- orientation et structuration spatio-temporelle;
- motricité globale & fine;
- coordination des mouvements;
- gestion du matériel & du temps;
- schéma corporel, intégration des réflexes archaïques...

FORCES  


DIFFICULTÉS  

Outil créé par Perrine BIGOT & Nadine LEMYE - « Corps, Cœur, Cerveau : 3 boîtes à outils pour des aménagements dès la maternelle » - Éditions ATZÉO (version août 2024)

OUTIL D'OBSERVATION

Prénom : Nom :



Observé par : Date :





Cœur

POINTS D'ATTENTION

- estime de soi & confiance en soi;
- stress & anxiété, régulation des émotions;
- habiletés sociales, gestion des conflits;
- prise d'initiative, attitude pro-active;
- engagement dans la tâche;
- persévérance, résistance à l'effort, rapport à la difficulté;
- autonomie, sollicitation de l'adulte...




FORCES  

DIFFICULTÉS  


Outil créé par Perrine BIGOT & Nadine LEMYE - « Corps, Cœur, Cerveau : 3 boîtes à outils pour des aménagements dès la maternelle » - Éditions ATZÉO (version août 2024)

1. J'observe le développement des élèves

OUTIL D'OBSERVATION







Prénom : Nom :
Observé par : Date :


Cerveau

POINTS D'ATTENTION

- attention et concentration;
- langage oral & écrit;
- logico-mathématique & raisonnement;
- planification, inhibition;
- compétences métacognitives (questionnement, analyse, stratégies, méthodologie...)

FORCES  

DIFFICULTÉS  

Outil créé par Perrine BIGOT & Nadine LEMYE - « Corps, Cœur, Cerveau : 3 boîtes à outils pour des aménagements dès la maternelle » - Éditions ATZEO (version août 2024)









 à télécharger sur : www.atzeo.com

L'important est de garder des traces, peu importe la forme, d'utiliser des outils qui vous conviennent, de vous faire confiance et d'être créative. La forme de vos outils (grille, carte mentale, schéma...) doit correspondre à votre personnalité tout en s'inspirant de référents solides pour éviter le manque d'équité dans vos observations.

Dans la deuxième partie de ce livre nous apportons un éclairage théorique sur la notion d'aménagements pour les élèves à besoins spécifiques. Pour être efficace dans la mise en place de ces aménagements, il est indispensable de recueillir les observations de la part des différents intervenants qui accompagnent l'enfant : équipe enseignante (titulaire de classe, enseignante de psychomotricité/éducation physique...), équipe périscolaire (surveillance des temps de récréation, garderie et activités extra-scolaires...), intervenants extérieurs (médecins, thérapeutes...) et bien sûr la famille.

Voici deux outils pour organiser la collaboration dans le cadre de la mise en place des aménagements pour les élèves à besoins spécifiques. Si vous maîtrisez l'outil informatique et que les fiches individuelles se trouvent sur un drive auquel tous les intervenants ont accès, vous garderez facilement des traces de toutes les observations et de toutes les actions mises en place.

Chaque intervenant remplit le document ci-dessous en notant dans chaque espace au moins 3 informations relevées lors des observations : les difficultés (défis ou points à améliorer), les forces et les besoins de l'élève. Des points communs se retrouvent généralement dans les différentes versions des intervenants. Ces points d'attention mis en évidence guident alors l'équipe dans la réflexion pour la mise en place des objectifs d'action (objectif du PIA « Plan Individuel d'Apprentissage » ou du PAP « Plan d'Accompagnement Personnalisé ») et des moyens à mettre en place pour y arriver (aménagements raisonnables et pistes pratiques).

Prénom :			  
Nom :			
DIFFICULTÉS (Défis)  	FORCES (Ressources)  	BESOINS 	
Observé par :			
Rôle :		Date :	
<small>Outil créé par Perrine BIGOT & Nadine LEMYE - « Corps, Cœur, Cerveau : 3 boîtes à outils pour des aménagements dès la maternelle » - Éditions ATZEO (version août 2024)</small>			



2. Je comprends mieux les élèves (notamment à besoins spécifiques)


2.1. Je me pose des questions	48
2.2. Je m'informe sur le cadre légal.....	54
2.2.1. Les missions de l'école maternelle (en Belgique et en France).....	55
2.2.2. La prise en charge des élèves à besoins spécifiques.....	56
2.3. Je mets à jour mes connaissances à propos des besoins spécifiques.....	59
2.3.1. La distinction entre difficulté d'apprentissage et trouble.....	60
2.3.2. Les troubles neurodéveloppementaux.....	61
2.3.3. L'automatisation et la double-tâche... ..	62
2.4. J'intègre une pédagogie inclusive	64
2.5. J'adopte une posture bienveillante et sécurisante	65



