

OUTIL D'OBSERVATION



Prénom : Nom :

Observé par : Date :

AXES D'OBSERVATION



Corps

- orientation et structuration spatio-temporelle;
- motricité globale & fine;
- coordination des mouvements;
- gestion du matériel & du temps;
- schéma corporel, intégration des réflexes archaïques...

POINTS D'ATTENTION

FORCES



DIFFICULTÉS



Cœur

- estime de soi & confiance en soi;
- stress & anxiété, régulation des émotions;
- habiletés sociales, gestion des conflits;
- prise d'initiative, attitude pro-active;
- engagement dans la tâche;
- persévérance, résistance à l'effort, rapport à la difficulté;
- autonomie, sollicitation de l'adulte...



Cerveau

- attention et concentration;
- langage oral & écrit;
- logico-mathématique & raisonnement;
- planification, inhibition;
- compétences métacognitives (questionnement, analyse, stratégies, méthodologie...)

OUTIL D'OBSERVATION



Prénom : Nom :

Observé par : Date :



Corps

POINTS
D'ATTENTION

- orientation et structuration spatio-temporelle;
- motricité globale & fine;
- coordination des mouvements;
- gestion du matériel & du temps;
- schéma corporel, intégration des réflexes archaïques...

FORCES



DIFFICULTÉS



OUTIL D'OBSERVATION



Prénom : Nom :

Observé par : Date :



Cœur

POINTS D'ATTENTION

- estime de soi & confiance en soi;
- stress & anxiété, régulation des émotions;
- habiletés sociales, gestion des conflits;
- prise d'initiative, attitude pro-active;
- engagement dans la tâche;
- persévérance, résistance à l'effort, rapport à la difficulté;
- autonomie, sollicitation de l'adulte...

FORCES



DIFFICULTÉS



OUTIL D'OBSERVATION



Prénom : Nom :

Observé par : Date :



Cerveau

POINTS D'ATTENTION

- attention et concentration;
- langage oral & écrit;
- logico-mathématique & raisonnement;
- planification, inhibition;
- compétences métacognitives (questionnement, analyse, stratégies, méthodologie...)

FORCES



DIFFICULTÉS



Prénom :

Nom :



DIFFICULTÉS
(Défis)



FORCES
(Ressources)



BESOINS



Observé par :

Rôle : Date :

Observations de l'enseignant.e



Prénom et nom de l'enfant :

Prénom et nom de l'enseignant.e :

École :

Classe : Date :



Difficultés de l'enfant :

.....

.....

.....



Forces de l'enfant :

.....

.....

.....



Besoins de l'enfant (de quoi a-t-il besoin pour aller bien et pour apprendre de manière efficace ?) :

.....

.....

.....



Outils et aménagements que j'ai mis en place :

.....

.....

.....



Progrès et évolutions remarquées :

.....

.....

.....



Difficultés persistantes (malgré les aménagements) :

