SIGNES OBSERVABLES À PROPOS DE LA VUE

L'élève HYPERSENSIBLE semble...		L'élève HYPOSENSIBLE semble...	
... avoir du mal à supporter la lumière vive mais semble apprécier la lumière naturelle.	❑	... avoir une attirance par ce qui est lumineux, les objets brillants...	❑
... gêné·e par un néon qui clignote ou qui donne une lumière trop forte.	❑	... ne pas être gêné·e par la lumière artificielle.	❑
... se fatiguer plus vite devant le TBI ou d'autres écrans.	❑	... ne pas être embêté·e par la luminosité du TBI.	❑
... distrait·e s'il y a trop de référentiels dans la classe.	❑	... ne semble pas perturbé·e par les distracteurs amenés par les divers affichages de la classe. Par contre, il·elle risque de ne pas s'y référer.	❑
... vite distrait·e par des mouvements, des déplacements dans la classe.	❑	... ne pas être distrait·e par d'éventuels mouvements, déplacements autour de lui·elle.	❑
... sensible aux changements d'aménagements de la classe.	❑	... ne pas remarquer les changements relatifs à l'aménagement de la classe ou n'en est pas déstabilisé·e.	❑
... avoir besoin d'être rassuré·e, de savoir où est rangé son matériel personnel en classe.	❑	... insensible à l'endroit où son matériel personnel va être rangé au sein de la classe.	❑
... stressé·e devant un Time Timer ou un sablier marquant le temps qui s'écoule devant lui·elle.	❑	... stimulé·e par le support d'un Time Timer ou d'un sablier.	❑
... remarquer des détails subtils dans son environnement que d'autres ne voient pas, comme des changements mineurs dans la lumière ou les couleurs.	❑	... montrer des difficultés à suivre des lignes de texte ou à organiser des informations visuelles de manière cohérente.	❑
... beaucoup plus vite fatigué·e en fin de journée en raison de la surcharge sensorielle à laquelle il.elle est exposé·e.	❑	... montrer des difficultés à percevoir les détails : il·elle ne remarque pas tous les détails fins dans son environnement ou sur des objets.	❑

Cocher les cases des situations observées

© Éditions Atzéo - Matériel à ne pas diffuser sur les réseaux sociaux.

SIGNES OBSERVABLES À PROPOS DE L'OUÏE

L'élève HYPERSENSIBLE semble...		L'élève HYPOSENSIBLE semble...	
... distrait·e par le moindre bruit.	❑	... ne pas être dérangé·e par les bruits forts, que du contraire.	❑
... supporter difficilement les bruits stridents (crissement de la craie sur le tableau), trop forts ou inhabituels.	❑	... ne pas être distrait·e par les bruits parasites ou inhabituels de la classe.	❑
... avoir besoin de calme, d'être dans sa « bulle » pour apprendre, pour se concentrer.	❑	... apprécier étudier avec une musique à côté de lui·elle. Certains semblent même en avoir besoin.	❑
... utiliser le casque antibruit pour répondre à ses besoins d'être isolé·e du bruit pour certains apprentissages (à condition qu'il·elle ne soit pas hypersensible au toucher et que le toucher de ce casque le dérange !).	❑	... ne pas avoir l'utilité de casque antibruit.	❑
... utiliser le chuchoteur pour n'entendre que sa voix lors d'exercices de fluence par exemple.	❑	... parler généralement assez fort, crie en récréation... le bruit ne le dérange pas. Le « chuchoteur » aide à ajuster le volume sonore.	❑
... stressé·e devant un time-timer ou une horloge qui émettent un tic-tac.	❑	... indifférent·e aux bruits des horloges qui émettent un tic-tac.	❑
... ressentir de la fatigue lorsqu'il·elle est exposé·e trop longtemps au bruit d'un vidéoprojecteur par exemple.	❑	... ne pas être gêné·e par le bruit d'un vidéoprojecteur.	❑
... porter facilement ses mains aux oreilles face à un bruit trop fort.	❑	... tolérer, voire préférer, des environnements bruyants qui pourraient être inconfortables pour les autres.	❑
... être perturbé·e voire blessé·e par des bruits forts, soudains ou répétitifs.	❑	...ressentir des émotions fortes à l'écoute de certains sons/bruits.	❑
... être capable d'entendre des sons que la plupart des gens ne perçoivent pas ou ne remarquent pas, comme des bruits de fond subtils.	❑	... avoir du mal à localiser d'où proviennent certains bruits.	❑
... beaucoup plus vite fatigué·e en fin de journée en raison de la surcharge sensorielle à laquelle il·elle est exposé·e.	❑		

Cocher les cases des situations observées

© Éditions Atzéo - Matériel à ne pas diffuser sur les réseaux sociaux.