2. Je comprends mieux les élèves (notamment à besoins spécifiques)

Chaque élève est unique et apprend d'une façon différente. Il n'y a pas de plus grande hétérogénéité que celle vécue dans une salle de classe. Cette diversité des élèves s'est accrue au fil des années. Elle est le résultat de multiples facteurs (socioéconomiques, socioculturels, linguistiques, psychosociaux, de genre, d'apprentissage).

Face à ces constats, il est illusoire de penser qu'une seule manière d'enseigner convient à tous les élèves. Il apparaît donc logique de s'adapter à la diversité des élèves pour favoriser le développement du plein potentiel de chacun et mieux répondre aux besoins de l'ensemble. C'est pourquoi le concept de différenciation pédagogique²¹ est pertinent dans la pratique quotidienne. Nous adhérons particulièrement aux principes mis en évidence par C.A. Tomlinson dans son ouvrage « La classe différenciée » aux éditions Chenelière Éducation.

PRINCIPES CLÉS D'UNE CLASSE DIFFÉRENCIÉE		
1	L'enseignante est claire à propos des éléments essentiels de chaque matière.	
2	L'enseignante comprend les différences entre les élèves, elle les apprécie et bâtit à partir de celles-ci.	
3	L'enseignante ajuste le contenu, le processus, la production et la structure en fonction du niveau de rendement de l'élève, de ses intérêts et de son profil d'apprentissage.	
4	L'évaluation et l'enseignement sont inséparables.	
5	Tous les élèves travaillent en respectant les autres.	
6	Les élèves et l'enseignante collaborent à l'apprentissage.	
7	Une classe différenciée vise le progrès optimal de chacun et la réussite individuelle.	
8	La flexibilité caractérise la classe différenciée.	

En cohérence avec ces principes, pour comprendre ce qui se passe dans son groupe-classe et au niveau de chaque enfant qui nous est confié comme élève, il est important d'adopter de manière automatique une attitude empathique. Nous vous proposons d'activer en permanence cinq attitudes aussi bien vis-à-vis des enfants qui n'éprouvent pas de difficulté que vis-à-vis de ceux qui ont besoin d'un accompagnement spécifique.



²¹ <https://ecolebranchee.com/dossier-differenciation-pedagogique/>

2.1. Je me pose des questions...

Beaucoup d'enseignantes se posent des questions face à des élèves en difficultés. Face aux trop nombreuses directives et aux diverses réalités complexes des classes, notre volonté n'est pas de vous noyer d'informations mais d'apporter quelques précisions essentielles.

Aussi, parmi toutes les questions que nous recevons au cours de nos rencontres, nous en avons sélectionné une dizaine. Nos réponses, même si elles sont réfléchies, ne deviennent pertinentes que si vous les replacez dans le contexte de votre classe, de votre établissement scolaire.

1. À quel âge peut-on (doit-on) diagnostiquer ?
2. Que faire si je me pose des questions par rapport à un élève en difficultés ?
3. Quand dois-je m'inquiéter ?
4. Comment intervenir lorsque les parents ne veulent pas entendre/agir ?
5. Vers qui dois-je rediriger l'enfant ?
6. Que dois-je mettre en place pour aider l'enfant et pour m'aider moi ?
7. Dois-je attendre un diagnostic pour agir ?
8. Comment m'y prendre pour ne pas délaisser les autres élèves ?
9. Jusqu'où dois-je / puis-je aller dans l'aménagement pour un élève ? / est-ce mon rôle ?
10. Où puis-je trouver de l'aide ?

Voici les réponses que nous avons souhaitées concises et précises.