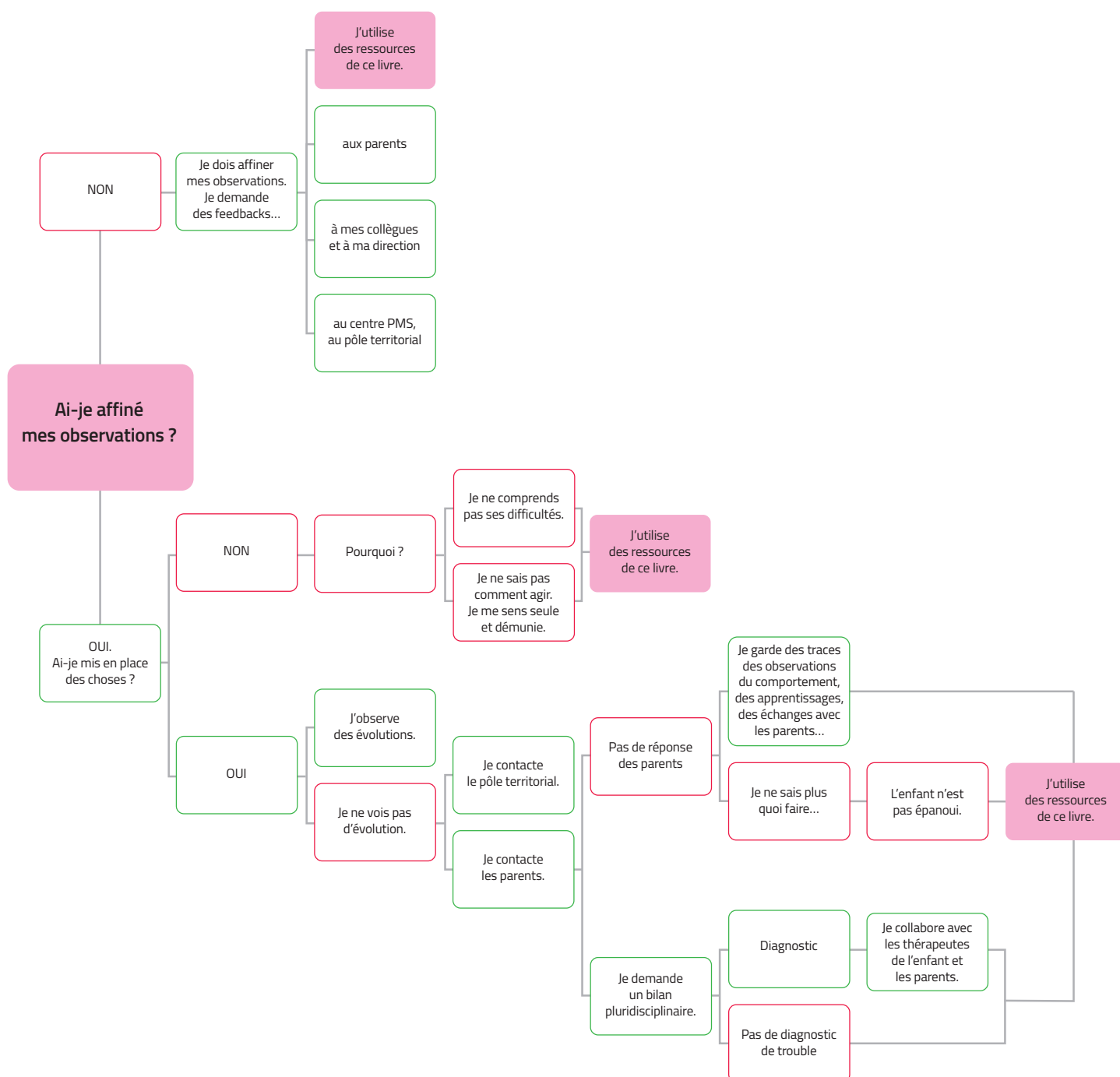
.....

.....