SIGNES OBSERVABLES À PROPOS DU TOUCHER

L'élève HYPERSENSIBLE semble...		L'élève HYPOSENSIBLE semble...	
... ne pas apprécier le contact physique, et être touché·e, surtout si c'est par des personnes avec qui il·elle ne se sent pas en confiance sauf si c'est lui·elle qui en fait la démarche.	❑	... apprécier les contacts, il·elle a besoin, par exemple de poser sa main sur l'épaule, d'entrer en contact par le toucher.	❑
... percevoir les câlins, les poignées de main ou même les caresses légères comme envahissants ou douloureux.	❑	... rechercher les câlins et en offrir facilement autour de lui·elle.	❑
... sensible à la moindre bousculade, au moindre coup, il·elle semble fragile.	❑	... insensible à la douleur, il·elle ne se plaint pas facilement lorsque, par exemple, il·elle est bousculé·e.	❑
... sensible aux changements de température. Il semble vite frileux ou a vite trop chaud.	❑	... être capable de passer du chaud au froid sans souci, ne semble pas sensible aux courants d'air et changements de température.	❑
... sensible aux matières qui l'entoure les étiquettes sur les vêtements le dérangent. L'élève a du mal à supporter la texture de certains supports en classe flexible (ex. : relief du coussin de posture).	❑	... ne pas être affecté·e par les différentes matières qui l'entourent. Il·elle s'installe, par exemple, sur un coussin de posture dont la structure présente des marquages en relief sans en être gêné·e.	❑
... beaucoup plus vite fatigué·e en fin de journée en raison de la surcharge sensorielle à laquelle il.elle est exposé·e.	❑	... insensible à la douleur : l'enfant montre une tolérance plus élevée pour la douleur ou ne réagit pas de manière appropriée aux blessures.	❑
		... rechercher des expériences tactiles plus intenses, comme toucher des textures variées ou appuyer fortement sur des objets.	❑

Cocher les cases des situations observées

© Éditions Atzéo - Matériel à ne pas diffuser sur les réseaux sociaux.

SIGNES OBSERVABLES À PROPOS DE L'ODORAT

L'élève HYPERSENSIBLE semble...		L'élève HYPOSENSIBLE semble...	
... être capable de ne pas vouloir manger un aliment parce que son odeur l'insupporte. Il·elle a du mal avec les odeurs trop fortes.	❑	... apprécier les odeurs fortes, le parfum...	❑
... ressentir des réactions émotionnelles fortes, comme la nostalgie, l'anxiété ou l'irritation face à certaines odeurs.	❑	... rechercher de stimulations olfactives, préférer des environnements avec des parfums plus prononcés ou utiliser plus de produits parfumés pour compenser sa faible perception.	❑
... être sensible aux parfums, produits chimiques de nettoyage ou produits parfumés qui peuvent être accablants ou désagréables.	❑	... montrer des difficultés à percevoir les odeurs faibles : ne pas détecter des odeurs subtiles ou faibles qui sont normalement perceptibles par d'autres personnes.	❑
... ressentir des maux de tête, des nausées ou d'autres symptômes physiques en présence d'odeurs trop fortes.	❑		