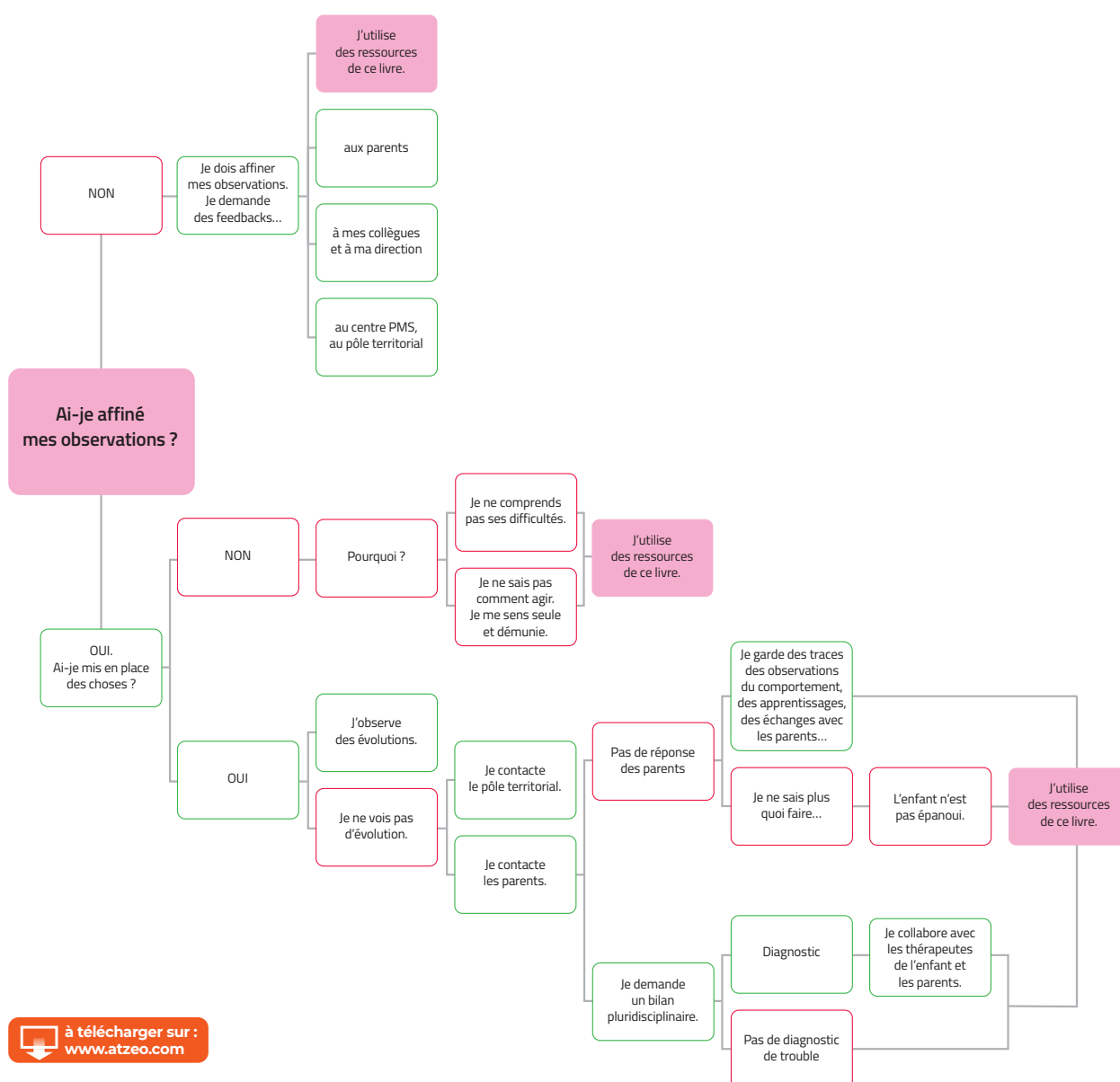
2. Je comprends mieux les élèves (notamment à besoins spécifiques)

Nous souhaitons que chaque enseignante porte une attention toute particulière à l'importance des TRACES de tout ce qui est mis en place pour :

- assurer une continuité dans le temps du suivi de l'élève ;
- une éventuelle redirection de l'élève vers l'enseignement spécialisé ;
- la protection de l'enseignant(e) en lien avec le décret « aménagements raisonnables » car c'est une obligation légale pour les élèves avec un diagnostic.

Voici deux outils qui résument les démarches à entreprendre et les limites de votre pouvoir d'action dans l'accompagnement de ces enfants.

UNE PROCÉDURE POUR ORGANISER L'ACCOMPAGNEMENT D'UN ÉLÈVE EN DIFFICULTÉ



3. J'agis avec des outils pertinents

Pour que l'élève soit disponible à l'apprentissage, il est essentiel d'adopter une approche centrée sur les trois dimensions : corporelle, émotionnelle/affective et cognitive. Les fiches-outils sont donc présentées selon les composantes : Corps - Cœur - Cerveau.