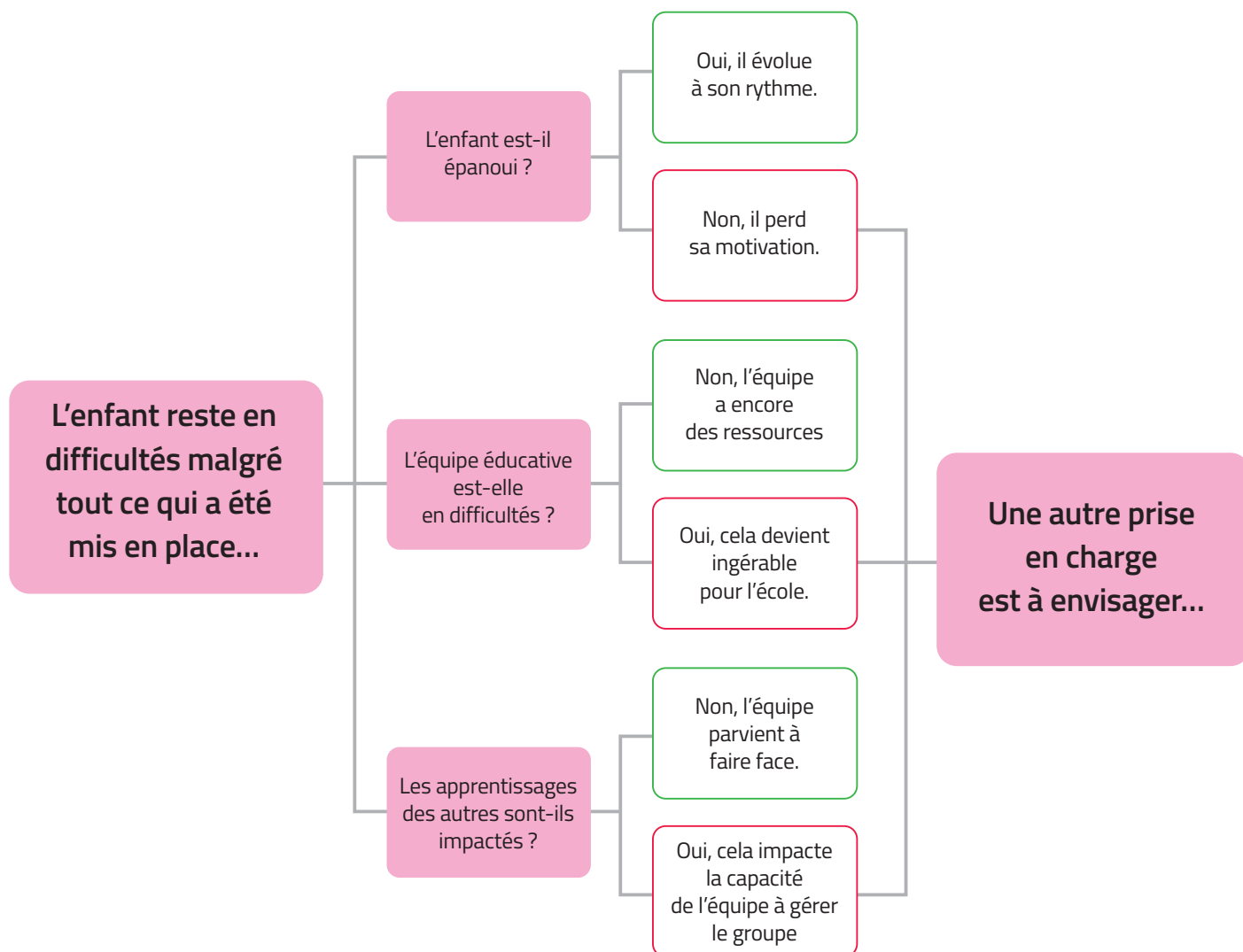
.....

2.2. Je m'informe sur le cadre légal

Une procédure pour organiser l'accompagnement d'un élève en difficultés



Des limites à mon pouvoir d'action face à un élève en difficultés



Les messages clairs

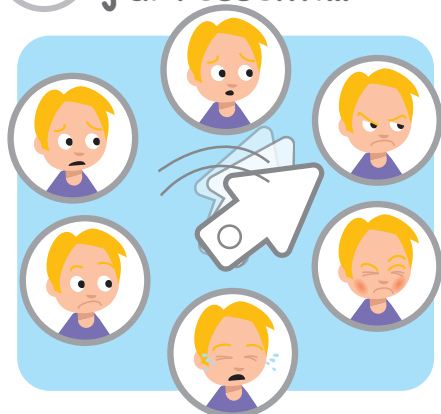
1 J'aimerais te faire un message clair.



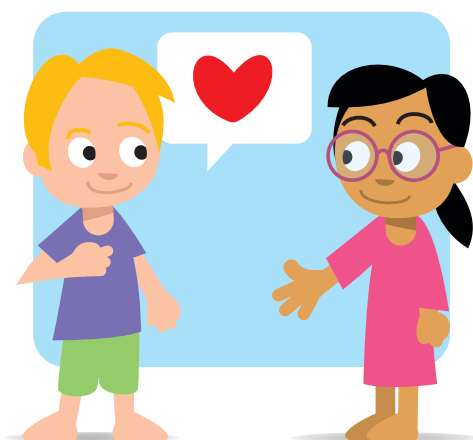
2 Je t'explique : quand tu as...