SIGNES OBSERVABLES À PROPOS DU GOUT

L'élève HYPERSENSIBLE semble...		L'élève HYPOSENSIBLE semble...	
... trier et sélectionner sa nourriture. Il parait sensible aux différents gouts et surtout à ceux qui lui sont inconnus.	❑	... aimer gouter à tout, il·elle est même prêt·e à ingurgiter des aliments qu'il·elle ne connait pas.	❑
... semble réticent·e à gouter des aliments qu'il·elle ne connait pas.	❑	... rechercher des textures variées. L'élève se concentre davantage sur les textures des aliments plutôt que sur leurs saveurs.	❑
... percevoir de manière accrue des saveurs, des nuances subtiles dans les aliments et les boissons que d'autres ne perçoivent pas.	❑	... éprouver des difficultés à discerner les nuances de gout et avoir du mal à distinguer les différences subtiles entre certains aliments ou boissons.	❑
... vivre des réactions émotionnelles fortes, telles que la joie, l'aversion ou même des souvenirs intenses face à certains gouts.	❑		
... éviter certains aliments à cause de leur gout fort ou prononcé et préférer des saveurs plus douces ou équilibrées.	❑		

Cocher les cases des situations observées

© Éditions Atzéo - Matériel à ne pas diffuser sur les réseaux sociaux.

SIGNES OBSERVABLES À PROPOS DU SYSTÈME VESTIBULAIRE (ÉQUILIBRE)

L'élève HYPERSENSIBLE semble...		L'élève HYPOSENSIBLE semble...	
... s'il·elle est assis·e en hauteur, montrer des signes de mal-être voire d'angoisse de ne pas sentir ses pieds toucher le sol ou un support.	❑	... ne pas avoir peur d'être en hauteur, il·elle ne montre pas de signe de vertige.	❑
... avoir un équilibre incertain de manière générale.	❑	... avoir un bon équilibre de manière générale.	❑
... ne pas apprécier les assises non stables telles que le ballon-siège...	❑	... apprécier les assises non stables telles que le ballon-siège, par exemple.	❑
... en sécurité seulement si ses pieds sont en contact avec le sol * ou un support d'appui.	❑	... prendre des risques en s'installant sur un ballon-siège et basculer sans sentir venir la chute et/ou sans s'en rendre compte si son sens de l'équilibre n'est pas assez mature.	❑
... présenter des nausées, des vertiges ou des vomissements lors de mouvements brusques, comme tourner la tête rapidement ou monter des escaliers.	❑	... tolérer les mouvements et les changements de position qui peuvent déstabiliser d'autres personnes.	❑
... ressentir une fatigue rapide suite à des mouvements et changements de position rapides.	❑	... tolérer des activités physiques prolongées sans ressentir rapidement de la fatigue.	❑
... ressentir des sensations de flottement ou de désorientation lorsqu'il·elle est en mouvement.	❑		

Cocher les cases des situations observées

* Chez tous les élèves, le contact des pieds avec le sol ou au minimum un support est important pour l'ancrage.

© Éditions Atzéo - Matériel à ne pas diffuser sur les réseaux sociaux.

SIGNES OBSERVABLES À PROPOS DU SYSTÈME PROPRIOCEPTIF (CONSCIENCE DU CORPS)

L'élève HYPERSENSIBLE semble...		L'élève HYPOSENSIBLE semble...	
... adopter facilement des postures corporelles inattendues. C'est sa position de confort pour apprendre et garder sa concentration.	❑	... changer de poste de travail très facilement sans montrer de signes d'inconfort.	❑
... ressentir très vite la faim, la soif, le froid... ce qui ne lui permet plus de se concentrer sur ses apprentissages si ces besoins fondamentaux ne sont pas assouvis.	❑	... ne pas toujours être conscient·e de certains signes de besoins corporels tels que la soif ou le froid. Il faut donc être attentif·ve à ses besoins fondamentaux pour lui·elle.	❑
... sentir chaque petit mouvement de son corps de manière très prononcée.	❑	... moins souple.	❑
... être très sensible à des sensations comme la pression des vêtements, la tension musculaire ou même le poids des objets qu'il·elle porte.	❑	... tolérer la pression : l'élève préfère des pressions fortes, comme des câlins appuyés ou des vêtements serrés.	❑
... montrer des difficultés à se détendre en raison de la conscience constante de son corps.	❑	... montrer des difficultés à percevoir la tension musculaire. L'élève ne ressent pas toujours la tension dans ses muscles de manière aussi prononcée, ce qui entraine une mauvaise posture.	❑

Cocher les cases des situations observées

© Éditions Atzéo - Matériel à ne pas diffuser sur les réseaux sociaux.