En cohérence avec la pyramide du modèle d'intervention RAI (Réponse à l'intervention RAI) à 3 niveaux présentée (page 64), les fiches-outils correspondent principalement à l'intervention de niveau 1 c'est-à-dire une intervention efficace pour TOUS les élèves. Mises en place pour l'ensemble de la classe, ces pistes sont aussi de précieuses ressources lors d'aménagements raisonnables pour soutenir les apprentissages d'élèves à besoins spécifiques.



Les fiches-outils Corps

Elles sont organisées en trois catégories afin d'orienter votre lecture en fonction de vos besoins. Certaines fiches-outils soutiennent les compétences nécessaires aux élèves pour se mouvoir dans l'espace scolaire (temps, espace et autonomie), alors que d'autres ouvrent des pistes pour soutenir les apprentissages par le corps.

- Vivre le temps et l'espace (7 fiches)
- Vivre l'autonomie en classe (7 fiches)
- Vivre les apprentissages par le corps (7 fiches)



Les fiches-outils Cœur

Elles sont structurées en trois parties selon le modèle des Compétences Psycho-Sociales, appelées CPS. La première fiche apporte un éclairage sur ce concept des CPS, souvent méconnu et tellement essentiel dans la réussite scolaire.

- Compétences émotionnelles (7 fiches)
- Compétences sociales (7 fiches)
- Compétences cognitives (7 fiches)



Les fiches-outils Cerveau

Elles sont structurées en quatre parties qui soutiennent les difficultés les plus fréquentes chez les élèves à besoins spécifiques. Ces pistes, qui s'inscrivent dans une démarche inclusive, bénéficieront à tous puisqu'elles développent des compétences essentielles dans la réussite des apprentissages.

- Langage
- Autonomie
- Fonctions exécutives
- Métacognition



Les QR codes ont été vérifiés, il se peut qu'à un moment donné, ceux-ci ne soient plus effectifs. Merci pour votre compréhension.

3.1. Fiches-outils CORPS (21 fiches)

Les fiches-outils de l'axe Corps sont organisées en 3 catégories afin d'orienter votre lecture en fonction de vos besoins. Certaines fiches-outils soutiennent les compétences nécessaires aux élèves pour se mouvoir dans l'espace scolaire (temps, espace et autonomie), alors que d'autres ouvrent des pistes pour soutenir les apprentissages par le corps.



Vivre le temps et l'espace 70

- 3.1.1. Se repérer dans l'école
- 3.1.2. Se repérer sur une feuille
- 3.1.3. Délimiter son espace d'activité
- 3.1.4. Gérer le temps
- 3.1.5. Se repérer dans le temps
- 3.1.6. Prendre conscience du temps qui passe
- 3.1.7. Gérer le temps de récréation

Vivre l'autonomie en classe 84

- 3.1.8. Responsabiliser les élèves
- 3.1.9. Manger sa collation à son rythme
- 3.1.10. Être autonome pour organiser
- 3.1.11. Savoir s'arrêter pour ranger
- 3.1.12. Expliciter les étapes pour planifier une tâche
- 3.1.13. Gérer le volume sonore
- 3.1.14. Proposer des pauses actives corporelles

Vivre les apprentissages par le corps 98

- 3.1.15. Utiliser les signes pour soutenir la communication
- 3.1.16. Utiliser des pictogrammes pour mieux communiquer
- 3.1.17. Soutenir l'apprentissage du langage par le corps
- 3.1.18. Proposer des outils/espaces sensoriels
- 3.1.19. Utiliser ses cinq sens pour un retour au calme
- 3.1.20. Développer la motricité fine
- 3.1.21. Stimuler les Réflexes Archaiques en classe

3.1.1. Se repérer dans l'école



J'agis...



Description

- Une maquette de l'école en miniature (construite à partir d'une boîte à chaussures par exemple).
- Des personnages (Lego, Playmobil...) avec les photos des visages des personnes qui travaillent à l'école.
- Des photos des différents lieux de l'école.

Utilisation

L'enseignante visite l'école avec les élèves pour rencontrer les différentes personnes en précisant leur prénom et leur fonction ainsi que pour préciser les différents lieux :

- ici, c'est le bureau de Mme Catherine, la directrice ;
- je vous présente Stéphanie, la personne qui fait le ménage dans l'école ;
- ici, c'est la cour de récréation pour jouer ;
- voici le préau pour jouer quand il pleut.