3 Je me suis senti, j'ai ressenti...



4 J'aimerais que, j'ai besoin...



5 Est-ce que tu as compris ?



6 Trouvons une solution.



Jour et heure de psychomotricité

Matériel nécessaire pour la psychomotricité

(Sandales de gym ?
Tee-shirt ? Sac ?)

Date de la fête scolaire
à retenir thème de la fête

Sorties déjà planifiées :

Documents administratifs concernant l'enfant :

fiche médicale, PMS,
fiche signalétique...

Matériel demandé (et à marquer au nom de l'enfant) :

Présentation de la classe :

la classe des... le nombre
d'élèves (filles/garçons)

Moyen de communication avec la classe :

classdojo/whatsapp...

Fonctionnement de la classe

Partenariat parents/ école

Carnet de communication

Réunion des parents individuelle :
dates :

Autres rencontres planifiées :
portfolio, classes ouvertes...

Organisation de la journée/ de la semaine :

Activités récurrentes
de la semaine (bibliothèque,
rencontres inter classes,
récréations...)

Repas et collation

Repas chauds à l'école :
comment cela se passe ?
menu ?

Repas tartines : Où ? Quand ?

Organisation de la collation :
quoi ? comment ? quand ?

Règlement de la classe en quelques mots

Horaires à respecter :
heure d'arrivée, de départ,
de la garderie...

Organisation des anniversaires

Ce qui est admis/interdit

25 questions pour s'auto-évaluer



3.3.12. Construire un esprit critique et autonome

- 1 Que penses-tu de ta production, de ton œuvre, de ton travail, de ta peinture...
- 2 Es-tu satisfait.e ? Content.e de ce que tu as fait ? Fier.e de toi ?
- 3 Aimerais-tu ajouter, changer quelque chose ?
- 4 Veux-tu un peu plus de temps pour continuer, terminer ?
- 5 Veux-tu encore y réfléchir et le terminer plus tard ?
- 6 As-tu besoin de l'aide de quelqu'un ? Qui ?
- 7 De quelle aide as-tu besoin ? Un outil ? Du matériel ? Un modèle ? Je commence et tu continues ? ...
- 8 Veux-tu l'avis de quelqu'un d'autre ?
- 9 Rencontres-tu des difficultés pour quelque chose ? Qu'as-tu besoin pour y remédier ?
- 10 Cette activité était-elle facile pour toi ?
- 11 Que veux-tu apprendre pour rendre cette tâche plus facile pour toi ?
- 12 Y-a-t-il quelque chose que tu n'as pas compris ?
- 13 Veux-tu recommencer ? Pourquoi ?

25 questions pour s'auto-évaluer



3.3.12. Construire un esprit critique et autonome

14

Veux-tu le faire avec quelqu'un ? Qui ?

15

Pourquoi est-ce difficile pour toi ?

16

Veux-tu que je te réexplique la consigne ?

17

Pourquoi dis-tu que tu t'es trompé.e ?
(distraction ? incompréhension ? inhibition ? ...)

18

T'es-tu senti.e capable de réaliser cette activité ?

19

Cette activité t'a-t-elle plu ?
As-tu pris du plaisir à la réaliser ?

20

As-tu fait de ton mieux ?

21

Que ferais-tu autrement la prochaine fois ?

22

Comment te sens-tu après avoir fait cette activité/
cet effort ? Quelles émotions as-tu ressenties ?
(Roue des émotions)

23

De quoi es-tu fier.e ?

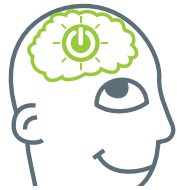
24

Je vois que tu n'es pas satisfait.e,
que puis-je faire pour t'aider ?

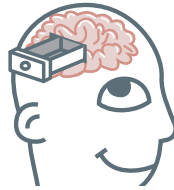
25

As-tu pu te concentrer ?
Si non, qu'est-ce qui t'a empêché de te concentrer ?

