

Nom : Prénom :

36 La chèvre de Monsieur Seguin (épisode 2)

Tout à coup le vent fraichit¹. La montagne devint violette ; c'était le soir...

« Déjà ! » dit la petite chèvre ; et elle s'arrêta fort étonnée.

En bas, les champs étaient noyés de brume². Le clos de M. Seguin disparaissait dans le brouillard, et de la maisonnette on ne voyait plus que le toit avec un peu de fumée.

Elle écouta les clochettes d'un troupeau qu'on ramenait, et se sentit l'âme toute triste...

Pourquoi se sent-elle « l'âme toute triste » ?

Un gerfaut, qui rentrait, la frôla de ses ailes en passant.

Qu'est-ce qu'un « gerfaut » ?

Elle tressaillit... puis ce fut un hurlement dans la montagne :

« Hou ! hou ! »

Elle pensa au loup ; de tout le jour la folle n'y avait pas pensé...

Qui désigne « la folle » ?

Au même moment une trompe³ sonna bien loin dans la vallée. C'était ce bon M. Seguin qui tentait un dernier effort.

Blanquette eut envie de revenir ; mais en se rappelant le pieu, la corde, la haie du clos, elle pensa que maintenant elle ne pouvait plus se faire à cette vie, et qu'il valait mieux rester.

Explique pourquoi elle décide qu'il valait mieux rester.

Blanquette se sentit perdue... Un moment en se rappelant l'histoire de la vieille Renaude, qui s'était battue toute la nuit pour être mangée le matin, elle se dit qu'il vaudrait peut-être mieux se laisser manger tout de suite ; puis, s'étant ravisée⁴, elle tomba en garde, la tête basse et la corne en avant, comme une brave chèvre de M. Seguin qu'elle était...

Qui est « elle » ?

Extraits d'Alphonse DAUDET, « La chèvre de M. Seguin », *Lettres de mon moulin*, 1869.

1. **Fraichir** : refroidir.

2. **La brume** : le brouillard.

3. **Une trompe** : instrument en forme de cornet qui permet d'amplifier les sons quand on parle dedans.

4. **Se raviser** : changer d'avis.