En classe, l'enseignante montre ensuite aux élèves les photos des différents lieux pour réactiver leur mémoire et ancrer les mots de vocabulaire. Ils vivent à plusieurs reprises une activité pour associer le lieu avec le mot et sa fonction :

- montrez la photo du lieu où nous mangeons le midi. Comment s'appelle-t-il ?

Les élèves découvrent ensuite **la maquette de l'école** ainsi que **les personnages avec les photos** des personnes de l'école :

- ici, au fond du couloir, c'est la classe de Mme Barbara. Essayez de vous souvenir dans votre tête qui est Mme Barbara... C'est elle sur la photo ! Je mets Mme Barbara dans sa classe, au 1^{er} étage.

Une fois que l'outil est bien compris, il est utilisé régulièrement pour aider les élèves à se repérer dans l'école. Par exemple : Lorsqu'un élève doit apporter un document à la directrice, l'enseignante s'assure que l'enfant sait où est son bureau en repérant l'endroit et la personne sur la maquette (et en verbalisant si possible). Pour être rassuré, l'élève prend le Playmobil avec lui. Ainsi il pourra vérifier qu'il a trouvé la bonne personne. Cet outil permet aux autres adultes de comprendre l'enfant qui se déplace hors de sa classe, même s'il n'arrive pas à s'exprimer oralement.

TÉMOIGNAGE



Sophie GODARD

Enseignante maternelle

« Dans notre école maternelle, la navigation autonome des enfants est une réalité, même dans un bâtiment à plusieurs étages. Grâce à une approche ingénieuse créée par une collègue, nos petits "facteurs" de deuxième maternelle se déplacent avec aisance. Chaque étage de l'école est symbolisé par une maquette de notre établissement, sur laquelle sont représentés les couloirs colorés correspondant à chaque étage.

Dès qu'un élève est désigné "facteur", il se rend à la maquette qui sert de guide visuel et recherche la figurine Playmobil sur laquelle il reconnaît la photo du visage de l'enseignante à qui il doit transmettre un message. Ces figurines guident les enfants et leur indiquent à qui remettre le courrier, le matériel ou les demandes spéciales. C'est un moyen ludique et engageant de renforcer le lien avec les adultes de l'école. Grâce à cette initiative novatrice et à l'attention particulière portée à leur autonomie, nos élèves évoluent en confiance et en sécurité, prêts à explorer et à apprendre dans leur environnement scolaire. »

Un outil, oui mais pourquoi ?



Parce que j'ai observé que l'enfant...

- N'ose pas quitter la classe car il craint de se perdre.
- Se perd dans les couloirs de l'école, cherche toujours son chemin.
- Est lent et prend beaucoup de temps dans ses déplacements.
- A des difficultés pour mémoriser les différents espaces.
- N'utilise pas spontanément des stratégies pour se repérer.



Parce que j'ai compris les bienfaits...

Pour l'enfant :

- développer ses compétences visuo-spatiales (s'orienter dans l'espace) ;
- construire son autonomie : se repérer dans l'espace, se déplacer seul ;
- soutenir la mémorisation à l'aide d'outils et de repères visuels ;
- améliorer la communication et la relation aux autres pour mieux se sentir dans l'école (soutenir le sentiment d'appartenance) ;
- intégrer les notions abstraites liées à l'orientation et à l'espace (espace réel / espace représenté).

Pour l'adulte :

- accompagner le processus de mémorisation des élèves ;
- développer l'autonomie des élèves ;
- apaiser l'enseignante : outils visuels plus explicite pour faciliter l'autonomie, meilleure collaboration avec les collègues dans la gestion des déplacements des élèves.



Pour aller plus loin

- Mettre un képi de facteur ou un collier de déplacements. Le format importe peu. L'idée est de matérialiser le rôle de l'élève en dehors de la classe pour toutes les personnes qui le croisent.
- Faire dessiner la classe, la cour de récréation... par les enfants. Cela affine leurs compétences d'observation et développe leur capacité à représenter leur environnement.
- Mettre des repères visuels pour les différents lieux de l'école. Grâce aux couleurs dans les couloirs (ou les dessins), les élèves (et les adultes) se repèrent plus facilement.
- Organiser un jeu de piste avec des « photos mystères » de lieux dans l'école. Cacher des trésors pour stimuler.
- Créer les « cercles géographiques » comme sur la photo pour aider les élèves à se repérer et se situer dans les espaces.