6 fonctions exécutives (Atzéo)



**Activation ou
mobilisation**



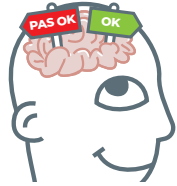
Mémoire de travail



Flexibilité



Inhibition

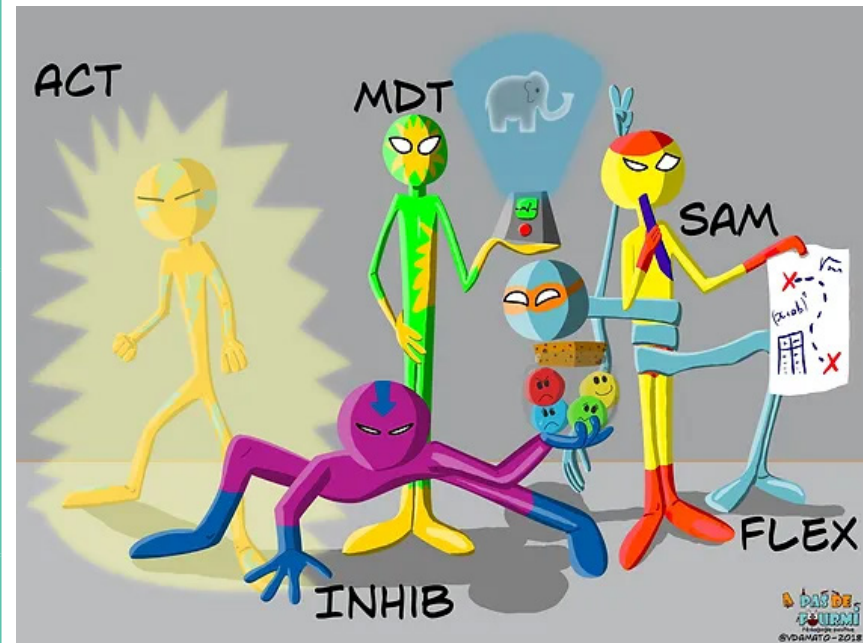


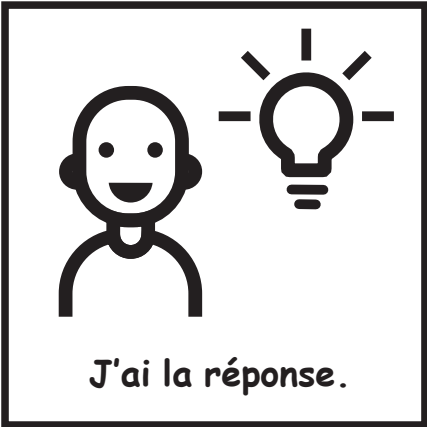
**Régulation
émotionnelle**



Planification

5 super pouvoirs (À Pas de Fourmi)





Questions de métacognition



3.3.21. Construire des évocations pour mieux apprendre

- 1 As-tu entendu la consigne ? Peux-tu formuler ce que tu dois faire ?
.....
- 2 Qu'as-tu compris ?
.....
- 3 As-tu déjà fait une activité qui ressemble à celle-ci ? Laquelle ?
.....
- 4 Qu'as-tu besoin comme matériel pour réaliser cette activité/ tâche ?
.....
- 5 Que vas-tu devoir faire pour réaliser cette activité/ tâche ?
(Procédure/ planification...)
.....
- 6 Que dois-tu savoir pour réaliser cette activité/tâche ?
.....
- 7 Es-tu prêt pour réaliser cette activité ?
Crois-tu que ce sera facile pour toi ?
.....
- 8 Que dois-tu regarder, observer pour réaliser
cette activité/répondre à ce défi ?
.....
- 9 Maintenant que je t'ai montré comment faire,
peux-tu me dire ce que tu dois faire ?
.....
- 10 Par quoi vas-tu commencer ? Et ensuite ?
.....
- 11 Est-ce que tout va bien ? (Pendant l'activité)
.....
- 12 Es-tu bien en train de réaliser la tâche demandée ?
.....
- 13 Comment as-tu fait pour réaliser la tâche (après l'activité) ?
.....
- 14 As-tu rencontré des difficultés ?
.....