Source : Petits homeschoolers.blogspot.com

L'introduction au monde et à la géographie avec les maternelles

Képi du facteur



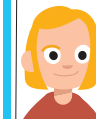
2^e ÉTAGE



Les 2^{es} maternelles



RÉGINE



ALINE



Repères visuels

3.2. Fiches-outils CŒUR (20 fiches) sur base de la théorie des Compétences Psycho-Sociales

Les fiches-outils de l'axe CŒUR sont structurées selon les 3 composantes des Compétences Psycho-Sociales, appelées CPS. La première fiche (fiche d'introduction) apporte un éclairage sur ce concept des CPS, souvent méconnu et tellement essentiel dans la réussite scolaire.



Fiche d'introduction..... 114

3.2.1. Intégrer les Compétences Psycho-Sociales au cœur du quotidien

Compétences émotionnelles..... 116

3.2.2. Aider l'élève à se recentrer

3.2.3. Intégrer les pauses cerveau pour un bien-être au quotidien

3.2.4. Répondre au besoin de calme de l'élève

3.2.5. Aider l'élève à identifier ses émotions

3.2.6. Développer l'estime de soi grâce au pot de fiertés

3.2.7. Renforcer la confiance en soi

Compétences sociales..... 128

3.2.8. Autonomiser la gestion de conflit dans la classe

3.2.9. Développer la bienveillance

3.2.10. Valoriser l'empathie

3.2.11. Ritualiser la gratitude

3.2.12. Développer un climat de tolérance et d'acceptation des différences

3.2.13. Aider l'élève à interagir avec les autres

3.2.14. Apprendre à communiquer avec des messages clairs

Compétences cognitives..... 142

3.2.15. Valoriser les progrès grâce au portfolio

3.2.16. Aider l'élève à prendre la parole

3.2.17. Intervenir avec une marionnette médiatrice

3.2.18. Mémoriser les prénoms de la classe

3.2.19. Prévenir le harcèlement

3.2.20. Créer un partenariat famille/école

3.2.1. Intégrer les Compétences Psychosociales (CPS) au cœur du quotidien



J'agis...



Description

Le concept des Compétences Psychosociales (CPS) regroupe les compétences sociales, émotionnelles et cognitives qui ont pour fonction d'améliorer les relations à soi et aux autres. Pour faire face efficacement aux exigences et aux défis de la vie quotidienne, il est nécessaire de développer des CPS solides dès l'école maternelle. Les 10 compétences sont regroupées en 3 catégories :

LES CPS		COMPÉTENCES ÉMOTIONNELLES <ul style="list-style-type: none">▪ Savoir gérer ses émotions.▪ Savoir gérer son stress.
		COMPÉTENCES SOCIALES <ul style="list-style-type: none">▪ Savoir communiquer efficacement.▪ Être habile dans les relations interpersonnelles.▪ Avoir de l'empathie pour les autres.
		COMPÉTENCES COGNITIVES <ul style="list-style-type: none">▪ Avoir conscience de soi, s'auto-évaluer positivement.▪ Avoir une pensée critique.▪ Avoir une pensée créative.▪ Savoir résoudre des problèmes.▪ Savoir prendre des décisions constructives.

SCHOLAViE

AVIS D'EXPERTES



**Laure REYNAUD et
Vanessa DUCHATELLE**

Cofondatrices de l'association
ScholaVie

« Développer les CPS quand on a 30 élèves, mission impossible ? Certainement pas ! D'abord, votre posture et vos gestes professionnels représentent un formidable atout pour permettre à vos élèves de développer par imitation leurs propres CPS. Ensuite vous commencez par de courts rituels. Et enfin, les CPS ne sont pas un apprentissage supplémentaire mais un apprentissage qui s'intègre aux activités disciplinaires. »

Utilisation

L'enseignante planifie des moments précis dans l'emploi du temps de la classe pour le développement des CPS. Vous trouvez dans cette section « CŒUR » une série de suggestions pour favoriser leur apprentissage. L'objectif est de ritualiser ces temps d'activités liées aux CPS en les intégrant dans la routine et le quotidien de la classe.

Vous trouvez des outils et des ressources gratuits sur le site de l'association ScholaVie : <https://scholavie.fr>.

ScholaVie forme et outille les professionnels de l'éducation du premier et du second degrés, pour qu'ils puissent développer leurs propres CPS et celles des enfants qu'ils accompagnent. L'association propose notamment des outils, webinaires et parcours en ligne gratuits.

Un outil, oui mais pourquoi ?



Parce que j'ai observé que l'enfant...

- Manque de confiance et d'estime de soi.
- A des difficultés dans les relations avec les autres.
- Ne se sent pas bien dans sa peau, dans la classe ou dans le groupe.
- Manque d'autonomie sociale et émotionnelle.

Parce que j'ai compris les bienfaits...

Pour l'enfant :

- développer sa confiance et son estime ;
- construire des relations saines et sereines avec les autres ;
- se sentir bien dans sa classe ;
- apprendre à être citoyen.

Pour l'adulte :

- développer les Compétences Psychosociales de tous les élèves ;
- intégrer les CPS dans le quotidien de la classe (routines et rituels) ;
- construire des futurs citoyens ;
- créer une ambiance de classe sereine et respectueuse.

Pour aller plus loin

- Livres pour les enseignantes d'accueil/1^{re} maternelle (Belgique) ou de Toute Petite Section et Petite Section (France)
- Podcasts



Les compétences sociales et émotionnelles -
Laure Reynaud - Éditions Retz



Les compétences psychosociales (ou Life Skills) à
l'école - Épisode 42 - Mes trucs de prof



Les Adultes de Demain #154 - Les compétences
psychosociales - Vanessa Duchatelle



Les compétences psychosociales à l'école : pourquoi
est-il si important de s'y former ? - ÊtreProf (Audio)



Les compétences psychosociales à l'école : pourquoi
est-il si important de s'y former ? - ÊtreProf (Youtube)





3.3. Fiches-outils CERVEAU (24 fiches)

Les fiches-outils de l'axe Cerveau sont organisées en 4 catégories qui correspondent à des difficultés récurrentes chez les élèves à besoins spécifiques :

- **le langage**, pilier de la construction de la communication et de la socialisation, structure la pensée et construit les bases nécessaires pour l'acquisition de nombreuses compétences. La compétence langagière de l'enfant conditionne sa participation aux processus de communication et d'apprentissage¹ ;
- **l'autonomie**, capacité qu'a une personne de se diriger elle-même dans le monde², n'est pas innée et doit s'apprendre. L'acquisition de cette capacité si complexe prend du temps et nécessite la mise en place d'un environnement propice. Les pratiques pédagogiques ont un impact direct sur le développement de cet apprentissage ;
- **les fonctions exécutives**, souvent déficitaires chez les élèves à besoins spécifiques, ont une importance cruciale dans la suite des apprentissages. Des capacités élevées liées aux fonctions exécutives sont associées à la réussite scolaire, au succès dans l'emploi ainsi qu'à la santé mentale et physique³ ;
- **la métacognition** est un des meilleurs prédicateurs de la réussite scolaire. Elle concerne la capacité de l'élève à réfléchir sur ses connaissances et à comprendre les raisonnements qu'il engage pour utiliser et construire de nouvelles connaissances. « *C'est par la médiation cognitive que l'enseignant donne à l'élève les moyens d'apprendre et donc les clés pour sa réussite scolaire* » (Barth, 1993).

Les fiches-outils proposent des pistes concrètes à intégrer dans vos pratiques pour une démarche inclusive : ces aménagements sont au service de la réussite de tous les élèves.

Langage oral et écrit 154

- 3.3.1. Automatiser et consolider le lexique
- 3.3.2. Enrichir le vocabulaire
- 3.3.3. Réactiver le vocabulaire dans un contexte
- 3.3.4. Accompagner les élèves qui ne maîtrisent pas la langue de scolarisation
- 3.3.5. Développer le langage syntaxique
- 3.3.6. Créer des espaces à scénario pour réinvestir le langage et les apprentissages
- 3.3.7. Automatiser la fusion phonémique
- 3.3.8. Pratiquer la Lecture Interactive Enrichie (LIE)

Autonomie 172

- 3.3.9. Gérer les temps d'activités
- 3.3.10. Gérer les jeux de société
- 3.3.11. Accompagner les élèves qui ont besoin d'aide
- 3.3.12. Construire un esprit critique et autonome

3.3.13. Apprendre à devenir « élève »

- 3.3.14. Développer l'autonomie lors des activités
- 3.3.15. Soulager la mémoire de travail...