Questions de métacognition

3.3.21. Construire des évocations pour mieux apprendre



- 15 Comment as-tu fait pour les surmonter ?
.....
- 16 Qu'est ce qui t'a aidé à réussir l'activité ? à la terminer ?
.....
- 17 Qu'aurais-tu eu besoin pour réussir ?
.....
- 18 Cette activité t'a-t-elle paru facile ? Sais-tu dire pourquoi ?
.....
- 19 Comment te sens- tu après cette activité ?
.....
- 20 Aurais-tu pu faire autrement pour réaliser cette tâche ? Comment ?
.....
- 21 Que devais-tu connaître pour réaliser cette tâche ?
.....
- 22 Qu'as-tu appris en faisant cette activité ?
.....
- 23 Est-ce que cette activité t'a plu ? Sais-tu me dire pourquoi ?
.....
- 24 Qu'as-tu mis dans le tiroir de ta mémoire ?
.....
- 25 Dans quel tiroir l'as-tu mis ? (Grand tiroir ? Petit tiroir ?)
.....
- 26 Si tu dois refaire cette activité, vas-tu procéder de la même manière ?
.....
- 27 Comment feras-tu la prochaine fois ?
.....
- 28 As-tu procédé de la même manière que X ?
Explique ce qui était différent.
.....
- 29 Que vas-tu retenir de cette activité ?
.....

25 questions pour pratiquer l'oupsologie



3.3.24. Analyser l'erreur : pratiquer l'Oupsologie au quotidien

- 1 N'ai-je pas eu assez de temps pour réaliser la tâche ?
(Gestion du temps)
- 2 Avais-je peur de ne pas avoir assez de temps
pour réaliser la tâche ? (Régulation émotionnelle)
- 3 J'ai mis beaucoup de temps à m'y mettre, cela m'a fait perdre
du temps. (Activation)
- 4 J'avais peur de me tromper, je n'étais pas sûr.e de moi.
(Confiance en soi).
- 5 Je me suis mal organisé.e : je n'ai pas pris/utilisé
le matériel adéquat. (Organisation/planification)
- 6 J'ai voulu aller trop vite, je me suis précipité.e sans avoir intégré
les consignes. (Inhibition)
- 7 C'était la première fois que je réalisais cette tâche.
- 8 Je me suis laissé.e distraire.
(Par les autres, par l'environnement...)
- 9 Je n'ai pas bien compris la consigne.
(Compréhension des consignes)
- 10 J'ai compris qu'une partie de la consigne. (Ex. : j'ai colorié les
animaux sans faire attention au nombre demandé).
- 11 Un.e camarade m'a dit que je m'étais trompé.e
et cela m'a induit en erreur. (Confiance en soi)
- 12 J'ai regardé sur la feuille de mon camarade et j'ai vu que je
n'avais pas la même chose que lui. (Confiance en soi)
- 13 Je ne voulais pas le faire. (Motivation)

25 questions

pour pratiquer l'oupsologie



3.3.24. Analyser l'erreur : pratiquer l'Oupsologie au quotidien

- 14 Je ne savais pas comment faire, comment m'y prendre.
(Planification)
- 15 J'ai oublié de... (compter, regarder le code, tenir compte d'un critère...)
- 16 Un camarade s'est moqué de mon travail.
(Gestion des émotions)
- 17 Je n'ai pas tenu compte du modèle à suivre.
- 18 J'ai perdu une partie de mes étiquettes, de mes images... (Organisation, planification)
- 19 Je n'ai pas tenu compte de l'ordre à suivre.
(Ex. : coller l'étiquette avant d'écrire... Planification)
- 20 Je n'étais pas disponible : fatigue, émotion débordante...
- 21 J'étais en difficultés car la tâche était trop complexe.
(Zone proximale de développement)
- 22 Je ne savais pas utiliser le matériel.
(Ex. : matériel trop petit, pas assez de force pour...)
- 23 Sans faire exprès, j'ai déchiré ma feuille, j'ai renversé la peinture...
- 24 Je ne voyais pas bien : manque de lisibilité et/ou de clarté du document... (Les lignes, le dessin, les couleurs...)
- 25 Je suis arrivé en retard et je n'ai pas entendu la consigne.