Fonctions exécutives 186

- 3.3.16. Expliciter le fonctionnement du cerveau
- 3.3.17. Expliciter les fonctions exécutives
- 3.3.18. Expliciter l'inhibition
- 3.3.19. Développer les compétences d'inhibition au quotidien
- 3.3.20. Mettre en projet de mise en mémoire

Métacognition 196

- 3.3.21. Construire des évocations pour mieux apprendre
- 3.3.22. Garder des traces des apprentissages
- 3.3.23. Soutenir la métacognition
- 3.3.24. Analyser l'erreur : pratiquer l'Oupsologie

¹ L'apprentissage de la langue de scolarité : vers une école maternelle « davantage inclusive » Séverine Behra, Rita Carol, Dominique Macaire, Dans Le français aujourd'hui 2016/4 (N° 195), pages 47 à 62

² Livre « Devenir autonome, apprendre à se diriger soi-même » de Philippe Foray

³ Diamond, Barnett, Thomas et Munro, 2007

3.3.1. Automatiser et consolider le lexique



J'agis...



Description

Le « mur sonore » interactif est réalisé avec un panneau à pochettes pour y glisser des cartes, des illustrations, des chiffres ou des mots. Chaque pochette est munie d'un bouton pour enregistrer et accéder à un court message.

Lorsque l'élève appuie sur celui-ci, il entend le message.

Il en existe plusieurs dans le commerce. Ils fonctionnent sur piles.

Utilisation

Cet outil est mis à la disponibilité des élèves dans un endroit calme pour que les messages soient audibles. Il favorise l'autonomie des élèves lors de la réactivation des apprentissages :

- soit les enfants l'utilisent avec les images et les enregistrements présents pour faire le lien entre le code oral et le symbole visuel (mot/dessin/illustration) ;
- soit les enfants l'utilisent sans visuel et associent un visuel à ce qu'ils entendent lorsqu'ils appuient sur le bouton.

Comme on enregistre ce que l'on souhaite et comme on choisit les illustrations, l'exploitation du mur sonore est possible dans toutes les disciplines :

- en Français pour la révision de mots de vocabulaire inclus dans des phrases ;
- en Mathématiques pour faire correspondre un schème au mot « nombre » entendu. L'enfant insère lui-même dans la pochette le schème en fonction du message oral ;
- en Éveil aux langues pour réécouter le vocabulaire entendu lors de la lecture d'un album dans une autre langue, pour associer le drapeau du pays selon le « merci » entendu dans plusieurs langues...
- en Éveil scientifique pour retrouver des animaux, des plantes en écoutant les messages...
- pour l'apprentissage des consignes si on les associe à des pictogrammes...
- pour...



TÉMOIGNAGE



Nadine LEMYE

Enseignante maternelle

« Le mur sonore a toujours beaucoup de succès auprès des élèves. Il permet à ceux-ci de s'exercer et/ou de réactiver les apprentissages tout en leur permettant de se corriger s'ils se trompent ou de réécouter plusieurs fois une consigne. Les élèves aiment autant l'utiliser seul qu'à plusieurs. L'utilisation simple de ce panneau (pousser sur la gommette verte, glisser les cartes dans les pochettes) renforce leur autonomie et leur confiance en eux. »

Un outil, oui mais pourquoi ?



Parce que j'ai observé que l'enfant...

- Éprouve des difficultés à intégrer, mémoriser une consigne, un mot, un mot « nombre ».
- A besoin de support lors des apprentissages (visuel, oral...).
- Manque d'autonomie : craint de se lancer dans l'activité.
- Manque de confiance en lui : craint de se tromper.
- A besoin de plus de temps pour réaliser une tâche.

Parce que j'ai compris les bienfaits...

Pour l'enfant :

- développer l'autonomie ;
- réactiver les apprentissages (langage, mathématiques, éveil...);
- renforcer sa confiance en lui ;
- permettre à l'élève de s'auto-corriger.

Pour l'adulte :

- différencier les approches des apprentissages ;
- réactiver et consolider les apprentissages de manière ludique ;
- rendre les élèves plus autonomes.

Pour aller plus loin

- Voici plusieurs produits commercialisés pour développer le langage sans nécessairement la présence de l'adulte grâce à la fonction enregistrement.

			
Tableau bavard	Barre enregistrable	Ardoise enregistrable	Stylo inclusif Tellimero
			
Micro enregistreur	Bouton enregistrable	Pincen enregistrables	Album photo parlant



Pdf avec des idées pour utiliser les pincen dans les apprentissages à télécharger sur : www.portail-ressources-education-dsden74.web.ac-grenoble.fr